

Historia del teatro



“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a si misma”

Origen del teatro



Los orígenes históricos del teatro aparecen con la evolución de los rituales relacionados con la caza y con la recolección agrícola, que desembocaron en ceremonias a través de las cuales se rindió culto a los dioses.

El teatro desde sus inicios

***Fue un arte atado a conflictos y valores humanos,
pero también refleja la tendencia lúdica del hombre,
que lo lleva a transformarse por un tiempo en otra
persona y adoptar su apariencia y lenguaje para
descubrir en si mismo las respuestas a su condición
humana.***



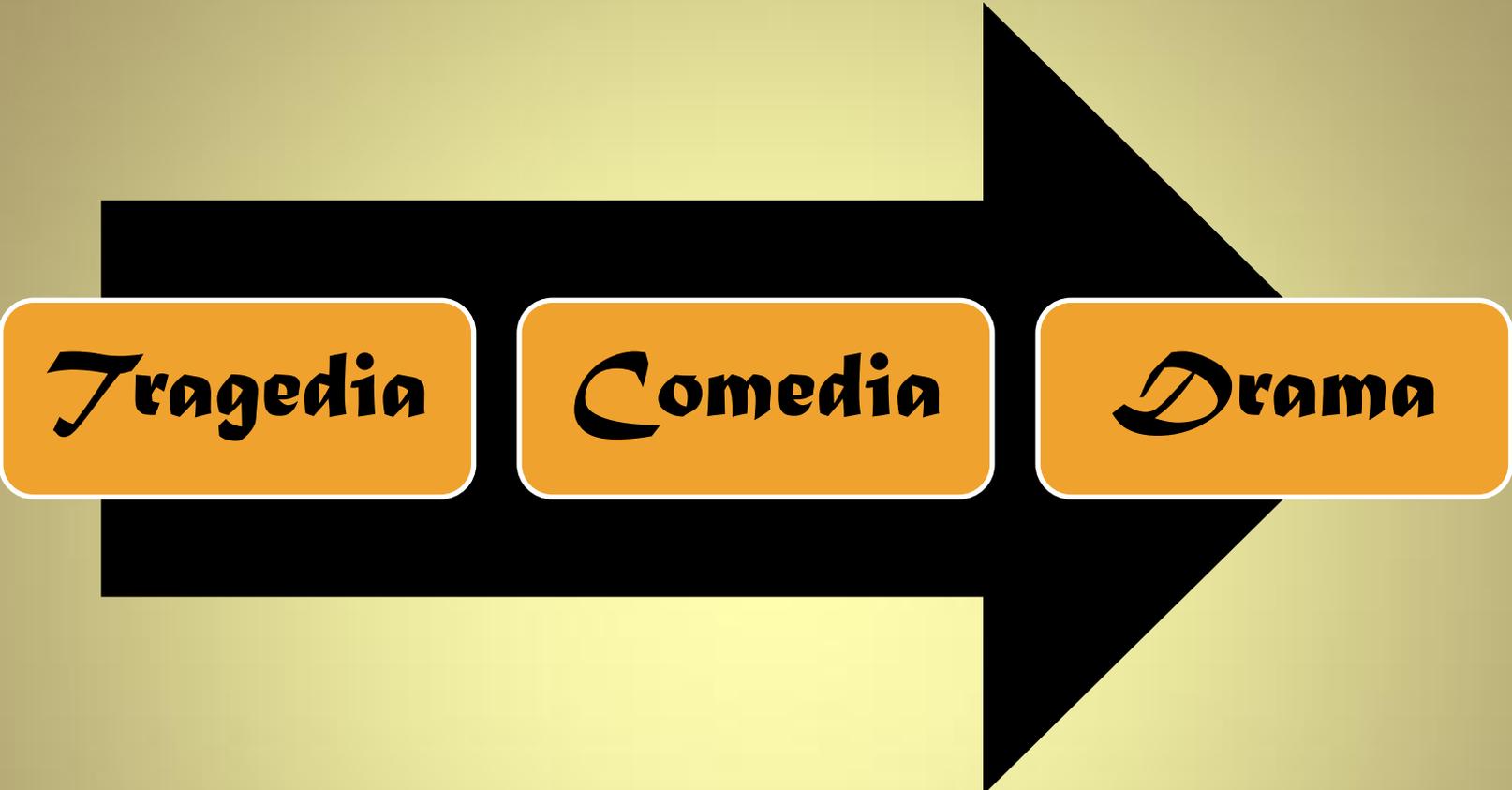
La magia de Teatro



El teatro y la poesía están muy unidos, pues el primero se inicio como poesía dramatizada.



