GRUPO
DOCENTE PERÚ
ALCANZANDO EL ÉXITO

DPCC

PREPARACIÓN

EXAMEN DE ASCENSO 2023

PRÁCTICA 09

1- Durante una reunión de docentes en la que están conversando sobre cómo abordar los conflictos entre estudiantes, surge el siguiente diálogo:

Abelardo: *Creo que lo principal es asegurarnos de que los estudiantes tengan claro cuáles son las normas de convivencia para así evitar que se produzcan conflictos.*

Benito: *Deberíamos ayudar a que los estudiantes cuenten con diversos recursos para abordar los conflictos de manera provechosa para sus relaciones.*

Camila: *Debemos recordar que los conflictos son muy recurrentes durante la adolescencia y, conforme los estudiantes vayan madurando, los conflictos disminuirán.*

¿Cuál de los docentes expresa un comentario que corresponde con el manejo constructivo de conflictos?

a) Abelardo
b) Benito
c) Camila

2- Los estudiantes de cuarto grado se han organizado en equipos para preparar dos presentaciones artísticas por el aniversario de la IE. Durante la conversación que entablan para distribuir los horarios de uso del auditorio, ambos equipos insisten en que deben tener la prioridad, ninguno de ellos escucha lo que quiere el otro y no llegan a un acuerdo. Por ello, han solicitado a la docente que medie en el conflicto.

¿Cuál de las siguientes acciones de la docente corresponde al mecanismo de mediación?

a) Primero, pedir a los estudiantes de cada equipo que expresen con claridad los motivos de su molestia. Luego, darles un tiempo para que cada uno justifique las razones por las que les corresponde el uso del auditorio. Tercero, indicarles que el uso del auditorio se decidirá mediante un sorteo que deberán respetar.
b) Primero, escoger a un representante de cada equipo para que explique su versión de los hechos. Luego, pedir que cada representante comente cómo su equipo se sintió cuando empezó la discusión por el uso del auditorio. Tercero, explicarles la importancia del trato respetuoso entre compañeros para aprender a convivir de forma armoniosa.
c) Primero, establecer normas básicas para el diálogo: no ofenderse, ni interrumpir al otro. Luego, pedir a cada equipo que elija a un representante para que explique las causas del conflicto. Tercero, solicitar a los equipos que propongan una alternativa para el uso del auditorio y que evalúen juntos si esta atiende a las necesidades de ambos equipos.

3- Durante una sesión de aprendizaje en la que los estudiantes están analizando noticias vinculadas a la discriminación, un estudiante presenta la siguiente noticia:

Sentencia por discriminación

Luego de tres años de haber realizado una denuncia, Margarita, una ciudadana de una comunidad indígena amazónica, ha conseguido una sentencia judicial contra la gerente y el jefe de Recursos Humanos de la empresa en la que trabajaba. La situación se originó cuando la gerente se dirigió a ella usando

calificativos despectivos que hacían referencia a su origen y afirmando que las personas indígenas eran incapaces de trabajar bien. Cuando la agraviada recurrió al área de Recursos Humanos, en lugar de ser atendida, fue sometida a más maltratos. Producto de esta situación, formalizó una denuncia contra la empresa que, tres años después, daría frutos.

Durante el análisis, la docente pregunta a los estudiantes si en la situación narrada en la noticia se evidencia algún estereotipo. Tres estudiantes comentan lo siguiente:

***Amaru**: Yo creo que, en esta situación, se expresan estereotipos cuando esas personas recortan los derechos de Margarita aprovechándose de que tenían cargos superiores al de ella.*

***Bertha**: En esta situación, hay estereotipos porque, a través de los insultos, se mantiene una situación de maltrato que siempre ha habido hacia las comunidades indígenas.*

***Carola**: El estereotipo está cuando dicen que Margarita, por ser indígena, no puede trabajar bien. Están asociando y generalizando una forma de trabajo a un rasgo de su identidad*

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes es el que mejor explica las características de un estereotipo?

a) El de amaru
b) El de Bertha
c) El de Carola

4- Una estudiante de quinto grado le cuenta a Mario, uno de sus amigos, lo siguiente: “Me siento mal, estoy triste y molesta. Ayer discutí con mi mamá porque ella es una mandona. Siempre quiere que haga lo que ella dice. Por más que intento decirle lo que siento, no me escucha”.

