

COMPRESIÓN LECTORA

1. Son características físicas del colibrí

1. Su plumaje presenta diversos colores.
2. Tiene las patas débiles y cortas.
3. La cola adopta formas extrañas y está forrada de varios adornos.
4. Se alimenta del néctar de las flores.
5. Construye un nido en forma de ponchera y el tamaño de una nuez.

La respuesta correcta es

- A) Solo 1, 2 y 3 B) Solo 2, 3 y 4
C) Solo 3, 4 y 5 D) Solo 1, 2 3 y 4
E) todas

2. La disciplina que estudia a las aves se denomina:

- A) Zoología B) Herpetología C) Ornitología
D) Edafología E) Biología.

TEXTO 3

El color de la carne está determinado por la concentración de mioglobina (proteína muscular, de color rojo, similar a la hemoglobina de los glóbulos rojos de la sangre) en el tejido muscular. en las carnes rojas, las fibras musculares que forman la mayor parte de la carne contienen cantidades muy altas de esta sustancia que transporta oxígeno dentro de las fibras musculares. las fibras de la carne blanca tienen poca mioglobina. en los músculos rojos, esta proteína se agota lentamente, mientras que en los blancos lo hace con rapidez.

El atún, un pez que nada rápidamente, tiene en su carne una cantidad mayor de músculos rojos resistentes a la fatiga, en tanto que un pez menos activo tiene principalmente músculos blancos.

Por otra parte, la carne de puerco (un animal que no es muy activo) es de color más claro que la de vaca (un animal que sí es muy activo): las gallinas de granja son animales de poca movilidad, razón por la cual sus carnes es considerada blanca.

3. Son ideas principales del texto leído:

1. El atún, tiene en su carne una mayor cantidad de músculos rojos.
 2. Los animales cuadrúpedos son más lentos que otros animales.
 3. El color de la carne depende del nivel de concentración de mioglobina en el tejido muscular.
 4. Las carnes rojas tienen mayor concentración de mioglobina en su fibra muscular.
 5. El dinamismo de algunos animales depende de la concentración de mioglobina en su fibra muscular
- son ciertas:

4. Según el texto, la mioglobina.

1. Es una proteína muscular de color blanco.
 2. Transporta oxígeno dentro de las fibras musculares.
 3. Se agota lentamente en los músculos rojos mientras que en los glóbulos blancos lo hace esporádicamente.
 4. Según su concentración, determina el color de la carne.
 5. Influye en el dinamismo de los animales.
- son ciertas.....

5. Del texto se infiere que:

1. Las carnes rojas poseen mayor concentración de mioglobina.
 2. El dinamismo de los animales depende del nivel de concentración de mioglobina en el tejido muscular.
 3. Los animales poseen alta concentración de mioglobina en sus músculos.
 4. Algunos animales poseen escasa concentración de mioglobina en la sangre.
 5. Los animales de carne roja son más dinámicos que los animales de carne blanca.
- son ciertas:

6. A partir del texto podemos afirmar que los animales que poseen carnes rojas son más activos que otros porque:

1. Se desplazan en el agua.
 2. Sus fibras musculares contienen más oxígeno.
 3. En sus fibras musculares hay mayor concentración de hemoglobina
 4. Sus músculos son más livianos.
 5. Tienen menor fibra muscular.
- son ciertas:

7. Son ideas incompatibles con el texto:

1. La mioglobina es una proteína muscular de color rojo.
 2. La carne roja es propia de los peces.
 3. La mioglobina se agota rápidamente en los músculos blancos, mientras que en los rojos lo hace lentamente.
 4. Los músculos blancos carecen de mioglobina.
 5. No todos los animales tienen el mismo color de carne.
- Son ciertas:

NIVEL II

TEXTO 4

Desde sus más tempranos inicios, el ser humano vio la necesidad de interpretar los mensajes que la naturaleza le enviaba. Así, a través de muchos esfuerzos logró **descifrar** las situaciones de peligro y las que podían otorgarle beneficios.

Consecuentemente, sintió también la necesidad de comunicarse con sus semejantes a través de diversos medios. La tarea de construir sentido o significado lo obligó a crear sistemas especializados; de esta manera, los sonidos incoherentes del inicio se transformaron en sistemas articulados de habla. La palabra le permitió al hombre socializar el pensamiento y organizar su vida en sociedad.