En el teatro se representa un conflicto, situaciones o peripecias a través de actores que interpretan personajes, los cuales entablan diálogos entre sí, en un determinado ambiente que les sirve como escenario y donde realizan diferentes tipos de acciones.



Tragedia

Comedia

Drama

Llanto y risa en el teatro ...



La Tragedia

"El final es siempre trágico."

Doña tragedia nace a través de la lucha heroica con el destino y el choque violento de la voluntad contra las propias pasiones o el conflicto del deber frente a la ley, produce en el público una expresión de asombro, terror y compasión.

**Doña comedia busca desde
el punto de vista
humorístico, distintos
aspectos de la vida
cotidiana del ser humano,
provocando a los
espectadores gracia y risa,
siendo el desenlace siempre
alegre y feliz.**



La Comedia

El Drama



“Creía que un drama era cuando llora el actor, pero la verdad es que lo es cuando llora el público.”

(Frank Capra)

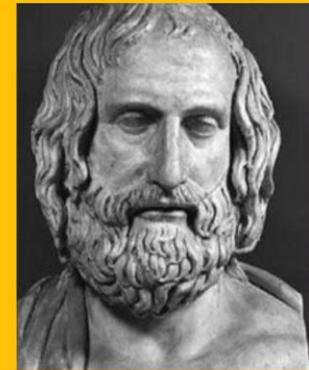
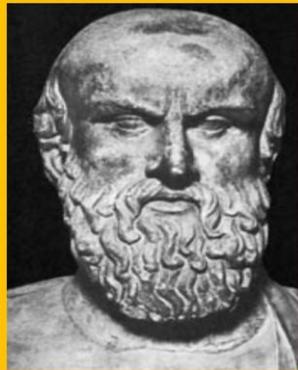
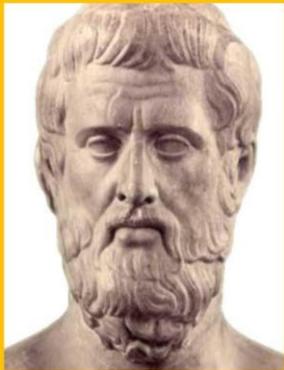
Don drama es la representación de problemas graves, con intervención a veces de elementos cómicos y su desenlace puede indistintamente feliz o infeliz.

Exponentes de la tragedia

Sófocles

Esquilo

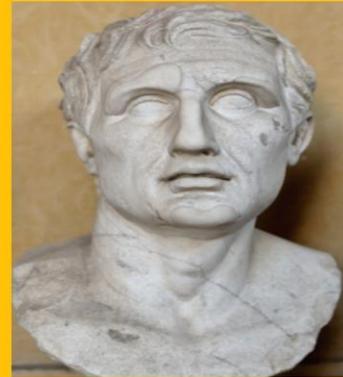
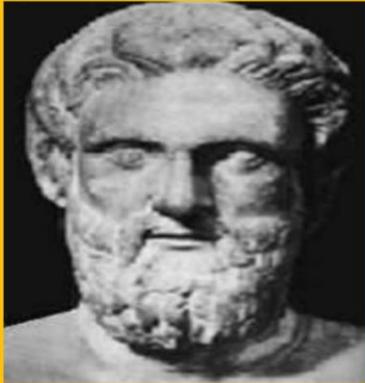
Eurípides



