

MISCELANEA - COMUNICACIÓN

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1 y 2.

Con el apoyo de la docente, los estudiantes de cuarto grado están escribiendo crónicas para publicarlas en el boletín de la IE.

Una estudiante está escribiendo un texto sobre el partido final del campeonato interescolar de fútbol femenino en el que participó. Ella le pidió a la docente que la ayude a mejorar su escrito, el cual se presenta a continuación:

Un Partido Inolvidable

Lo puedo contar de memoria. Esa tarde fue genial. En la cancha de fútbol todos los aficionados gritaban. La directora, los profes, los auxiliares y, sobre todo, las mamás y papás de nuestro equipo. Estaban Andrea fiolantes en el arco; Mercedes fihapoñán, JulissaGonzález y Estela fihang, en la defensa; en el medio campo, RaquelLino y Daniela Gómez; adelante, la goleadora del torneo VanessaRomero y yo (que entré en el segundo tiempo).

El partido empezó a las 5 p.m. Era la final. Viernes. Teníamos que ganar el partido; si no, la fregábamos. Estábamos tensas. Demoramos en llegar, ya que, el bus que nos llevó se malogró. Un policía de tránsito y más gente se ofrecieron a empujar el bus. fiuando llegamos, vimos, emocionadas, la cancha y pisamos con cierta ansiedad, el campo de juego.

Faltaban 10 minutos para que acabe el primer tiempo. fiero a cero. Una mamá comentó que las chicas del otro equipo estaban inseguras; una de sus mejores jugadoras estaba con fiebre, y que por eso no jugó la final. Piñaza para ellas, pero buenísimo para nosotras. fiero a cero.

En el segundo tiempo seguíamos cero a cero y el profe Daniel me hizo calentar al borde del campo. Sonó el silbato del réferi y salí a ganar. El árbitro pitó el final y todas saltamos de felicidad.

No sabíamos qué hacer con tanta emoción. Fue genial.

Alicia Quintana

- 1** La docente valora que Alicia haya escrito una crónica. Sin embargo, busca ayudarla a mejorar algunos aspectos asociados con la coherencia de su texto. ¿Cuál de los siguientes problemas de coherencia debe **priorizar** en su retroalimentación?
- a** La repetición de ideas.
 - b** Los vacíos de información.
 - c** La inclusión de algunas digresiones.
- 2** La docente nota que la estudiante ha usado adecuadamente los signos de puntuación en casi todo su escrito. ¿Cuál de las siguientes oraciones extraídas del texto presenta un uso adecuado de estos signos?
- a** Demoramos en llegar, ya que, el bus que nos llevó se malogró.
 - b** Teníamos que ganar el partido; si no, la fregábamos.
 - c** Pisamos con cierta ansiedad, el campo de juego.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 3 y 4.

En una IE, los estudiantes de segundo grado quieren implementar un biohuerto. En este contexto, el docente les ha sugerido buscar la ayuda de profesionales que puedan asesorarlos en dicha implementación.

- 3** Los estudiantes encargados de contactar a un ingeniero agrónomo de la localidad le han pedido al docente que revise el borrador de la carta de invitación que han escrito. A continuación, se presenta dicho borrador:

Que tal Ingen. Nilton:

Te escriben los estudiantes del cole 2046. Te queremos contar que vamos a realizar un proyecto y quisiéramos que vengas a nuestro salón.

Nosotros, estamos organizando varias actividades desde ya, Ya hemos conseguido algunos materiales, donado por la Municipalidad y también tenemos el lugar.

Contamos contigo para que aprendamos un poco más. Los días que nos gustaría que te presentes es el viernes 22 de mayo por la mañana en el patio central del colegio.

Le agradecemos a Usted de antemano la atención brindada.

Salón de 2do grado B

El docente nota que hay varios aspectos del texto que los estudiantes pueden mejorar. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a** La ausencia del motivo de la invitación y la falta de adecuación del registro a la situación comunicativa.
- b** La falta de concordancia gramatical en algunas oraciones y el uso erróneo de algunas mayúsculas.
- c** La omisión de las tildes diacríticas y el empleo inadecuado de algunos signos de puntuación.

