



# ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

según Rúbrica de Observación

**INICIAL**

ACTIVIDAD: "CERCA, CERCA, LEJOS, LEJOS"

I. DATOS GENERALES

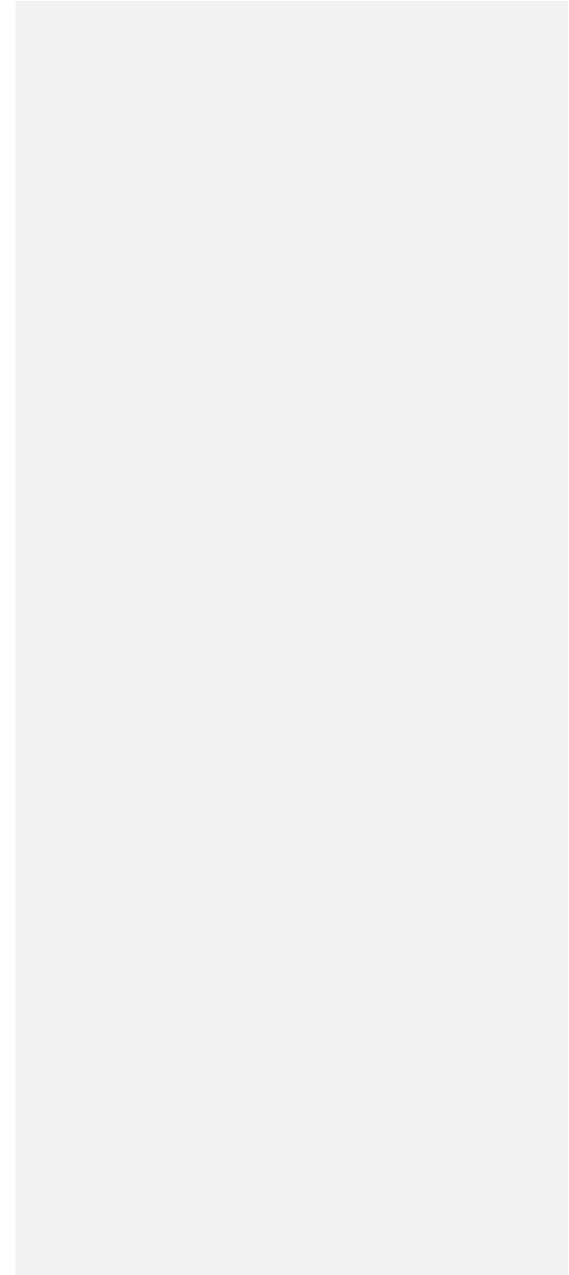
I.E :  
 Lugar :  
 Docente :  
 Edad : 5 años  
 N° de niños :  
 Fecha :

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra;</b> a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como <b>"cerca de"</b> <b>"lejos de"</b>, "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"– que muestran las relaciones que establece entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo del juego que realizó ubicando su persona y los objetos en el espacio.</li> <li>- Explicación de los niños sobre la estrategia que utilizó para dar y seguir las indicaciones: "estás cerca" y "estás lejos".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones de ubicación entre su persona y los objetos que encontró y las comunica con expresiones como "cerca" o "lejos de mí", en el juego.</li> <li>- Menciona la estrategia utilizó para dar y seguir indicaciones para encontrar los objetos escondidos.</li> </ul>

	<p>su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa con material concreto y <b>dibujos</b> sus vivencias, en los que muestra <b>relaciones espaciales</b> y de medida <b>entre personas y objetos</b>.</li><li>- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la <b>ubicación</b>, desplazamiento <b>en el espacio</b> y la construcción de objetos con material concreto. <b>Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.</b></li></ul>		
--	--	--	--

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente convoca a los niños y niñas sentarse en círculo y les muestra variados objetos (pelota, cubo, pañuelo, etc.), permitiendo su exploración por parte de los niños (cada niño debe tener un objeto).</li> <li>- A continuación, pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Han visto estos objetos antes?, ¿para qué sirven?</li> <li>✓ ¿pueden usarlos de otra manera?, ¿cómo?</li> <li>✓ ¿qué creen que podemos hacer con estos objetos?</li> </ul> </li> <li>- Luego les pide que ejecuten algunas de sus propuestas.</li> <li>- Terminada la puesta en práctica de las propuestas de los niños, la docente les pide que escojan 5 objetos y les propone hacer con ellos un nuevo juego que se llama “Cerca, cerca, lejos, lejos”; luego les pregunta ¿De qué creen que tratará o será el juego?</li> <li>- Después de escuchar las predicciones de los niños, la docente agrega que con este juego se van a divertir mucho y, además, este juego sirve para aprender a dar indicaciones precisas que nos permitan encontrar cosas. Luego de jugar vamos a dibujar o modelar lo vivido en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz</li> <li>- Objetos diversos.</li> </ul>	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de empezar a jugar, la docente menciona que, para poder divertirse en el juego, es necesario tomar algunos acuerdos que todos deben respetar, e invita a los niños a hacer sus propuestas de acuerdos.</li> <li>- Para empezar a jugar deben formarse 5 grupos de 4 o 5 personas y cada grupo puede escoger el objeto con el que va a jugar, para ello, la docente entona una canción de su elección o coloca una música y cuando se hace una pausa los niños deben agruparse según el criterio dado de cantidad; cuando están agrupados escogen el objeto con el que jugarán.</li> <li>- Enseguida se explica el juego: “El juego consiste en esconder el objeto para que otro niño lo encuentre siguiendo las indicaciones que los demás integrantes de su equipo le darán, para ello primero se debe escoger al niño que buscará el objeto (este niño permanecerá con los ojos cerrados o vendados mientras sus compañeros esconden el objeto), dos niños esconden el objeto y los otros dos darán las indicaciones al compañero escogido para buscar el objeto, estas indicaciones serán “estás cerca” o “estás lejos”, no se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos diversos</li> <li>- papel bond</li> <li>- crayolas</li> <li>- colores</li> <li>- plumones</li> <li>- plastilina.</li> </ul>	40 minutos