¿Cuál de las siguientes posibles respuestas de Mario evidencia empatía?

a) “Me apena que hayas discutido con tu mamá. Me imagino que debe ser difícil que te imponga lo que tienes que hacer sin tener en cuenta lo que tú quieres”.
b) “No te preocupes. Así son todas las mamás. A mi mamá y a mí se nos pasa rápido cuando nos enojamos. Y, al final, siempre resolvemos nuestros problemas”
c) “Tal vez tú crees que tu mamá no te escucha, pero eso no es así. La próxima vez, piensa en ello y no te enojes. Estoy seguro de que todo se arreglará”.

5- Una docente ha planificado construir las normas de convivencia del aula con los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para iniciar el proceso de construcción de normas?

a) Pedir a los estudiantes que mencionen problemas de convivencia que fueron frecuentes el año anterior y escribirlos en la pizarra. Luego, organizarlos en equipos, entregarle un problema escrito a cada uno y pedirles que, en equipos, elaboren una norma que establezca sanciones para que el problema que les tocó no vuelva a ocurrir.
b) Elaborar con los estudiantes un organizador gráfico que señale los problemas de convivencia más frecuentes en el aula y sus causas. Luego, pedirles que propongan normas con las que crean que todos podrían estar de acuerdo y que permitan atenderlas causas de los problemas señalados.
c) Conversar con los estudiantes acerca de los problemas de convivencia que se presentan con mayor frecuencia en el aula y sus consecuencias. Luego,

explicarles cuáles son las normas de la IE y por qué son efectivas para evitar la ocurrencia de los problemas que ellos mencionaron.

6- Durante una sesión de aprendizaje, la docente pide a los estudiantes que expliquen qué entienden por Estado de derecho. Tres estudiantes plantean lo siguiente:
Myriam: Se refiere a un conjunto de leyes que establece el orden social y determina la organización política, a diferencia de una dictadura, que se rige por el deseo de un dictador.
Rosaura: Se refiere a un sistema de gobierno que asegura la soberanía de los Estados, de manera que puedan ejercer su autoridad sin presiones de otros Estados.
Victoria: Se refiere a una forma de organización que reúne a una población que comparte una tradición histórica común en un territorio claramente delimitado.
¿Cuál de las intervenciones de las estudiantes señala una de las características del Estado de derecho?
a) La de Myriam
b) La de Rosaura
c) La de Victoria

7- Durante la plenaria sobre la situación planteada, uno de los estudiantes sostuvo lo siguiente:
"Me parece que aquí no hay ningún dilema. Creo que deberían elegir salvar la vida de la científica porque, si uno tiene la oportunidad de hacer justicia con los delincuentes, debe hacerlo".
Ante esta afirmación, la docente busca que el estudiante reflexione éticamente sobre su idea de justicia. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es más pertinente para el logro de dicho propósito?
a) "Entiendo que hay razones para estar en contra de la delincuencia. Sin embargo, ¿no crees que existan otras medidas que podrían ser más efectivas para castigar el delito en nuestro país?".
b) "Sería importante identificar las razones por las que consideras que se debe salvar a la científica. Pero, además, ¿cuáles serían las consecuencias para la sociedad si cada uno se toma la libertad de sancionar a los delincuentes según un criterio subjetivo?".
c) "Creo que lo responsable es esperar a tener toda la información sobre la situación antes de emitir un juicio como el tuyo. Por ejemplo, ¿qué pasa si salvas a la científica y luego te enteras de que la otra mujer estafaba para poder alimentar a sus hijos pequeños?".