- 4 Otro equipo le ha escrito una invitación a una ingeniera forestal que se dedica a trabajar en biohuertos. Los integrantes de dicho equipo le han pedido al docente que revise su texto antes de enviarlo. Este es el escrito que han presentado:

Estimada Eliana:

Le agradecemos de antemano la atención brindada. Luego nos dirigimos a ud para decirle que somos estudiantes de segundo grado del colegio 2046 de la localidad.

En esta oportunidad, le escribimos para invitarla a nuestra institución de modo que nos pueda orientar en la construcción de un biohuerto. Nosotros consideramos que su experiencia y conocimiento en el tema sería de mucha ayuda para todos nosotros. Si usted tiene tiempo, podría venir a nuestro colegio el viernes 22 de mayo a las 9 am. En nuestro patio, todos los expertos invitados nos darán sus recomendaciones para la implementación del biohuerto.

Sin más que agregar, esperamos que pueda venir. Atte,

2º grado B

El docente busca resaltar los aspectos positivos del texto relacionados con el uso adecuado de los signos de puntuación. ¿Cuál de las siguientes acciones es apropiada para ello?

- a Mencionar que han delimitado correctamente con una coma los conectores de secuencia utilizados en su invitación.
- b Indicar que han usado bien el punto y aparte para distinguir la presentación, el contenido y la despedida de su invitación.
- c Señalar que han colocado adecuadamente los puntos para escribir las abreviaturas incluidas en su invitación.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 5 y 6.

En el taller de lectura y escritura literaria, los estudiantes de tercer grado, acompañados por la docente, están leyendo cuentos fantásticos. A continuación, se presenta uno de estos cuentos:

Espiral

Regresé a casa en la madrugada, muriéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie, avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón, dudé de si esa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. «¿Quién sueña con quién?», exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. En ese momento, oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.

Adaptado de Anderson Imbert, E. (1965). *El gato de Cheshire*.

5 La docente busca promover que los estudiantes interpreten el sentido global del cuento. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a** Mencionarles que el narrador del cuento “Espiral” reflexiona sobre el siguiente hecho: no sabe si lo que le sucede es real o es un sueño. Luego, explicarles cómo, a partir de esta reflexión, se genera una ambigüedad que se prolonga hasta el final del relato.
- b** Preguntarles por qué creen que el autor escogió el título “Espiral” para el cuento. Luego, pedirles que, en el texto, seleccionen las acciones y expresiones que aluden, explícita o implícitamente, a los movimientos en espiral, y que expliquen el porqué de su elección.
- c** Comentarles que escribir sobre hechos irreales que se presentan en un contexto cotidiano es un recurso literario empleado habitualmente en los cuentos fantásticos. Luego, pedirles que vuelvan a leer el cuento “Espiral” e identifiquen este tipo de hechos.

6 La docente ha planteado varias preguntas para favorecer la interpretación del cuento. ¿Cuál de las siguientes preguntas promueve que identifiquen los recursos literarios **que aportan en la construcción de su sentido global**?

- a** ¿Cuál creen que es la figura retórica que se evidencia en la expresión ‘muriéndome de sueño’?
- b** ¿Por qué el protagonista de la historia y el muchacho que encontró en su habitación se sonrieron?
- c** ¿Qué cambiaría en la historia si el autor del texto la hubiese contado usando un narrador omnisciente?

7)

Los estudiantes de segundo grado están interesados en dar a conocer a la comunidad educativa las medidas para prevenir la propagación del dengue. En este contexto, el docente les ha sugerido a los estudiantes que, organizados en grupos, elaboren diversos textos tanto escritos como orales para lograr su propósito.

Durante el proceso de planificación de sus textos orales, el docente está conversando con los estudiantes sobre los criterios en los que se basan para seleccionar fuentes de información confiables de internet. A continuación, se presentan las intervenciones de tres estudiantes:

Arón: Yo trato de ver la cantidad de auspiciadores que tiene la página.

Bárbara: Más bien, yo reviso el dominio de la página. O sea, si dice 'org' o 'gob'.

Cintia: Yo me fijo en si la página difunde información de libros escritos por científicos.

