



GRUPO  
**DOCENTE PERÚ**  
ALCANZANDO EL ÉXITO

# COMUNICACIÓN

PREPARACIÓN  
**EXAMEN DE  
ASCENSO  
2023**



GRUPO  
**DOCENTE PERÚ**  
ALCANZANDO EL ÉXITO



**ESPECIALIDAD**

**COMUNICACIÓN**

---

## CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

### 01.

Los estudiantes de segundo grado están buscando información para su exposición sobre las relaciones entre los adolescentes y sus padres. En ese marco, uno de los estudiantes ha leído un texto sobre el tema y le presenta al docente un resumen de este texto. El docente nota que, aunque el estudiante ha comprendido las ideas centrales del texto, también ha incorporado en su resumen varias opiniones personales que modifican el mensaje del texto original.

¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para ayudarlo a mejorar su resumen?

- a) Revisar juntos el mensaje del texto original, verificar con él si hay ideas en su resumen que cambian ese mensaje y, luego, proponerle escribir una versión nueva.
- b) Explicarle qué es un resumen, indicarle las ideas que es necesario que retire de su texto y, luego, solicitarle que escriba una versión mejorada.
- c) Indicarle que un resumen solo recoge ideas del texto original, mencionarle cuál es el mensaje del texto original y, luego, pedirle que lo reescriba con sus propias palabras.
- d) Presentarle los resúmenes escritos de otros compañeros, solicitarle que los compare con su texto y, luego, sobre esa base, motivarlo a reescribir su resumen.

### 02.

Los estudiantes de cuarto grado están a punto de leer la novela *El pez en el agua*, de Mario Vargas Llosa. El docente busca que ellos realicen anticipaciones sobre el contenido de esta novela.

¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para ese propósito?

- a) Solicitarles que lean los títulos de los capítulos en el índice para que, a partir de ello, comenten sobre la relación que creen que existe entre los capítulos y el título de la obra.
- b) Explicarles la relación entre el título del libro y la biografía del autor, y, a partir de ello, pedirles que den su opinión sobre cómo influye la vida de un autor en sus obras.
- c) Proponerles que lean el título del libro, investiguen en qué contexto histórico se escribió y, luego, pedirles que escriban un resumen sobre ese momento histórico.
- d) Pedirles que busquen en el índice las palabras que desconocen, darles el significado de estas palabras y, luego, explicarles cómo se relacionan con el contenido del texto.

Los estudiantes de primer grado han notado que en el huerto de la IE hay caracoles y se lo han comentado a la docente. En este contexto, ella les propone elaborar dípticos dirigidos a la comunidad educativa para ofrecer información sobre cómo viven estos moluscos. Como parte de la búsqueda de información para sus dípticos, un grupo de estudiantes encontró el siguiente texto y lo compartió con la clase:

*El caracol de tierra es un molusco que carece de huesos y esqueleto interno. Posee una concha o caparazón en forma de espiral que carga sobre la espalda. Esta es dura y protege su cuerpo blando. Además, el caracol puede contraer todo su cuerpo en el interior de su concha.*

*El caracol tiene cuatro cuernos llamados “tentáculos”. Los dos largos, encima de la cabeza, terminan en los ojos. Estos le permiten distinguir cambios de luz; por ejemplo, el día o la noche. Los dos pequeños, debajo de la cabeza, le sirven para tocar, sentir y olfatear. Si se toca los cuernos del caracol, este los guarda para protegerlos.*

*La boca del caracol es muy pequeña. A pesar de esto, puede comer una gran cantidad de plantas, frutas y algas. Tiene una lengua áspera como una lija, llamada “rádula”. Esta lengua tiene pequeños dientes que desgarran y aplastan la comida para digerirla correctamente. Con la rádula, el caracol lija los alimentos que come.*

*El caracol se desplaza reptando y contrayendo su cuerpo. No sabe caminar hacia atrás. Al avanzar, deja un rastro de baba que le permite deslizarse mejor sobre el suelo o sobre las hojas. Los caracoles terrestres son increíblemente lentos. La velocidad depende de la especie, pero, por lo general, oscila entre los 1,3 y 2 centímetros por segundo.*

**03.** Para ayudar a los estudiantes en la comprensión del sentido del texto, la docente ha propuesto varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que los estudiantes obtengan información explícita?

- A. ¿Con qué partes de su cuerpo se alimenta el caracol?
- B. ¿Por qué el caracol se contrae al interior de su concha?
- C. ¿Qué le permite al caracol deslizarse mejor sobre las hojas?

