



PREPARACION PARA NOMBRAMIENTO DOCENTE

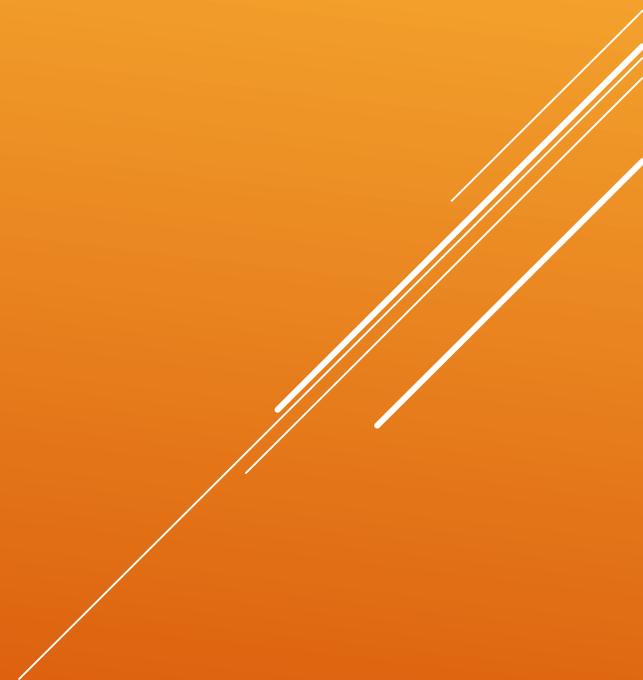
MG MARIA LUZ CONCEPCION V.

04-01-23

Rúbrica



Propicia un ambiente de
respeto y proximidad



Indicaciones para la rúbrica

“Propicia un ambiente de respeto y proximidad”

- Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes
- Cordialidad o calidez que transmite el docente
- Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes



Propicia un ambiente de respeto y proximidad.

Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.

Los **aspectos** que se consideran en esta rúbrica son tres:

- Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes.
- Cordialidad o calidez que transmite el docente.
- Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes.

Nivel I

No alcanza las condiciones del nivel II.

Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene.

Ejemplo:

- > El docente observa que un estudiante se burla de otro; sin embargo, ignora dicha situación o le resta importancia.

O

El docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes⁵.

Ejemplos:

- > El docente ignora notaria y sistemáticamente a un estudiante que se dirige a él.
- > El docente utiliza apodosos o apelativos descalificadores para referirse a los estudiantes.
- > El docente observa que un estudiante se burla de otro y lo humilla, y, lejos de intervenir, se ríe del niño.

Nivel II

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

NO OBSTANTE, es frío o distante, por lo que no logra crear un ambiente de calidez y seguridad afectiva en el aula.

Y

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene⁶.

Nivel III

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

Y

Durante la sesión, es **cordial** y transmite **calidez**. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

Y

Se muestra **empático** al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

Y

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene⁶.

Nivel IV

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. Además, muestra **consideración hacia la perspectiva** de los estudiantes (es decir, respeta sus opiniones y puntos de vista, les pide su parecer y lo considera, evita imponerse, y tiene una actitud dialogante y abierta).

Y

Durante la sesión, es **cordial** y transmite **calidez**. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

Y

Se muestra **empático** al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

Y

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene⁶.

5. Si durante la sesión el docente falta el respeto a los estudiantes al menos una vez, esto lo hace acreedor de una marca. El hecho deberá ser reportado de acuerdo a las indicaciones del Manual del Comité de Evaluación.

6. No se consideran aquí situaciones en las que el docente no interviene porque se resuelven rápida y positivamente sin necesidad de que él interfiera en la interacción entre estudiantes. Por ejemplo, un estudiante llama con un apelativo a su compañero; este último le dice que no le gusta que lo llame así. El primero se disculpa y dice que no lo volverá a hacer.

Nivel I

No alcanza las condiciones del nivel II.

Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene.

Ejemplo:

- El docente observa que un estudiante se burla de otro; sin embargo, ignora dicha situación o le resta importancia.



El docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.