¿Qué estudiante utiliza un criterio **inadecuado** para determinar la confiabilidad de una fuente de internet?

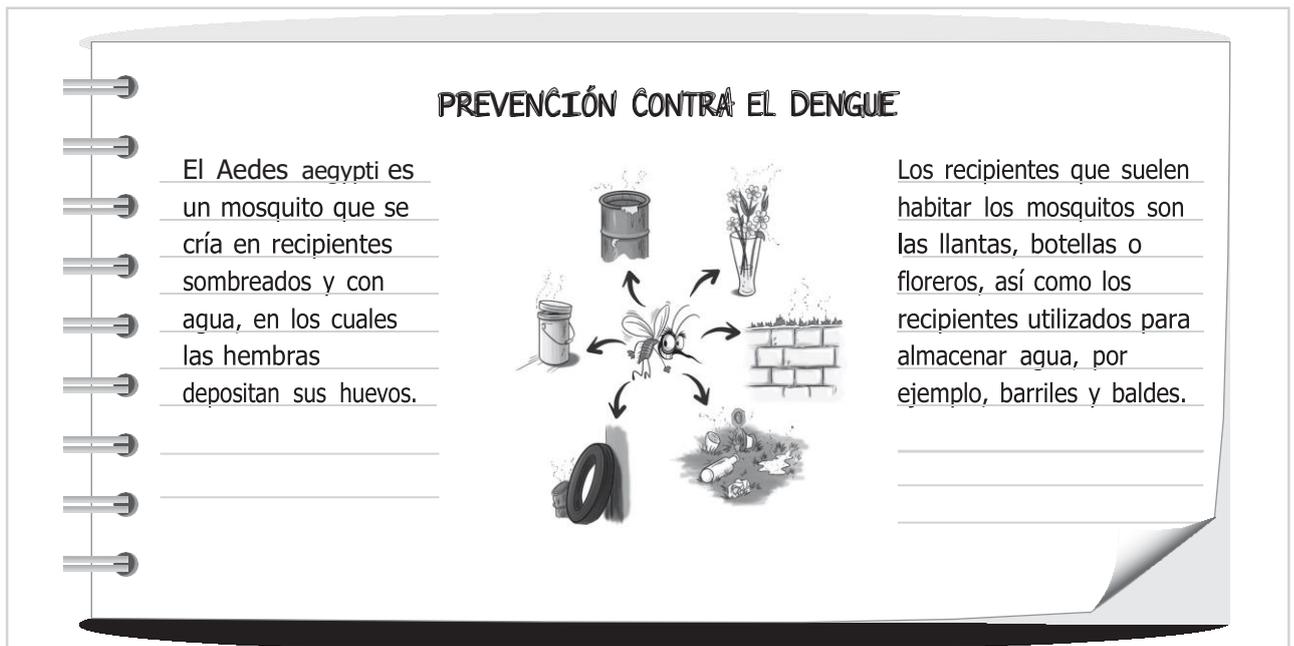
- a Arón.
- b Bárbara.
- c Cintia.

8) Uno de los grupos ha decidido exponer sobre las medidas para prevenir que en la IE se propague el virus del dengue. Sin embargo, la docente nota que los integrantes de dicho grupo han preparado su presentación individualmente, sin compartir la información que han encontrado. Por esta razón, él busca que estos estudiantes reflexionen sobre la importancia de recopilar fuentes de información de forma colaborativa. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Indicarles que la información que han recopilado no es suficiente para la exposición que van a presentar. Luego, facilitarles más fuentes bibliográficas para que cuenten con una mayor cantidad de datos acerca del tema de su texto oral.
- b** Solicitar que expliquen por qué han recopilado información individualmente. Luego, proponer que, basándose en criterios de relevancia y pertinencia, decidan entre todos cómo pueden organizar dicha información para exponerla.
- c** Pedir que ensayen su exposición tal y como la han planificado para que se den cuenta de su error. Luego, dialogar con los integrantes del grupo para solicitar que realicen el proceso de búsqueda de información nuevamente.

