



ESPECIALIDAD

COMUNICACIÓN

CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

En el marco de las olimpiadas escolares de una IE, los estudiantes de sexto grado están interesados en buscar información sobre los deportistas más destacados del Perú. En este contexto, el docente les propone leer el siguiente texto sobre la atleta Gladys Tejeda:

Gladys Tejeda se inició como una deportista aficionada. Ella se levantaba a las cinco de la mañana para salir a correr en su natal Junín. Demoraba una hora y media en retornar a casa. En realidad, iba a todos lados corriendo, hasta cuando tenía que ir a comprar leche a la tienda.

Una mañana del año 2000, cuando tenía quince años, Gladys vio las olimpiadas por televisión. Durante la transmisión, hubo un hecho que la sorprendió: la poca cantidad de deportistas peruanos participando en los Juegos Olímpicos de Sidney. Mientras Gladys miraba el televisor, se iba esbozando en su interior la meta más importante de su vida. Esa mañana, no imaginaba que doce años después la alcanzaría.

En 2009, luego de ganar un campeonato en Junín, la vida de Gladys dio un giro, pues el Instituto Peruano del Deporte (IPD) la reclutó para que represente al país en maratones internacionales. Su primera gran prueba fue en Bogotá (2010), donde corrió la Media Maratón de 21K. En adelante, cosecharía varios logros, entre los cuales destacó la obtención de la medalla de oro en los Juegos Bolivarianos del año 2013.

Sin embargo, recién en 2012, Gladys clasificó a los Juegos Olímpicos de Londres (Inglaterra) por obtener el cuarto lugar en la maratón internacional de Seúl (Corea del Sur), con un tiempo aproximado de 2 h y 32 min. En esos Juegos Olímpicos, Gladys se encargó de hacer flamear la bandera peruana, capitaneando a la delegación nacional.

01. El docente busca que los estudiantes deduzcan información implícita en el texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es apropiada para conseguir este propósito?

- a) ¿Qué hecho sorprendió a Gladys cuando vio las olimpiadas de Sidney? –
- b) ¿Cuál era el objetivo principal que Gladys quería alcanzar?
- c) ¿En qué competencia Gladys ganó una medalla de oro?

02. El docente busca que los estudiantes reflexionen sobre el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para lograr su propósito?

- a) Pedirles que subrayen en el texto expresiones con sentido figurado, como “[...] la vida de Gladys dio un giro”. Luego, pedir que en equipos traten de explicar qué significan, apoyándose en fragmentos del texto.
- b) Pedirles que identifiquen los acontecimientos relevantes que menciona el texto sobre la vida de Gladys. Luego, solicitarles que elaboren una línea de tiempo en la que ordenen dichos acontecimientos.
- c) Pedirles que comenten, sobre la base del texto, qué actitudes caracterizan la personalidad de Gladys. Luego, preguntarles por qué creen que dichas actitudes le permitieron alcanzar sus sueños.

Los estudiantes de quinto grado han iniciado una campaña de sensibilización para fomentar el uso seguro de las redes sociales. Para ello, organizados en grupos, escribirán trípticos informativos dirigidos a la comunidad educativa.

03. Como parte del acompañamiento del proceso de escritura de los textos, el docente ofrece diversas sugerencias a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes sugerencias se centra en promover el proceso de **planificación** de un texto escrito?

- a) “Luego de leer sus fuentes, realicen un organizador gráfico con las ideas que quieren desarrollar en sus trípticos”.
- b) “Asegúrense de utilizar algunos conectores para enlazar las oraciones escritas en sus trípticos”.
- c) “Corrijan los errores ortográficos que identifiquen en sus trípticos, utilizando un diccionario”.

04. Luego de revisar diversas fuentes, los integrantes de uno de los grupos están escribiendo las recomendaciones que consideran relevantes para el uso seguro de las redes sociales. Ellos le presentan al docente la primera versión de su texto para que los ayude con la revisión.

No se deben compartir demasiados datos personales, sin embargo, no se deben subir fotos personales ni de otras personas sin su consentimiento, por otro lado, no se deben aceptar todas las solicitudes de amistad que nos llegan.

El docente nota un problema de escritura que **dificulta la comprensión** del texto. ¿Cuál es este problema?