Ejemplos:

- El docente ignora notoria y sistemáticamente a un estudiante que se dirige a él.
- El docente utiliza apodosos o apelativos descalificadores para referirse a los estudiantes.
- El docente observa que un estudiante se burla de otro y lo humilla, y, lejos de intervenir, se ríe del niño.



Nivel II

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

NO OBSTANTE, es frío o distante, por lo que no logra crear un ambiente de calidez y seguridad afectiva en el aula.

Y

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene².



Nivel III

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

Y

Durante la sesión, es cordial y transmite calidez. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

Y

Se muestra empático al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

Y

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene².



Nivel IV

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.

Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. Además, muestra consideración hacia la perspectiva de los estudiantes (es decir, respeta sus opiniones y puntos de vista, les pide su parecer y lo considera, evita imponerse, y tiene una actitud dialogante y abierta).

Y
Durante la sesión, es cordial y transmite calidez. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

Y
Se muestra empático al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

Y
Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene³.



¿EN QUE NIVEL SE ENCUENTRA?



Una docente se propone que los estudiantes de tercer grado conozcan y valoren las manifestaciones culturales de su zona. Para ello, presenta un video sobre la cerámica y los tejidos que se elaboran en la comunidad. A continuación, pide que los estudiantes relaten sus propias experiencias sobre lo que han visto del trabajo artesanal en su entorno cercano. La mayoría de estudiantes levantan las manos para intervenir. Cuando los estudiantes participan, ella escucha atentamente lo que dicen, asiente con la cabeza y retoma sus comentarios o les hace repreguntas. Los demás estudiantes escuchan atentamente y no interrumpen. La docente acoge las opiniones y los felicita por los buenos comentarios que hacen y por escuchar a sus compañeros.

Luego, les anuncia que van a trabajar con arcilla y les dice que les enseñará una nueva técnica para trabajarla. Para ello, con un tono de voz amable, le dice a un niño: "Freddy, reparte los materiales".

Cuando el niño se desplaza por el aula, uno de sus compañeros le dice: "Freddy no se ha bañado hoy". Sus demás compañeros se ríen. El niño se sonroja y baja la mirada. Inmediatamente, la docente señala que este tipo de comentarios no son graciosos, ya que pueden hacer sentir mal a un compañero. Luego, pregunta cómo se sentirían si les sucediera lo mismo y pide, al estudiante que se burló de Freddy, que reflexione sobre su falta y le pida disculpas, y él lo hace.

Mientras los estudiantes trabajan, la docente se desplaza por el aula y se acerca a aquellos que le hacen consultas. Al acercarse a un grupo de estudiantes, ellos le preguntan si pueden emplear la técnica que trabajaron la sesión pasada y la docente les responde que sí. Luego nota que Jorge no ha modelado la arcilla y le pregunta: "¿Qué pasa, Jorge?, ¿no te gusta modelar arcilla?". El niño le explica que no quiere ensuciarse las manos con la arcilla, pues su mamá se molestaría mucho si llega con las uñas sucias. La docente le dice que al finalizar la clase lo ayudará a lavarse bien las manos para que su mamá no se moleste, y él acepta y empieza a trabajar. La docente apoya a Jorge y, luego, él continúa

solo su trabajo. Cuando un estudiante pide permiso para ir al baño, la docente se lo da.

Al finalizar la sesión, algunos estudiantes no logran terminar sus trabajos, por lo que piden permiso para llevárselos a casa para terminarlos. La docente les dice que no se preocupen, que los trabajos se quedarán en el aula y que ellos los podrán terminar en la siguiente sesión. Los estudiantes aceptan.

Una docente se propone que los estudiantes de tercer grado conozcan y valoren las manifestaciones culturales de su zona.

Para ello, presenta un video sobre la cerámica y los tejidos que se elaboran en la comunidad. Luego, pide a los estudiantes que opinen sobre lo que han visto en el video. Cuando los estudiantes participan, la docente no los mira a los ojos ni presta mucha atención a lo que dicen para complementar o repreguntar.