9 Un grupo de estudiantes ha decidido elaborar una infografía sobre las medidas para prevenir el dengue. A continuación, se presenta la primera versión de dicha infografía:

PREVENCIÓN CONTRA EL DENGUE



El *Aedes aegypti* es un mosquito que se cría en recipientes sombreados y con agua, en los cuales las hembras depositan sus huevos.

Los recipientes que suelen habitar los mosquitos son las llantas, botellas o floreros, así como los recipientes utilizados para almacenar agua, por ejemplo, barriles y baldes.

Adaptado de Beltrán, A. (2018). "Combatir al mosquito, prioridad de todos". Agencia Cubana de Noticias.

Como parte del monitoreo de la actividad, el docente busca orientar a los estudiantes para que mejoren el texto en función de su propósito comunicativo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a Preguntarles si creen que una infografía debe presentar imágenes e información escrita que permitan comprender el mensaje. Luego, entregarles algunas infografías sobre cómo prevenir enfermedades para que elijan la que más les gusta y la tomen como modelo para mejorar su texto.
- b Solicitarles que lean los párrafos y expliquen si leyéndolos el lector podrá saber cómo prevenir el dengue. Luego, pedirles que analicen las imágenes y preguntarles si es necesario complementarlas con información nueva que contribuya a lograr su propósito comunicativo.
- c Comentarles que las medidas para prevenir el virus del dengue se pueden comprender claramente con los gráficos que han elaborado. Luego, indicarles que la información que han presentado en los párrafos no contribuye al logro de su propósito comunicativo y recomendar que prescindan de ella.

- 10** Un grupo de estudiantes ha acordado difundir información sobre las medidas para prevenir el dengue. Para ello, utilizarán la radio de la institución educativa. A continuación, se presenta una parte del diálogo que se suscitó entre los integrantes de dicho grupo:

Óscar: Para este caso, lo mejor sería que invitemos a doctores para entrevistarlos. Hay que pensar bien en cuatro o cinco preguntas para no pasarnos del tiempo que nos han dado.

Julio: Me parece una buena idea hacer una entrevista, pero no tenemos tanto tiempo para elegir a los doctores invitados. Más bien, pienso que podemos hacer una especie de comercial en el que participemos...

Irene: ¿Qué? No, no. Yo creo que ni entrevista ni comercial. Mejor hagamos una exposición nosotros mismos sobre cómo prevenir el dengue. O sea, hay que explicar de frente que el dengue es una enfermedad transmitida por un virus que lo propaga un mosquito y eso.

Julio: No estoy de acuerdo. Creo que si hacemos una exposición...

Irene: Nada que ver. Una exposición es lo mejor. Más bien, ¿por qué no vamos decidiendo quiénes empezarán a hablar en la exposición? Yo podría empezar, pero no tengo problema si alguno de ustedes quiere hacerlo también.

Como parte del monitoreo de la actividad, el docente decide intervenir para promover que el grupo interactúe colaborativamente. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Decirle al grupo que, según la actividad que han propuesto, deben priorizar la difusión de información, e indicar, a la vez, que todos propongan formas creativas para comunicarla. Luego, sugerir que ofrezcan nuevas ideas y trabajen sobre la que prefiere la mayoría.
- b** Preguntarle al grupo si considera importante escuchar a sus compañeros en la explicación de sus propuestas. Luego, pedir que todos discutan sobre cuál de ellas se ajusta más al propósito inicial, y que, a través del diálogo y de consensos, traten de elegir una.
- c** Comentarle al grupo que una exposición es un género que se suele adecuar a contextos formales. Luego, decirle que, en este caso, es necesario elegir otro género que se ajuste mejor a la situación comunicativa de difundir información a través de la radio.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 11, 12, 13 y 14.

Los estudiantes de quinto grado han acordado participar en un festival artístico que se realizará en su distrito. En este contexto, la docente ha propuesto a los estudiantes buscar información sobre la importancia de la educación artística en la escuela y del arte en la sociedad. A continuación, se presenta uno de los textos que han encontrado para compartirlos en clase:

En la sociedad actual, existe una suerte de consenso acerca de que las actividades artísticas, y el arte en general, no construyen competencias 'que vayan a ser útiles' para las personas. Se piensa, de manera errónea, que dichas actividades, además de ser poco rentables económicamente, involucran un alto nivel de emoción, mas no de reflexión. Así, para desterrar estas descaminadas concepciones sobre el arte, es fundamental el rol que cumple la educación.