Por otro lado, sus pinturas rupestres fueron las primeras señales del registro histórico de su vida, lo que sirvió de **antecedente** a la invención de los códigos de la escritura. Posteriormente, la invención de la imprenta permitió registrar la historia y ponerla al alcance de muchos; sin embargo, es durante las últimas cinco décadas que el hombre ha dado un **vertiginoso** paso en los sistemas de comunicación gracias al avance de la ciencia y la tecnología.

8. En el texto se afirma que :

1. El ser humano descifró con facilidad los mensajes que la naturaleza le daba.
2. Los sistemas articulados del habla contribuyeron al avance de la ciencia y tecnología.
3. La historia se pudo registrar y poner al alcance de muchos gracias a la invención de la imprenta.
4. El ser humano creó sistemas especializados en su afán de construir significado.
5. Las primeras señales de registro histórico, en la vida del ser humano, fueron los códigos de la escritura.

Son ciertas:

- A) 2 y 3 B) 1, 2 y 4 C) 4 y 5
D) 3 y 4 E) 1 y 3

9. Son ideas dadas en el texto:

1. A lo largo de su historia, el ser humano en su necesidad de comunicación ha creado diversos medios.
2. Las pinturas rupestres son el antecedente de los códigos de la escritura.
3. El habla permitió que el ser humano organizara su vida social.
4. Los sistemas de comunicación actual del ser humano son más sofisticados.
5. El hombre en un inicio se comunicó con sonidos incoherentes.

Son ciertas:

10. El título del texto sería:

- A) La comunicación
B) La necesidad de comunicación
C) El ser humano y su necesidad de comunicación
D) Historia de la comunicación
E) Formas de comunicación actual

11. El tema del texto es:

- A) Avances del ser humano en su proceso de comunicación
B) Proceso histórico de la necesidad de comunicación del ser humano.
C) Influencia de la ciencia y la tecnología en el proceso de comunicación del hombre.
D) Historia y actualidad de la comunicación del ser humano.
E) Ventajas y desventajas de la comunicación humana.

12. Son sinónimos contextuales de las palabras subrayadas:

- A) desembrollar – origen – asombroso
B) traducir – referente – sistemático
C) interpretar – vestigio – inesperado
D) decodificar – precedente – rápido
E) colegir – antesala – suntuoso

Texto 5

“F, alumno de tercero de secundaria, ha robado un celular, no tengo dudas. Hablo con él y de pronto se altera y me dice: “Y qué tanto, todos roban, desde mi viejo hasta el presidente. No tiene nada de malo, sólo si te agarran. El que no roba o tiene miedo o es un huevón”. “Yo no robo”, le he dicho, pasándole por alto el adjetivo empleado. Se ha quedado callado, pero no tengo dudas de que quería responderme: “Entonces eres un huevón”.

CARVALLO REY, Constantino (2005). Diario educar. Tribulaciones de un maestro desarmado. Lima: Santillana S.A.. pp. 35.

13. El título del texto leído es:

- A) El ladrón de tercero.
B) Todos roban.
C) El castigo de un ladrón del aula.
D) Sólo un “huevón” no roba.
E) Educación, valores y sociedad.

14. El tema del texto leído es:

- A) Cómo educar en una sociedad que no vive los valores.
B) La educación de los jóvenes depende del modelo que dan los adultos.
C) Cómo educar a que no se debe robar, cuando en la sociedad se practica el robo.
D) La educación y la sociedad.
E) El robo.

15. La moraleja del texto leído es:

- A) La sociedad es también la que contribuye a los comportamientos extravagantes.
B) Uno de los mandamientos de la ley de Dios es no robar, el cual debe regir la vida de la sociedad.
C) El robo de poca cuantía no debe ser considerado un delito.
D) No se puede exigir a los maestros la formación de valores que una sociedad no vivencia.
E) Los delitos dependen de cada comunidad humana, la justicia es relativa.

TEXTO 6

“Vamos en bus, de paseo a Chaclacayo, cuando una humilde señora se acerca para vender sus productos, tropieza y cae junto a la ventana de los chicos. Todo se le desparrama sobre la pista y veo con pena el pequeño drama desde mi asiento. Pero muchos ríen sin compasión. Pienso que quizá toda la educación moral y toda la formación del hombre y la mujer, no consista en otra cosa que en saber de qué reír y de qué no, cuándo corresponda y cuándo no. Un pequeño párrafo de la Ética a Nicómaco de Aristóteles dice: “Por ello, debemos haber sido educados en cierto modo desde jóvenes, como dicen Platón, para podernos alegrar y dolernos como es debido, pues en esto radica la buena educación”.