Después del intercambio de ideas, la docente explica a los estudiantes una técnica simple para modelar figuras con arcilla como la mostrada en el video. Para ello, le pide a un niño: "Freddy, por favor, reparte los materiales ¡Gracias!". Cuando el niño se desplaza por el aula, uno de sus compañeros le dice: "Freddy no se ha bañado hoy". Sus demás compañeros se ríen. El niño se sonroja y baja la mirada. Inmediatamente, la docente pide la atención de todos y les señala que este tipo de comentarios no está permitido, ya que no es gracioso y hace sentir mal a un compañero. Luego, pide que el niño que se burló de Freddy le pida disculpas y él lo hace.

La docente explica una técnica simple e indica que inicien con el trabajo en arcilla. Varios estudiantes no saben muy bien cómo empezar y la docente les dice que recuerden lo visto en el video. Durante el trabajo de los estudiantes, la docente se mantiene de pie en la parte delantera del aula. Cuando los estudiantes le hacen consultas, la docente las responde desde su lugar sin acercarse a ellos ni mirarlos, dando una respuesta general para toda la clase. Una estudiante se acerca a la docente con su trabajo para que la ayude; mientras la docente está con ella, algunos estudiantes empiezan a molestar a sus compañeros diciéndoles que su trabajo es feo. La docente los escucha y les llama la atención; les dice que no es correcto lo que hacen, que deben ser respetuosos entre sí y que deben pedir disculpas a sus compañeros. A los estudiantes afectados les dice que no deben llorar, porque los trabajos se pueden arreglar o modificar. Cuando un estudiante pide permiso para ir al baño, la docente se lo niega y le dice que espere hasta el recreo.

Al finalizar la sesión, algunos estudiantes no logran terminar sus trabajos, por lo que piden permiso para llevárselos a casa para terminarlos. La docente les comenta que está prohibido llevárselos y trabajarlos en casa, y que hoy los tiene que calificar.

Una docente se propone que los estudiantes de tercer grado conozcan y valoren las manifestaciones culturales de su zona. Para ello, presenta un video sobre la cerámica y los tejidos que se elaboran en la comunidad. A continuación, pide que los estudiantes relaten sus propias experiencias sobre lo que han visto del trabajo artesanal en su entorno cercano. Cuando los estudiantes participan, la docente escucha atentamente lo que dicen y asiente con la cabeza. Los demás estudiantes escuchan atentamente y no interrumpen. Ella acoge las opiniones y los felicita por los buenos comentarios que hacen y por escuchar a sus compañeros. Luego, les anuncia que van a trabajar con arcilla y les dice que les enseñará una técnica sencilla para trabajarla. Para ello, con un tono de voz amable, le pide a un niño: “Freddy, reparte los materiales”. Cuando el niño se desplaza por el aula, uno de sus compañeros le dice: “Freddy no se ha bañado hoy”. Sus demás compañeros se ríen. El niño se sonroja y baja la mirada. Inmediatamente, la docente señala que este tipo de comentarios no son graciosos, ya que pueden hacer sentir mal a un compañero. Luego, pregunta cómo se sentirían si les sucediera lo mismo y pide, al estudiante que se burló de Freddy, que reflexione sobre su falta y le pida disculpas, y él lo hace.

Mientras los estudiantes trabajan, la docente se desplaza por el aula y se acerca a aquellos que le hacen consultas. Al acercarse a un grupo de estudiantes, nota que Jorge no ha modelado la arcilla y le pregunta: “¿Qué pasa, Jorge?, ¿no te gusta modelar arcilla?”. El niño le explica que no quiere ensuciarse las manos con la arcilla, pues su mamá se molestaría mucho si llega con las uñas sucias. La docente le dice que al finalizar la clase lo ayudará a lavarse bien las manos para que su mamá no se moleste, y él acepta y empieza a trabajar. La docente apoya a Jorge y, luego, él continúa solo su trabajo. Cuando un estudiante pide permiso para ir al baño, la docente se lo da. Al finalizar la sesión, algunos estudiantes no logran terminar sus trabajos, por lo que piden permiso para llevárselos a casa para terminarlos. La docente les comenta que está prohibido llevárselos y que hoy los tiene que calificar.

Una docente se propone que los estudiantes de tercer grado conozcan y valoren las manifestaciones culturales de su zona.