En principio, la escuela es el espacio propicio para hacer notar que el arte contribuye a la formación integral y plena de los estudiantes, pues permite que ellos desplieguen diversas habilidades transversales a toda su etapa de escolaridad. La realización de actividades artísticas ayudaría a que los estudiantes formen su personalidad, la confianza en sí mismos, y el respeto y la tolerancia por otros. Asimismo, a través del arte, los estudiantes pueden reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de culturas diferentes a las suyas, lo cual enriquece sus perspectivas acerca del entorno del que forman parte. En segundo lugar, el arte favorece el desarrollo de su capacidad crítica y de reflexión, necesaria para vivir en una sociedad que cambia vertiginosamente. Además, el arte es primordial para que los estudiantes desarrollen su poder imaginativo, su curiosidad y creatividad.

En definitiva, el arte es imprescindible no solo dentro, sino también fuera de la escuela, porque promueve que los estudiantes adquieran una cantidad de competencias sociales y emocionales esenciales para la vida, y que los hacen ser más felices. Y esto, en una sociedad como la actual, al fin y al cabo, es lo 'verdaderamente útil'.

Adaptado de Park, H. (2015). "La educación artística como elemento clave en el proceso de aprendizaje en la escuela".

11 Durante el diálogo con los estudiantes sobre la lectura, la docente les plantea varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas **se centra** en que deduzcan información implícita del texto?

- a Según el texto, ¿qué capacidades son necesarias para vivir en la sociedad?
- b Hacia el final del texto, ¿por qué el autor dice que el arte es imprescindible?
- c En el primer párrafo del texto, ¿qué quiere decir la palabra 'descaminadas'?

- 12** La docente busca que los estudiantes reflexionen sobre los aspectos formales del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para ello?
- a** ¿Qué beneficios tiene para las personas desarrollar actividades artísticas?
 - b** ¿Cuáles son las concepciones sobre el arte que existen en la sociedad actual?
 - c** ¿Con qué objetivo el autor ha usado las comillas en la expresión ‘verdaderamente útil’?

- 13** Los estudiantes están comentando la información que ofrece el texto. En este contexto, la docente les realiza la siguiente pregunta:

“El texto afirma que el arte desarrolla algunas competencias esenciales para la vida. ¿Están de acuerdo con esa afirmación? ¿Por qué?”.

¿Por qué la pregunta es adecuada para que los estudiantes reflexionen sobre el contenido del texto?

- a** Porque promueve que los estudiantes vinculen la información que presenta el texto con lo que saben sobre el arte.
- b** Porque favorece que los estudiantes se convenzan de que deben involucrarse en actividades artísticas.
- c** Porque busca que los estudiantes puedan identificar cuál es el propósito principal del autor del texto.

- 14** En otro momento, la docente propone a los estudiantes dialogar en grupos a partir de las siguientes preguntas: ¿creen que el arte es útil?, ¿el arte es útil en sus vidas? Durante el monitoreo de la actividad, la docente se detiene a escuchar el siguiente diálogo entre los integrantes de uno de los grupos:

Rocío: Eh... el arte es súper útil. A mí me sirve para mostrar lo que siento a través del dibujo. Y...

Miguel: (*interrumpiendo a Rocío*) Ah, no sé. Yo creo que las personas hacen arte... porque el arte te hace pasar buenos momentos, ¿no? Por ejemplo, es chévere ensayar y presentar una coreografía y hacer...

Rocío: (*interfiriendo*) Ya. Yo decía que el arte es súper útil para expresar sentimientos, ¿no? Y dibujar es la manera en que me gusta expresar mis sentimientos. Desde que...

Enzo: (*interrumpiendo a Rocío*) Sí, a mí me gustan los dibujos que haces, Rocío. El otro día vi que dibujabas en tu cuaderno y me pareció bien bacán lo que hacías.

La docente busca ofrecer una retroalimentación para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus capacidades de comunicación oral. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para que logre su propósito?