**Comentado [JMRP1]:** En el espacio de diálogo, la docente debe procurar que **los niños participen**, esto será evaluado con la **Rúbrica 1 “Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje”**.

**Comentado [JR2]:** Con estas preguntas la docente recoge saberes previos, esto permite a los niños prepararlos para enlazar el conocimiento que poseen con el nuevo conocimiento, lo que generará el aprendizaje significativo.

**Comentado [JMRP3]:** Esta pregunta promueve razonamiento, que es evidencia de la **Rúbrica 2 “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico”**.

**Comentado [JR4]:** Con esta pregunta la docente promueve que los estudiantes brinden ideas y opiniones, que es evidencia de la **Rúbrica 2 “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico”**.

**Comentado [JR5]:** Con esta acción, la docente acoge la perspectiva de los estudiantes y la coloca en el nivel IV de la **Rúbrica 4 “Propicia un ambiente de respeto y proximidad”**.

**Comentado [JR6]:** Con esta pregunta, la docente promueve la formulación de hipótesis que es tarea de alta demanda cognitiva y se evidencia la **Rúbrica 2 “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico”**.

**Comentado [JR7]:** Con este comentario se promueve que los estudiantes comprendan la importancia/utilidad/sentido de lo que están aprendiendo y coloca al docente en el nivel...

**Comentado [JMRP8]:** Con esta acción la docente promueve el establecimiento de acuerdos de convivencia con los estudiantes **acogiendo su perspectiva**, esto ubica a...

**Comentado [JR9]:** Si bien es cierto que la docente brinda el criterio de agrupación, los estudiantes tienen la libertad de agruparse con quienes deseen y al permitir esto, se...

	<p><i>pueden utilizar otras indicaciones”</i> (la docente debe asegurarse que todos hayan comprendido la explicación del juego, si es necesario debe repetirla o modelar el juego primero).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de iniciar se les da tiempo para que escojan los roles que tendrán dentro del juego (encontrar, esconder o dar indicaciones). El juego se realizará por turnos por lo que los equipos deben decidir el turno de su participación. Iniciado el juego, la docente, debe mantenerse cerca y estar atenta a las necesidades de los niños e interviene y brinda retroalimentación cuando es necesario, priorizando la reflexiva o por descubrimiento).</li> <li>- Luego de terminar el juego a docente invita a los niños <u>comentar lo vivido en el juego y si fue fácil seguir las indicaciones que le daban y cuáles fueron las dificultades que tuvo y cómo las resolvió.</u></li> <li>- A continuación, la docente invita a los niños a <u>dibujar o modelar el juego que realizó, ubicándose a sí mismo y los objetos en el lugar dónde los encontró,</u> para ello prevé una mesa auxiliar donde se encuentren hojas de papel bond, colores, crayolas, plumones, cartulinas, plastilina, etc., luego los invita a utilizar los materiales <u>recordándoles que los materiales son para compartir entre todos y si alguno de ellos desea un material que otro niño está usando, debe esperar a que termine de usarlo.</u> Mientras los niños van realizando sus dibujos o modelados, la <u>docente se desplaza por los grupos preguntando qué están dibujando y si tienen alguna dificultad, cómo la están resolviendo.</u></li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de que los niños han terminado de registrar su experiencia mediante el dibujo o modelado, la docente les invita a reunirse en asamblea y los acompaña para que puedan <u>compartir con los demás las estrategias que utilizaron para seguir las indicaciones “estás cerca” y “estás lejos”, que les llevaron a encontrar los objetos, ayudándose de sus dibujos o modelados.</u></li> <li>- Finalmente, la docente puede preguntar: <u>¿Qué aprendieron hoy?, ¿para qué sirve lo que han aprendido?, dando la oportunidad para que los niños respondan;</u> luego de la participación de los niños, la docente menciona que este juego <u>sirvió para aprender a dar indicaciones precisas que nos permitan encontrar cosas.</u> Además, pueden realizarse otras <u>preguntas metacognitivas como: ¿Cómo lo aprendiste?, ¿qué dificultades encostraste?, ¿cómo las resolviste?</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz</li> <li>- Dibujos o modelados</li> </ul>	<p>10 minutos</p>

**Comentado [JR10]:** Esta esta acción es evidencia de la **Rúbrica 3 “Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza”**. Aquí la docente aprovecha para responder algunas preguntas de los estudiantes, favoreciendo el tipo de **retroalimentación por descubrimiento o reflexión**, devolviendo al niño la pregunta ¿por qué crees tú?, entre otras.