**04.** La docente y los estudiantes se encuentran comentando el texto leído. En este contexto, uno de los estudiantes afirmó lo siguiente:

*“Entonces, los caracoles son capaces de morder cualquier cosa. Seguro, pueden hacerle hueco a una puerta. ¡Qué increíble! No sabía que tenían dientes tan fuertes”.*

La docente nota que el comentario del estudiante se basa en el tercer párrafo. Por ello, busca ayudarlo a interpretar adecuadamente el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para lograr su propósito?

- A. Proponerle releer el tercer párrafo del texto para que busque la información acerca de que los caracoles muerden cualquier objeto. Sobre esta base, preguntarle si cree que es posible afirmar que los caracoles pueden agujerear una puerta con sus dientes.
- B. Pedirle que identifique en el texto los tipos de alimentos que los caracoles pueden comer con sus dientes. Después, mencionarle que, entre dichos alimentos, no se encuentran las puertas, y que no se puede afirmar que muerden cualquier cosa.
- C. Subrayar las ideas del tercer párrafo en donde se menciona cómo se alimenta el caracol. A partir de esto, leerle la información referida a los dientes del caracol y explicarle que, en realidad, lo que hacen es desgarrar las hojas y las frutas.

**05.**

Los estudiantes de primer grado están leyendo la siguiente noticia:

*En los países asiáticos, el grafito, que permite que funcionen los vehículos eléctricos, origina que se contamine el ambiente. En ese sentido, las autoridades se encuentran **entre la espada y la pared**: deben optar por cerrar decenas de minas y procesadoras de grafito en un intento de limpiar el ambiente o deben fomentar que se sigan vendiendo los vehículos eléctricos y, por consiguiente, la demanda del grafito aumente (...).*

Durante la lectura, uno de los estudiantes le pregunta al docente qué significa la expresión *“entre la espada y la pared”*.

¿Qué estrategia del docente es adecuada para ayudar al estudiante a comprender qué significa esa expresión?

- a) Explicarle que la expresión es una frase muy común en el habla cotidiana y su sentido no es literal, sino parte de un lenguaje connotativo.
- b) Preguntarle qué pasaría si estuviera de espaldas a una pared y frente a una espada, y pedirle que asocie su respuesta con el contexto en el que aparece esa expresión.
- c) Presentarle una lista con expresiones que tienen sentido figurado y brindarle algunas actividades en las que deba completar un texto con varias de esas expresiones.
- d) Entregarle un diccionario para que busque las palabras 'pared' y 'espada', dialogar con él sobre las acepciones que tienen, y luego decirle cuál de estas se ajusta al texto.

## 06.

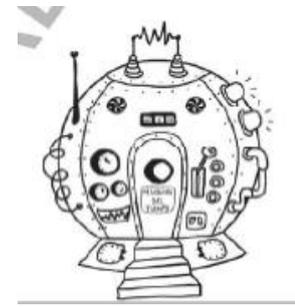
Los estudiantes de primer grado están leyendo el siguiente texto:

*Durante siglos, nos hemos maravillado con los inventos científicos y tecnológicos que han aparecido en libros y películas de ciencia ficción.*



*Algunos de esos inventos están cerca de convertirse en realidad. Por ejemplo, en el 2012, científicos británicos y estadounidenses presentaron una capa de insensibilidad, que funciona en ciertas condiciones de luz y en una sola dirección. Asimismo, en el marco de un estudio financiado por la NASA, se ha logrado inducir a personas a un estado muy parecido al de hibernación, por un periodo máximo de cuatro días.*

*Sin embargo, es muy pronto para emocionarse. Aunque la capa de invisibilidad se podría perfeccionar, los científicos advierten que hacer una capa invisible tan flexible como las que aparecen en las películas de ciencia ficción será muy difícil. Y lograr una hibernación que dure un lapso lo suficientemente largo como para realizar viajes a otros planetas todavía parece una meta muy lejana. Además, otras maravillas de la ciencia ficción, como la máquina del tiempo, aún están fuera de nuestro alcance. Al menos por ahora.*



¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para guiar a los estudiantes a deducir la idea principal de este texto?

- a) Indicarles que subrayen las palabras que más se repiten en el texto y las unan en una frase breve.
- b) Proponerles que piensen en varios títulos para el texto y luego escojan aquel que comunique lo más importante del texto.
- c) Pedirles que señalen las ideas del texto que más les llamaron la atención y las reformulen usando sus propias palabras.
- d) Sugerirles que busquen en el texto la información que más se relaciona con su propósito de lectura y luego comprueben si les es útil para ese propósito.