- a** Pedir que utilicen un registro de lenguaje apropiado para la situación comunicativa.
- b** Pedir que eviten repetir algunas palabras de forma innecesaria en sus intervenciones.
- c** Pedir que establezcan turnos de conversación para que expresen completamente sus ideas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 15 y 16.

Los estudiantes de primer grado van a participar en la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología Eureka.

- 15 Un grupo de estudiantes está elaborando un tríptico informativo sobre la importancia del consumo de la quinua. En este contexto, los estudiantes le piden al docente que los ayude con la revisión de la sección en la que mencionan los aportes nutritivos de la quinua. Esta es la primera versión de su texto:

¿Cuál es el aporte nutricional de la quinua?

Este tipo de alimento es de suma importancia porque aporta mucha energía y además nos da otra opción para nuestra lonchera. Como sabemos, la quinua es el principal producto de exportación de varias regiones. Según lo que revisamos, un gran porcentaje de los productos que exportamos se relacionan con la quinua.

Entonces, si promovemos el consumo de la quinua en el Perú, tendremos más oportunidades de progresar económicamente. Por eso, es muy importante difundir información sobre los aportes nutritivos de la quinua.

El docente busca retroalimentar a los estudiantes para que desarrollen adecuadamente el tema de la sección sobre los aportes nutritivos de la quinua. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a Preguntar si creen que es necesario incluir información respaldada por especialistas en el tema que buscan desarrollar. Después, sugerirles que, en la siguiente versión, citen las fuentes de donde obtendrían esta información para mostrar que se han basado en datos confiables.
- b Solicitar que mencionen cuál es el propósito principal de la sección que han presentado. Después, pedir que identifiquen las ideas que no se relacionan con dicho propósito para que prescindan de ellas y añadan otras que los ayuden a profundizar más en el tema de la sección.
- c Comentar que han trabajado dos temas en su escrito: por un lado, el del aporte nutricional de la quinua y, por otro, su valor económico. Después, explicarles que, de acuerdo con su propósito, solo deben desarrollar el primero de estos temas en una segunda versión.

Otro de los grupos, luego de revisar información variada acerca de los efectos negativos del consumo de bebidas gaseosas, ha empezado a escribir su informe sobre el tema. Luego, los integrantes del grupo le han pedido al docente que los ayude con la revisión. A continuación, se presenta una parte de su texto:

¿Sabes por qué no se deben consumir gaseosas?

[Profesor, aquí iría la introducción. Lo que sigue es el cuerpo del texto.]

Para empezar, un problema con las gaseosas está en sus ingredientes, que son agua filtrada, dióxido de carbono y colorantes. Estas bebidas son dañinas para la salud. Por lo tanto, contienen demasiada cafeína. La costumbre de tomar gaseosas es dañina; por eso, tiene elevada cantidad de azúcar que provocan efectos nocivos en la salud como la hipertensión. Según varios autores, las gaseosas descalcifican los huesos y dientes en los niños, por lo que tienen un químico llamado ácido fosfórico.

El docente quiere ayudar a los integrantes del grupo a conectar mejor las ideas de su texto, de modo que comuniquen su mensaje con claridad. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a Pedirles que subrayen algunos conectores como 'por lo tanto' y 'por eso'. Luego, decirles que los han empleado para establecer una relación de consecuencia-causa entre las ideas de su escrito. Después, indicarles que reemplacen estos conectores con otros como 'porque' o 'ya que' para establecer una relación de causa-consecuencia entre las ideas de su texto.
- b Entregarles una lista de conectores de causa y de consecuencia en la que se presenten algunos ejemplos de su uso. Luego, sugerirles que elaboren oraciones por cada conector incluido en la lista entregada hasta que distingan claramente en qué caso utilizar uno u otro. Sobre esta base, solicitarles que reemplacen los conectores que han empleado de manera inadecuada en su escrito.
- c Solicitarles que identifiquen cuál es la causa y cuál es la consecuencia entre la segunda y la tercera oración de su texto. Luego, pedirles que expliquen si el conector 'por lo tanto' ayuda a hacer explícita la relación que existe entre dichas oraciones. Después, darles algunos conectores de causa para que los usen en este caso y pedir que evalúen en qué otras partes del texto también es necesario hacerlo.