**Comentado [JMRP11]:** Cuando la docente les invita a comentar lo vivido, promueve la metacognición y el razonamiento de los niños (**Rúbrica 2 “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico”**).

**Comentado [JMRP12]:** Con esta estrategia los niños desarrollan la capacidad “Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas” y el desempeño “Expresa con **material concreto** y **dibujos** sus vivencias, en l...

**Comentado [JMRP13]:** Con esta acción la docente establece una norma de convivencia y prevé un ...

**Comentado [JMRP14]:** Cuando la docente “se desplaza”, realiza monitoreo que es evidencia de la (**Rúbrica 3 “Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los ...**

**Comentado [JMRP15]:** Con esta estrategia los niños desarrollan la capacidad “Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas” y “Usa estrategias y ...

**Comentado [JMRP16]:** Con esta pregunta se promueve que los estudiantes comprendan la importancia/utilidad/sentido de lo que están aprendiendo ...

**Comentado [JR17]:** Con este comentario se promueve que los estudiantes comprendan la importancia/utilidad/sentido de lo que están aprendiendo ...

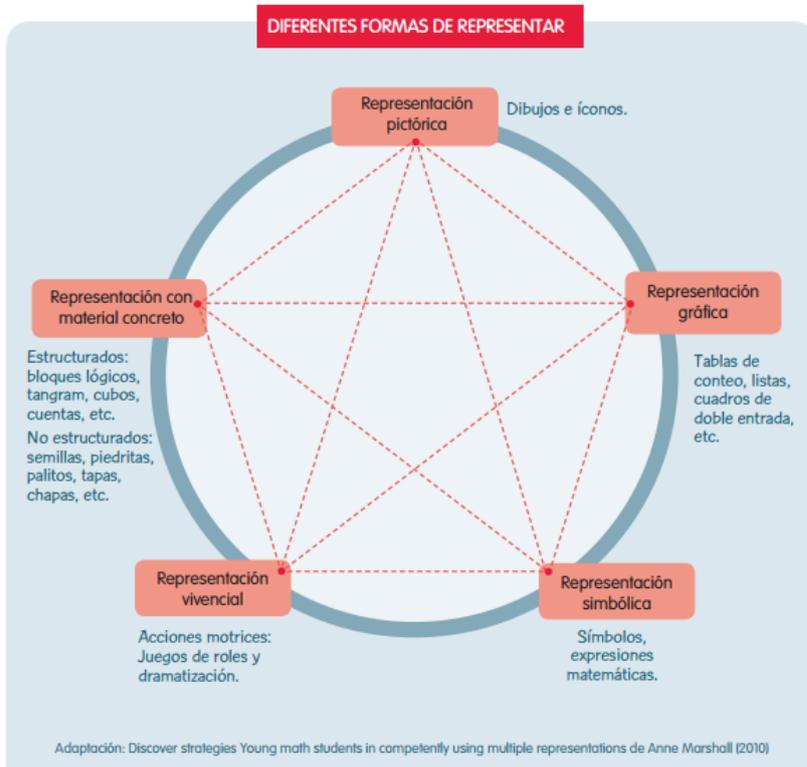
**Comentado [JMRP18]:** Esta pregunta promueve la **metacognición**, que es evidencia de la **Rúbrica 2 “Promueve ...**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

<b>ÁREA: MATEMÁTICA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:</b> es <u>construir un modelo</u> que <u>reproduzca</u> las <u>características</u> de los objetos, su <u>localización</u> y <u>movimiento</u>, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la <u>ubicación</u> y <u>transformaciones</u> en el plano.</li> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:</b> es <u>comunicar su comprensión</u> de las <u>propiedades</u> de las formas geométricas, sus <u>transformaciones</u> y la <u>ubicación</u> en un sistema de referencia; es también establecer <u>relaciones entre estas formas</u>, usando <u>lenguaje geométrico</u> y <u>representaciones gráficas o simbólicas</u>.</li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:</b> es seleccionar, adaptar, combinar o crear, una variedad de <u>estrategias</u>, <u>procedimientos</u> y <u>recursos</u> para construir formas geométricas, <u>trazar rutas</u>, <u>medir o estimar distancias</u> y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FIN DEL II CICLO</b>		
Resuelve problemas al <u>relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales</u> . <u>Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”</u> . Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: <u>“es más largo que”, “es más corto que”</u> . <u>Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</u>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para</li> </ul>

<p>desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<p>movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>	<p>compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>
---	--	--

## TIPOS O FORMAS DE REPRESENTACIÓN



### FORMAS DE REPRESENTACIÓN