- a) La utilización de “sin embargo” entre las dos primeras ideas del texto.
- b) La repetición innecesaria de la expresión “no se deben” en el texto.
- c) La ausencia de punto y coma para delimitar los enunciados del texto.

05. Los integrantes de otro de los grupos le presentan al docente la tercera versión de su tríptico. A continuación, se muestra un fragmento de este texto:

Es mejor configurar el perfil de una red social para que solo las personas que conoces puedan verlo. Asimismo, puede restringirse el acceso a cierta información. Así, solo los amigos podrán ver los datos más personales; los conocidos, los datos menos privados.

¿Cuál es la función de la **última coma** en el fragmento anterior?

- a) Reemplazar el verbo compuesto del enunciado anterior.
- b) Añadir información secundaria referida a “los conocidos”.
- c) Separar los elementos que forman una enumeración.

06. Un grupo de estudiantes le presentan al docente la primera versión de su tríptico para que los ayude con la revisión. Esta es una sección del texto:

Cuando vayas a tus redes desde un artefacto tecnológico que no es el tuyo, asegúrate de terminar todas las sesiones. Así, nadie tendrá el poder de detentar tus contraseñas. Es importante que tus aspectos personales no sean vistos por cualquier persona.

El docente busca ofrecer a los estudiantes una retroalimentación para que mejoren su texto. ¿Cuál de los siguientes **problemas de escritura** presenta dicho texto?

- a) La inadecuada selección del léxico en algunas ideas del texto.
- b) La falta de conexión lógica entre algunas ideas del texto.
- c) La ausencia de progresión temática de las ideas del texto.

07. Durante la revisión de los trípticos, el docente nota que varios estudiantes han usado un registro inadecuado para la situación. En este contexto, él busca que dichos estudiantes identifiquen, por sí mismos, la función que cumple el registro del lenguaje en sus producciones escritas. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **menos** adecuada para ello?

a) Solicitar que, en plenaria, compartan los avances de sus trípticos para revisarlos. Luego, pedir que indiquen si el registro del lenguaje utilizado en ellos presenta diferencias y que expliquen por qué.

b) Comentar que, en esta situación, es necesario emplear un registro formal del lenguaje. Luego, mostrar diversos ejemplos de textos en los que se utilice este registro para que reescriban sus trípticos.

c) Preguntar cuál era el propósito de sus trípticos y a qué público se estaban dirigiendo. Luego, a partir de esto, pedir que comenten qué tipo de registro del lenguaje creen que debieron utilizar.

En el taller de lectura y escritura literaria, los estudiantes de cuarto grado, acompañados por el docente, están leyendo cuentos breves. Este es uno de los cuentos que los estudiantes están leyendo:

La soledad

Debido a que quería convertirse en el mejor, un orador se encerró en su casa y, a solas, durante muchos años, practicó el arte de la oratoria. Pulía cada frase, cada inflexión de la voz, cada silencio. Ensayaba ademanes, gestos, pasos. Era capaz de repetir una y mil veces un vocablo hasta que el sonido alcanzase la perfección. Entretanto, se negó a recibir visitas en su casa, a conversar con las personas. Temía que los demás le corrompiesen el estilo, le contagiasen sus trivialidades locutivas, sus torpezas de dicción. En su opinión, esas rústicas modulaciones con que habla el pueblo contaminarían su técnica.

Cuando finalmente decidió que no le quedaba nada por aprender, salió de su casa, se encaminó al ágora y en presencia de la multitud pronunció su primer discurso. Nadie entendió una palabra. “¿Qué idioma es ese?”, preguntaban los curiosos. Algunos se rieron, otros le lanzaron insultos, la mayoría se fue a presenciar las exhibiciones de los cómicos.

08. El docente tiene como propósito que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del relato. ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para ello?

- a) De acuerdo con el texto, ¿qué decisión tomó el público luego de escuchar el discurso del orador?
- b) Según el texto, ¿por qué el orador se negó a recibir visitas en su casa y a conversar con las personas?
- c) A partir del texto, ¿qué acciones consideran que debió realizar el orador para lograr su objetivo de ser el mejor?

9. El docente y los estudiantes están conversando sobre los aspectos del cuento que llamaron su atención. En este contexto, él plantea varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas **NO** promueve que los estudiantes **interpreten el sentido global** del cuento?