07.

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la comprensión inferencial de los estudiantes sobre este texto?

- a) ¿Por qué la NASA financia investigaciones científicas sobre hibernación?
- b) ¿Cómo son las capas de invisibilidad en las películas de ciencia ficción?
- c) ¿Por qué crees que los científicos quieren hacer una máquina del tiempo?
- d) ¿Qué otros inventos de la ciencia ficción te gustaría que fueran realidad?

08.

¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para evaluar la reflexión de los estudiantes sobre los aspectos formales del texto leído?

- a) ¿Con qué propósito se ha escrito el texto?
- b) ¿Para qué se han colocado las imágenes en el texto?
- c) ¿Qué invento mencionado en el texto no se ha graficado?
- d) ¿Por qué es importante indicar la página web de donde proviene el texto?

En el marco de las elecciones municipales escolares de una IE, un docente está ayudando a los estudiantes candidatos en la presentación oral de sus propuestas.

09. Uno de los estudiantes se encuentra practicando su texto oral con el docente. A continuación, se presenta una parte del diálogo que se suscitó entre ellos:

**Docente:** “Hola, Benjamín. Quisiera que empieces presentándote y explicando la primera de tus propuestas. Comienza, por favor”.

**Benjamín:** “Listo, profe’. Eh... buenos días. Me llamo Benjamín Carranza y soy candidato de la lista 3. Este... vengo a hablarles de mis propuestas. Eh... primeramente, les diré a los directivos que nos dejen entrar al cole’ en la tarde para hacer los trabajos que nos dejan. Este... esto es porque en el cole’ hay internet. Eh... internet es una herramienta que hoy todos usamos. Además, con internet, todos podemos comunicarnos con familiares y amigos. Por ejemplo, yo me comunico con mi primo Julio que vive en Arequipa. Eh... él me contó que le encanta practicar todo tipo de deportes con sus amigos, como el fútbol. Este... él me manda videos y fotos de sus pichangas. Este... entonces, a pesar de la distancia, gracias a internet, estamos comunicados...”.

El docente le pide a Benjamín que haga una pausa en su presentación, pues va a realizar algunos comentarios para ayudarlo en la mejora de su texto oral. ¿Qué aspecto del texto oral debe priorizar el docente en sus comentarios?

- A. La falta de adecuación del registro a la situación.
- B. La repetición innecesaria de algunas palabras.
- C. El desvío del propósito comunicativo.

**10.** Luego de ensayar su presentación con el docente, Irma, una de las estudiantes candidatas, se encuentra en el aula de segundo grado para exponer sus propuestas y contestar algunas preguntas. A continuación, se presenta la transcripción de la primera propuesta de su exposición:

*“Buenos días, compañeros. Mi nombre es Irma Soler. Soy de cuarto grado y candidata de la lista 2. Eh... les agradezco por darme la oportunidad de estar aquí. Empezaré con la primera propuesta. Luego, podrán escribir sus preguntas y comentarios en papelitos que me alcanzará la profesora y yo las responderé. Eh... bien, tenemos como punto importante cuidar el ambiente. Este... por ello, queremos dar sugerencias a las autoridades de la IE para reducir el uso de bolsas y botellas plásticas, así como de los sorbetes. Sabemos que esto puede contaminar mucho el mar. Eh... creemos que es importante empezar aquí, en el colegio, y luego hacer lo mismo en casa. Este... ¿No sé si alguien desea alcanzarme alguna pregunta?”.*

Luego de unos minutos, la docente del aula le entrega a Irma tres preguntas escritas por los estudiantes del salón. A continuación, se presentan dichas preguntas:

**Pregunta 1.** Te cuento que por mi casa siempre veo bolsas en las calles. De casualidad, ¿sabes cuántas toneladas de plástico se producen al día en todo el país?

**Pregunta 2.** En el kiosco del colegio, siempre nos dan cañitas y bolsas. ¿Nos puedes contar qué vas a decirle al director y al señor que vende en el kiosco para reducir el uso de plástico?

**Pregunta 3.** Estoy de acuerdo con que todos cuidemos el ambiente. Pero ¿también tienes propuestas de actividades para recrearnos? Por ejemplo, ¿habrá torneos de básquet?

¿Cuál de las preguntas se centra en que Irma continúe desarrollando la propuesta presentada en su texto oral?

- A. La pregunta 1.
- B. La pregunta 2.
- C. La pregunta 3.

11.