8- Durante una sesión de aprendizaje, un docente presenta a los estudiantes el siguiente texto:
En la década de los setenta, Paco de Lucía, el guitarrista español de flamenco, conoció al cajonero Caitro Soto en una de sus giras por el Perú. Luego de escucharlo tocar el cajón en una presentación, Paco de Lucía quedó sorprendido por la gran afinidad que existía entre el cajón y el flamenco, pues podía suplir a las palmas con mayor consistencia. Después de este encuentro, Caitro Soto le enseñaría a tocar cajón y le fabricaría uno, y, por su parte, Paco de Lucía le enseñaría flamenco y lo invitaría a ir de gira. Así, el cajón se volvió parte integral del flamenco.

Luego de la lectura del texto, tres estudiantes realizaron los siguientes comentarios:

Ángel: En el texto se ve cómo dos personas con tradiciones muy distintas aprendieron el uno del otro y reconocieron el valor de los saberes de cada uno.

Braulio: El texto es muy interesante porque se nota la afinidad que puede existir entre culturas que, en apariencia, son muy distintas, como la flamenca y la afroperuana.

Carlos: Con el texto, a mí me quedó claro que la cultura afroperuana siempre genera admiración; por eso, pienso que el cajón debe ser un símbolo de nuestra identidad.

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes señala una condición del diálogo intercultural?

a) El de Ángel
b) El de Braulio
c) El de Carlos

9- El docente presenta a los estudiantes la siguiente situación hipotética:

Ernesto fue sentenciado a once años de prisión por robar un banco. Después de un año, escapó de la cárcel, se fue a otra parte del país y tomó un nombre falso. Durante diez años, trabajó mucho y, poco a poco, ahorró bastante dinero para montar un negocio propio, cuyas ganancias invertía siempre para ayudar a la comunidad. Hace tres años, nació su hija, de quien se hace cargo por sí solo desde que la madre falleció. Un día, la señora Chávez, su antigua vecina, lo reconoció como el hombre que había escapado de la prisión años atrás. Ahora, no sabe si debe avisar a la Policía o no.

Si el docente tiene como propósito promover la reflexión ética de los estudiantes sobre la situación presentada, ¿cuál de las siguientes intervenciones es más pertinente para continuar la sesión?

a) “La señora Chávez tiene que elegir entre dos opciones. ¿Debe encubrir a Ernesto porque parece haberse reformado o debe delatarlo por ser un prófugo? ¿Existen razones para considerar que una opción es mejor que otra? ¿Cómo determinamos lo correcto?”.
b) “La señora Chávez, antes de decidir, debe considerar algunas cuestiones. ¿La prisión no tiene acaso por función reformar al delincuente? ¿Hay razones para afirmar que el cambio de Ernesto es real? ¿No causaría más daño denunciarlo?”
c) “La señora Chávez parece encontrarse en una situación dilemática. ¿Qué características tiene la situación presentada? ¿Cuál de estas características corresponde a las de un dilema? ¿Hay una respuesta correcta en los dilemas?”

10- El docente ha previsto realizar con los estudiantes una actividad que los ayude a iniciar la construcción de argumentos éticos respecto a la situación presentada. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para lograr su propósito?

a) Preguntar a los estudiantes cuál de las dos decisiones es la que ellos tomarían. Luego, a partir de los resultados, realizar una plenaria en la que los estudiantes expliquen las razones por las que es correcta la decisión que obtuvo mayor aceptación.
b) Pedir a los estudiantes que imaginen que recibieron la ayuda de Ernesto y que, además, la señora Chávez les contó su problema. Luego, solicitarles

que, considerando lo que saben, redacten una carta a la señora Chávez que explique por qué no es conveniente delatarlo.

c) Graficar en la pizarra un árbol por cada una de las posibles decisiones por las que podría optar la señora Chávez. Luego, llenar las raíces y las ramas de los árboles según las motivaciones y consecuencias de cada decisión, a partir de la opinión de los estudiantes.

GRUPO
DOCENTE PERÚ
ALCANZANDO EL ÉXITO