CARVALLO REY, Constantino (2005). Diario educar. Tribulaciones de un maestro desarmado. Lima: Santillana S.A.. pp. 55.

16. El título del texto leído es:

- A) La educación radica en enseñar la empatía.
B) Enseñar a sufrir.
C) Sin dolor y sin alegría.
D) Educar la sensibilidad.
E) ¿Llorar o reír?

17. El tema del texto leído es:

- A) Moralidad.
B) Enseñar el dolor humano.
C) La escuela debe preocuparse por enseñar valores trascendentales.
D) Sin moralidad no hay verdadera educación.

E) La escuela debe educar la sensibilidad de los educandos.

18. La moraleja del texto leído es:

- A) Las generaciones no vivencian los mismos valores.
- B) Si no se educa la sensibilidad, se corre el riesgo de tener una generación insensible ante el dolor ajeno.
- C) Reírse no es tan importante como sufrir.
- D) Sufrir o no sufrir es cuestión de la educación.
- E) Los sentimientos no se forman espontáneamente, se necesita de un maestro profesional.

TEXTO 7
Confesión

Me gusta mucho, no la conoces
es más joven
sí, bonita
de nada sirve que sepas su nombre
nuestra vida de a dos no da para más
no es justo
soy joven y ya me dicen papel quemado
hemos sido felices, a veces
pero nos equivocamos
tú no me haces feliz
ni yo a ti
no sé si ella me quiere, tengo miedo
yo también
déjame quedarme como si fuéramos amigos
pórtate como una hermana y consuélame.
Él y ella lloraron
se abrazaron, hicieron el amor
ella lloró de felicidad, él se durmió
¿Y?
Ahora él tiene dos mujeres
ella y yo
Mándalo a rodar, es un sinvergüenza
él también sufre, no es fácil
ofrece a Dios tu dolor. Él hará que vuelva
¿Todavía crees en milagros?
los hijos
denúncialo, es un bígamo
págale con la misma moneda.
Alguien le dio un pañuelo
se felicitaron las solteras, solteronas
la criticaron, la alabaron, la compadecieron.
Pero la fiesta apenas estaba empezando
sirvieron más ron y con la copa en alto
parada sobre una mesa como en los viejos tiempos alguien
gritó
“¡Por los hombres que mal pagan!” Brindamos.

Giovanna Pollarolo

1. El poema se inicia con:

- A) El diálogo entre una pareja de recién casados.
- B) La conversación de un “té de señoras”.
- C) El triste agotamiento de un amor.
- D) La confesión de infidelidad hecha por él.
- E) La decepción amorosa de una pareja.

2. “Él y ella lloraron se abrazaron, hicieron el amor, ella lloró de felicidad, él se durmió; connota que:

- A) Existen sentimientos contrarios, opuestos en la relación marital.
- B) Esto es dicho por un narrador en primera persona.
- C) La voz de la mujer dialoga como un novelista.
- D) Subsiste el amor y se queda con ella.

E) Tras una confesión, renació el amor.

3. Del verso: “Se felicitaron las solteras, solteronas”, se infiere:

- A) La mujer abandona el hogar.
- B) Ella se une al grupo.
- C) Dan su particular punto de vista.
- D) Se alegran, pues de un desengaño así no van a sufrir.
- E) Es parte de una catarata de opiniones.

4. Los últimos versos remarcan que:

- A) La mujer da una clara explicación a sus amigas.
- B) El amor será siempre no correspondido para quien más se entrega.
- C) Varias mujeres dan sus particulares opiniones sobre la vida.
- D) La narradora puede ser parte de la reunión.
- E) Con ironía se brinda por los hombres que hacen sufrir a las mujeres.

5. Se puede concluir que el poema expresa:

- A) Se usa un lenguaje repleto de humor y frases populares.
- B) La frustración frente a la infidelidad del hombre.
- C) Todas son mujeres solteras, decepcionadas de la vida.
- D) La autora usa una lírica escéptica y dolorosa por un hombre infiel.
- E) Las mujeres reunidas tienen un pasado vibrante.