



GRUPO  
**DOCENTE PERÚ**  
ALCANZANDO EL ÉXITO

# COMUNICACIÓN

PREPARACIÓN  
**EXAMEN DE  
ASCENSO  
2023**



**ESPECIALIDAD**  
**COMUNICACIÓN**

---

## CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

01. En el marco de un taller de lectura literaria, los estudiantes de tercer grado, orientados por el docente, están leyendo cuentos de autores latinoamericanos. En este contexto como un estudiante ha propuesto leer el siguiente relato

### El diario a diario

Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde, desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo.

Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un Banco de la plaza.

Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee y lo deja convertido en un montón de hojas impresas.

Apenas queda solo en ese mismo banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego se lo lleva a su casa, y en el camino, lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.

01. Durante el intercambio de ideas sobre el relato, tres estudiantes comparten sus comentarios con sus compañeros. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes se centra en la obtención de información explícita del texto?

- a) Creo que el diario no tenía muchas noticias para leer.
- b) El señor que tomó el tranvía leyó el diario en solo media hora.
- c) Por lo menos dos personas han leído el diario consecutivamente.

02. En otro momento del diálogo sobre el relato, tres estudiantes comparten sus ideas con el resto de la clase. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes evidencia una interpretación del sentido global del texto?

- a) “Al parecer como el montón de hojas impresas regresa a ser un diario cuando alguien va a empezar a leerlas por primera vez”.
- b) “La anciana se lleva el montón de hojas impresas a su casa y las utiliza para envolver medio kilo de acelgas”.
- c) “Nunca pensé en los diarios solo como un montón de hojas impresas como cómo son llamados en el relato”.

03. En otro momento de la actividad de lectura, los estudiantes dialogan con el docente sobre los pasajes del texto que llamaron su atención. Tres estudiantes comparten sus comentarios con el resto de la clase. ¿Qué estudiante ofrece una deducción de información implícita del relato?

- a) Alondra dice: “Yo pienso que el diario que compró el primer personaje fue dejado en una misma banca en dos oportunidades”.
- b) Bruno dice: “Creo que el relato se titula el diario a diario porque el autor quiere decir que la excitante metamorfosis sucede todos los días”.
- c) Carlos dice: “A mí me parece divertida la idea de que un diario luego de ser leído por completo pase a convertirse en un montón de hojas impresas”.

04. Para contribuir a la interpretación del relato, el docente propone realizar tres actividades. ¿Cuál de las actividades supone una mayor demanda cognitiva?

- a) Pedir a los estudiantes que elaboren una historieta a partir del relato, así modificar la historia original.
- b) Pedir a los estudiantes que reescriban el relato con los mismos personajes pero usando un narrador diferente.
- c) Pedir a los estudiantes que escriban una reseña del relato que se centra en explicar porque recomiendan leerlo o no.

05.

Otra estudiante escribió un texto sobre la contaminación del agua y su impacto en el ambiente. A continuación, se presenta un extracto de ese texto:

*(1) Existen muchas causas que pueden generar la contaminación del agua. (2) La mayoría de causas están relacionadas con arrojar las sustancias químicas a los ríos. (3) Estas pueden envenenar a las especies marinas que viven en el agua. (4) Luego, las personas podemos consumir esos peces contaminados que pueden causar serias enfermedades.*

¿En qué oración se ha utilizado un pronombre?

- a) En 1
- b) En 2
- c) En 3
- d) En 4

06.

Por su parte, la estudiante Flavia le presentó a la docente un texto del cual se extrajo la siguiente oración:

En nuestra ciudad, las actividades que realizan las personas originan que el ambiente tenga una gran cantidad de desechos.

¿Cuál es el sujeto de la oración?

- a) En nuestra ciudad
- b) El ambiente
- c) Una gran cantidad de desechos
- d) Las actividades que realizan las personas

07.

Luego, Nicolás le presentó a la docente el siguiente avance de su texto:

*Los residuos que botan las personas, cáscaras de fruta, envoltura, plásticos, que demoran varios años en degradarse, contaminan el ambiente.*

¿Cuál es el predicado de la oración?

- a) Que botan las personas
- b) Contaminan el ambiente
- c) Cáscaras de fruta, envolturas, plásticos
- d) Que demora varios años en degradarse

08.

En otro momento, la docente Diana revisó junto con Claudia el texto que esta última escribió. De ese texto se extrajo la siguiente oración:

*Estamos lejos de ser una ciudad constituida para que le dé a todos la seguridad de que vivirán en un lugar sin contaminación.*

¿Cuántas tildes ha omitido Claudia?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

09.

Los estudiantes de primero de secundaria leen un texto, del cual extraemos el siguiente fragmento:

*-¿Qué te parece? – me preguntó ella.*

*-¿Qué cosa?*

*-¡Mi amiga! ¿Toño, me estabas escuchando o no?*

*-Claro, por supuesto –le respondí–. Ah... yo también tengo un amigo medio loco que pesa como cien kilos y es bailarín. El padre trabaja en una ciudad submarina cerca de Buenos Aires y a veces nos lleva con él en un submarinito familiar hasta el fondo del mar. Una vez casi chocamos con una ballena. Me gustas – dije.*

*-¿Qué? ¿Qué dijiste? – me preguntó, dejando de caminar.*

*Tardé unos segundos en darme cuenta de lo que había dicho. Cuando conseguí repetirme mentalmente las dos últimas palabras pronunciadas, me puse colorado y me empezaron a temblar las piernas. Quedé mudo.*

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la habilidad de los estudiantes para localizar información explícita en el texto?