Para ello, presenta un video sobre la cerámica y los tejidos que se elaboran en la comunidad.

Luego, pide a los estudiantes que opinen sobre lo que han visto en el video. Cuando los estudiantes participan, la docente no los mira a los ojos ni presta mucha atención a lo que dicen para complementar o repreguntar.

Después del intercambio de ideas, la docente explica a los estudiantes una técnica simple para modelar figuras con arcilla, como la mostrada en el video. Para ello, le pide a un niño: “Freddy, por favor, reparte los materiales ¡Gracias!”.

Cuando el niño se desplaza por el aula, uno de sus compañeros le dice: “Freddy no se ha bañado hoy”. Todos se ríen, incluyendo a la docente. El niño se sonroja y baja la mirada.

Varios estudiantes no saben muy bien cómo empezar la actividad y la docente les indica que recuerden lo visto en el video. Pero, mientras que la docente está ayudando a un estudiante con la arcilla, algunos niños empiezan a molestar a sus compañeros diciéndoles que su trabajo es feo y se burlan de ellos. La docente escucha estas burlas, pero no les hace caso, pues prefiere que ellos mismos solucionen el conflicto. De pronto, uno de los estudiantes aplasta la figura de su compañero e inicia una pelea. La docente decide intervenir, los separa y los sienta en diferentes lugares. Luego de este altercado, anota en la agenda de ambos estudiantes un comunicado para sus padres y les llama la atención a todos indicando que no permitirá más ese tipo de comportamiento. Cuando un estudiante pide permiso para ir al baño, la docente se lo niega y le dice que espere hasta el recreo.

Al finalizar la sesión, algunos estudiantes no logran terminar sus trabajos, por lo que piden permiso para llevárselos a casa. La docente les dice que tuvieron suficiente tiempo para hacerlos y empieza a llamarlos por lista para calificarlos. Al llamar a Jorge, este le dice que no hizo nada y la docente señala: “Si no entendiste cómo hacerlo, me hubieras llamado”. El niño no responde y se va apenado.

RESPONDAMOS:

- ❖ ¿De que trata la rubrica?
- ❖ Que aspectos evalúa la rubrica y en que consiste cada uno de ellos?
- ❖ ¿Qué palabras clave identifica la rubrica?
- ❖ ¿Qué acciones constituyen falta de respeto del docente hacia los estudiantes?
- ❖ ¿Qué ocurre si no se presentan faltas de respeto durante la sesión de aprendizaje? ¿si no se presentan necesidades físicas o afectivas?
- ❖ ¿De que manera se evidencia la consideración hacia la perspectiva de los estudiantes?
- ❖ ¿Ser empático implica necesariamente resolver las distintas situaciones que se presenten en el aula?

	Acciones	-Escucha atenta. -Recurso de comunicación.
a	El docente sigue con la mirada al estudiante cuando habla	
b	La docente se desplaza entre las carpetas	
c	El docente parafrasea lo que el estudiante le dice	
d	La docente se agacha a la altura del estudiante	
e	El docente dice “campeón, alcánzame el papelote”	
f	La docente asiente mientras el estudiante habla.	

Acciones

- Falta de respeto
- Escucha atenta
- Recursos de comunicación
- Empatía
- Consideración de la perspectiva

a Un estudiante pregunta al docente: ¿Puedo pintar de color rojo mi caballo?.-La docente le dice que elija el color que más le agrade.

b Un docente dice: “Las niñas no pueden jugar fútbol por ser mujercitas”

c Un estudiante dice: “profesora me siento triste. Porque mi mamá siempre trabaja”. La docente responde: “no estés triste, ella te quiere mucho”

d La docente se sienta junto a sus estudiantes para leer el texto.

E Una docente menciona: “¡Ey, te voy explicando 5 veces lo mismo; pareces burro”

F Una docente mira directamente a los estudiantes mientras exponen

G Un estudiante se queja de dolor de estómago y la docente le permite que se recueste en la carpeta.

LINEA MINEDU



Línea de atención de consultas (01) 615 5887.
Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.



¡Gracias!