- a) ¿Cuál de las decisiones que tomó el orador perjudicó más su objetivo de ser el mejor?
- b) ¿Por qué la multitud no llegó a entender el discurso ofrecido por el orador?
- c) ¿De qué manera el orador caracterizaba la forma de hablar del pueblo?

10. Para contribuir a la comprensión del relato, el docente plantea diversas preguntas a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes preguntas se centra en que **obtengan información explícita**?

- a) Según el relato, ¿a qué le temía el orador?
- b) A partir de la historia, ¿qué cualidades o defectos pueden atribuirle al orador?
- c) Para el orador, ¿en qué consistía el arte de la oratoria?

11. El docente busca orientar a los estudiantes en la construcción de **interpretaciones sobre el sentido global** del relato. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para lograr este propósito?

- a) Brindar a cada estudiante una lista de cotejo para que identifiquen la estructura narrativa del cuento, sus personajes y el tipo de narrador.
- b) Solicitar que compartan las ideas que les surgen al leer el título del cuento para que evalúen si se ajustan o no a la historia narrada.
- c) Pedir que, en el cuento, subrayen las palabras que desconocen y ofrezcan hipótesis sobre su significado según el contexto en que aparecen.

En una IE, se está realizando una campaña para ayudar a un albergue local de perros y gatos. En este contexto, los estudiantes de tercer grado, orientados por la docente y organizados en equipos, van a elaborar exposiciones orales con el propósito de solicitar donaciones dentro de la escuela.

12. Los estudiantes conversan sobre la información que deben presentar para persuadir al público y recaudar más donaciones. Tres estudiantes comparten sus ideas con el resto de sus compañeros. ¿Cuál de los siguientes comentarios presenta una postura y un argumento?

- a. “Voy a buscar información sobre las enfermedades que tienen los animales del albergue. Hay que explicar eso para conocer bien la situación”.
- b. “Yo pienso que, más que nada, los animales necesitan comida y ropa, y atención médica. Si no los ayudamos, no podrán sobrevivir”.
- c. “Me gustaría contar la historia de mi perro Alco. Recuerdo que, cuando lo adoptamos, estaba mal, pero vivió mucho tiempo”.

13. Como parte del acompañamiento a los estudiantes, la docente les propone realizar diversas acciones para la producción de sus textos orales. ¿Cuál de las siguientes acciones promueve la **planificación** de dichos textos?

- a. Solicitar que, al pedir las donaciones, modulen sus tonos de voz para dirigirse a la audiencia.
- b. Pedir que, entre pares, ensayen sus exposiciones e intercambien sugerencias para mejorarlas.
- c. Indicar que busquen información especializada sobre los cuidados que se debe brindar a los animales.

14. Un grupo de estudiantes ha invitado al aula al veterinario que colabora con el albergue para conocer qué cuidados necesitan los animales rescatados. Él está ofreciendo información sobre la alimentación de los animales, con el fin de orientar al grupo en el pedido de donaciones. A continuación, se presenta un fragmento de su exposición:

“Buenos días, chicos y chicas. Gracias por invitarme a su salón para tratar este tema. Eh... ayuda mucho que todos contribuyamos con algo, por poco que sea. Este... a ver... voy a hablar sobre la alimentación de los animales. Eh... suele pasar que algunas personas donan las sobras de su comida... por lo general, huesos. Pero... es mejor que los animales no los coman, pues los huesos pueden provocarles sofocamiento. Eh... por otra parte, sugiero que pidan bidones o botellas de agua porque los animales necesitan estar bien hidratados. Ahora, si alguien quiere donar comida, pueden ir al albergue a preguntar qué comida necesitan los animales. Esto es necesario porque su alimentación está en función de su estado de salud, edad, tamaño y peso. Este... no sé si tienen alguna pregunta o comentario...”

Tres estudiantes deciden intervenir. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **reflexión sobre el contenido** de la exposición del veterinario?

- a. “A mí también me parece que, si todos ayudamos, los animales van a estar mejor. Pero no estoy muy segura de que sea una buena idea pedir agua”.

- b. “En el albergue, nos pueden dar información sobre la comida que necesitan los animales. Con ese dato, podemos pedir las donaciones”.
- c. “No sabía que debemos evitar darles huesos a los animales. Por lo que usted nos cuenta, los huesos pueden hacerles mucho daño”.