Exponentes de la comedia

Aristófanes

Menandro



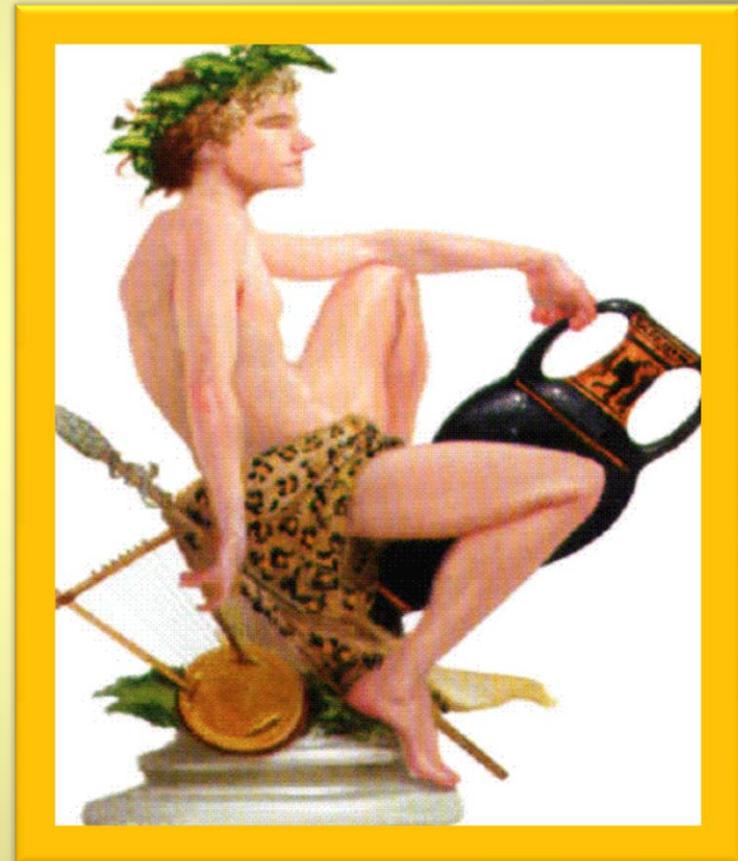
Exponente del Drama

Felix López de Vega



Teatro Antiguo o griego

“El teatro griego nació del culto a *Dionisio* o *Baco* que era el dios de la fertilidad y del vino, el corifeo, las proezas del dios, danzando en torno a su altar”, más tarde fueron objeto de dichos cánticos las hazañas y aventuras de otros héroes en el siglo VI.



Teatro medieval



El Teatro medieval era de calle, lúdico, festivo, con tres principales tipologías: «litúrgico», temas religiosos dentro de la Iglesia; «religioso», en forma de *misterios y pasiones*; y «profano», temas no religiosos. Estaba subvencionado por la Iglesia y, más adelante, por gremios y cofradías.

Teatro de la edad Moderna



**El teatro renacentista
acusó el paso del
teocentrismo al
antropocentrismo, con
obras más naturalistas, de
aspecto histórico,
intentando reflejar las
cosas tal como son.**

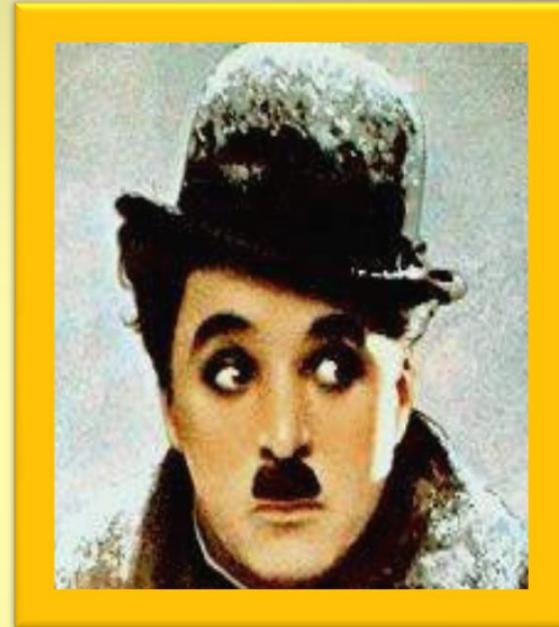
Teatro Contemporáneo

**El teatro del siglo *XX* ha
tenido una gran
diversificación de estilos,
evolucionando en paralelo a
las corrientes artísticas de
vanguardia.**



"La vida es una obra de teatro que no permite ensayos... Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos."

(Charles Chaplin)



fin

Danisa Williams Marquéz

Bibliografías.

•"Esquilo," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000.* © 1993-1999
Microsoft Corporation.

•"Eurípides," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000.* © 1993-1999
Microsoft Corporation.

•"Sófocles," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000.* © 1993-1999
Microsoft Corporation.

•"Aristófanes," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000.* © 1993-
1999 Microsoft Corporation.

•www.icarito.cl

•www.teatralizate.com