Como parte de un proyecto de elaboración de afiches, los estudiantes de segundo grado se encuentran analizando el siguiente afiche:

*Con 5 comidas al día  
ganas en salud*

**Desayuno**  
7:30 - 10:30

**Media mañana**  
11:00 - 13:00

**Comida**  
14:00 - 16:00

**Merienda**  
17:00 - 19:30

**Cena**  
20:00 - 22:30

Hacer cinco comidas al día es la opción más saludable, por eso en Delikia Fresh te ofrecemos una gran variedad de productos, para que puedas hacer las cinco comidas recomendadas cada día.

**5 comidas al día**  
Delikia

**delikia**  
fresh

El docente busca orientar a los estudiantes a reconocer el propósito de este texto. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es adecuado para ese propósito?

- a) ¿Cómo están distribuidas las imágenes en el texto? ¿Qué opinan de esa distribución?
- b) ¿Cuál es el tema central del afiche? ¿Qué opinan sobre este tema?
- c) ¿A quiénes creen que se dirige este texto? ¿Con qué intención se dirige a esas personas?
- d) ¿Qué alimentos se ven en el afiche? ¿Suelen comer algunos de estos alimentos?

**12.** Los estudiantes se encuentran redactando sus escritos. El siguiente es un fragmento de la primera versión del texto de una estudiante:

*¿Qué tipos de alimentos es bueno para nosotros? Pues, se tiene varios. Un ejemplo son las hortalizas y las verduras, los cuales son beneficiosos para que los niños crezcan. Además, está la leche y los productos lácteos, su derivado.*

¿Cuál de los siguientes problemas de escritura presenta este fragmento del texto?

- a) La repetición innecesaria de algunas palabras.
- b) La omisión de algunos signos de puntuación.
- c) La falta de concordancia gramatical.

**13.** Otro de los estudiantes presentó la primera versión de su texto al docente. A continuación, se muestra el primer párrafo de este texto:

*Las verduras son buenazas para los niños. Por ejemplo las verduras ayudan a prevenir enfermedades y estimulan el crecimiento físico. Las verduras pueden ayudar a que los más pequeños tengan buena disposición para aprender mejor, estos alimentos les dan un montón de energía. Es por eso que los niños y los grandes deben comer mucha verdura.*

El docente busca orientar al estudiante en la mejora de su texto. Por ello, ha escrito diversos comentarios en dicho texto con este propósito. Estas son tres de las anotaciones del docente:

1. “Entre las dos primeras oraciones, has usado el conector ‘por ejemplo’. ¿Crees que ayuda a unir lógicamente las ideas de estas oraciones? ¿Por qué?”
2. “Recuerda que es recomendable emplear expresiones acordes con el público al que te dirigirás. ¿Qué te parece si revisas las expresiones ‘bunazas’ y ‘montón’?”

3. “Has usado la palabra ‘verdura’ en muchas ocasiones. ¿Podrías reemplazarla con otra palabra que se refiera a lo mismo o, quizás, omitirla en algunas partes de tu texto?”.

¿Cuál de las anotaciones se **centra** en que el estudiante adecúe el léxico de su texto a la situación comunicativa?

- a) La 1.
- b) La 2.
- c) La 3.

14. Durante la revisión del escrito, el docente le ha sugerido al estudiante emplear un conector para unir las siguientes oraciones:

Las verduras pueden ayudar a que los más pequeños tengan buena disposición para  
*oración 1*  
aprender mejor, estos alimentos les dan un montón de energía.  
*oración 2*

¿Cuál es el conector **más** adecuado para relacionar lógicamente las oraciones subrayadas?

- a) Aunque.
- b) Por lo que.
- c) Debido a que

15. Una de las estudiantes le ha pedido al docente que revise el avance del texto que ha elaborado. A continuación, se presenta dicho avance:

*Alimentos adecuados que debemos consumir los estudiantes para estar saludables. Alimentos sancochados, sin mucha grasa, para que no nos enfermemos del hígado. Más agua y menos gaseosas porque tienen mucha azúcar que nos hace daño a los huesos. Más frutas, como pera, plátano, durazno, piña, para que tengamos más energía.*

El docente nota que hay varios aspectos del escrito que se pueden mejorar. ¿Cuál de estos debe priorizar el docente en su revisión para que la estudiante mejore su texto?

- a) La ausencia de un vocabulario variado y preciso a lo largo del texto.
- b) La omisión de conectores que ayuden a organizar la información.
- c) La falta de oraciones con verbos principales que expresen ideas completas.