- a) ¿Por qué la chica se detuvo?
- b) ¿Quién pesa como cien kilos?
- c) ¿En qué lugar se desarrolla esta historia?
- d) ¿Qué relación existen entre ambos personajes?

10.

Los estudiantes de cuarto grado leen un texto del cual se ha extraído el siguiente fragmento:

Inés Melchor debutó en las carreras cuando tenía 13 años. Era una competencia de 5 kilómetros en el colegio, no se había preparado y se inscribió porque sí. Ganó. Iluminado, Mauricio Rivera, su profesor de Educación Física, la adoptó en sus entrenamientos. Los 3 mil metros planos eran el objetivo. De ahí vendrían los 5 mil. Llegaron los campeonatos nacionales y los internacionales. Los Sudamericanos de menores, los Panamericanos Juveniles, los Juegos Bolivarianos, Sudamericanos y Panamericanos. En todos subió al podio. Inés, aunque pequeña, era imbatible. “Desde muy chica su estilo fue siempre notable: nunca se dejaba desafiar por nadie en la pista. Una vez una brasileña quiso adelantarla en un Sudamericano Juvenil en Guayaquil. Inés le llegaba al hombro, pero no se dejó. Ella es eso: un corazón y una garra tremenda”, dice Marita Letts, jefa de las delegaciones deportivas peruanas en el extranjero, quien conoce a Inés desde el 2000.

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la capacidad de los estudiantes de reflexionar sobre el contenido de este texto?

- a) ¿Qué deportes te gusta practicar?
- b) ¿De qué trata principalmente este texto?
- c) ¿Qué piensas sobre la personalidad de Inés Melchor?
- d) ¿Cuál fue la primera competencia en la que participó Inés Melchor?

11.

La docente busca que los estudiantes de cuarto grado deduzcan las características de los personajes de una narración. Para ello, leen un texto del cual extraemos el siguiente fragmento:

–¿Dónde te has metido? ¡Sal, que de todos modos te he de comer!– gritaba el Cóndor.  
–Ahora mismo, ahora mismo, gran señor– respondió el Picaflor. Yo no me opongo a que me comas. Sí, me has de comer mi señor. Espérame un instante. Voy a moler un poco de ajicito para lamer.  
– ¡Ya, ya! ¡Pronto! – llamaba el Cóndor–, y miraba, vigilante, la salida del hueco.  
–¡Ay madrecita... takk... takk...takk...! ¡Ay padrecito... takk... takk...takk...!  
El Picaflor molía el ají en el interior del hueco; molía afanosamente. Y le dijo al Cóndor:  
–Me puedo escapar; mira que me puedo escapar; abre bien los ojos, señor Cóndor; ábrelos grande, y mírame bien, no dejes de mirar.  
El Cóndor abrió los ojos; y así, con las pupilas grandes, vigilaba el hueco. En ese instante, el Picaflor le arrojó violentamente ají molido en los ojos; y, huyó volando...

¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para ayudar a los estudiantes a deducir características de los personajes del texto?

- Preguntarles si alguna vez han visto a un picaflor o a un cóndor, y solicitarles que describan a estos animales.
- Mostrarles un cuadro comparativo de las características de los personajes y, a partir de este cuadro, pedirles que los dibujen.
- Pedirles que identifiquen las acciones y algunas expresiones de los personajes, y sobre esta base, preguntarles cómo describirían a estos personajes.
- Brindarles el significado de algunos adjetivos y adverbios que aparecen en el texto y explicarles cómo estos se relacionan con las características de los personajes.

12.

Un docente propone a los estudiantes de cuarto grado deducir el tema central de un texto expositivo. ¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para ese propósito?

- Identificar la información que más les llama la atención del texto y a partir de ello deducir el tema central.
- Reconocer la silueta del texto, describir la imagen que lo acompaña y, tomando en cuenta esto, deducir de qué trata el texto.
- Subrayar las ideas que se repiten en el texto, luego copiarlas en una hoja aparte y, sobre esta base, deducir las ideas principales y secundarias.
- Identificar las ideas principales que se encuentran en cada párrafo, determinar lo que tienen en común y a partir de ello deducir de qué trata el texto.

13.

La docente de primer grado tiene como propósito que los estudiantes lean mediante asociación de palabras conocidas. Para ello, les presenta primero la letra de una canción que ellos conocen escrita en un papelógrafo, y luego la cantan juntos. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que la docente realice a continuación, considerando el propósito establecido?

- a) Pedirles que ubiquen en el papelógrafo una palabra que les resulte familiar; luego, que deduzcan lo que dice en la palabra o expresión que le sigue.
- b) Subrayar en el papelógrafo la palabra que espera que los estudiantes aprendan, explicarles su significado, e invitarlos a dibujar algo relacionado con esta.
- c) Proponerles identificar todas las palabras que empiecen con una letra que hayan trabajado previamente; luego, pedirles que las escriban en sus cuadernos.
- d) Entregarles un sobre con una palabra de la canción escrita en una cartulina y las letras sueltas que conforman esta palabra; luego, pedirles que ordenen las letras.