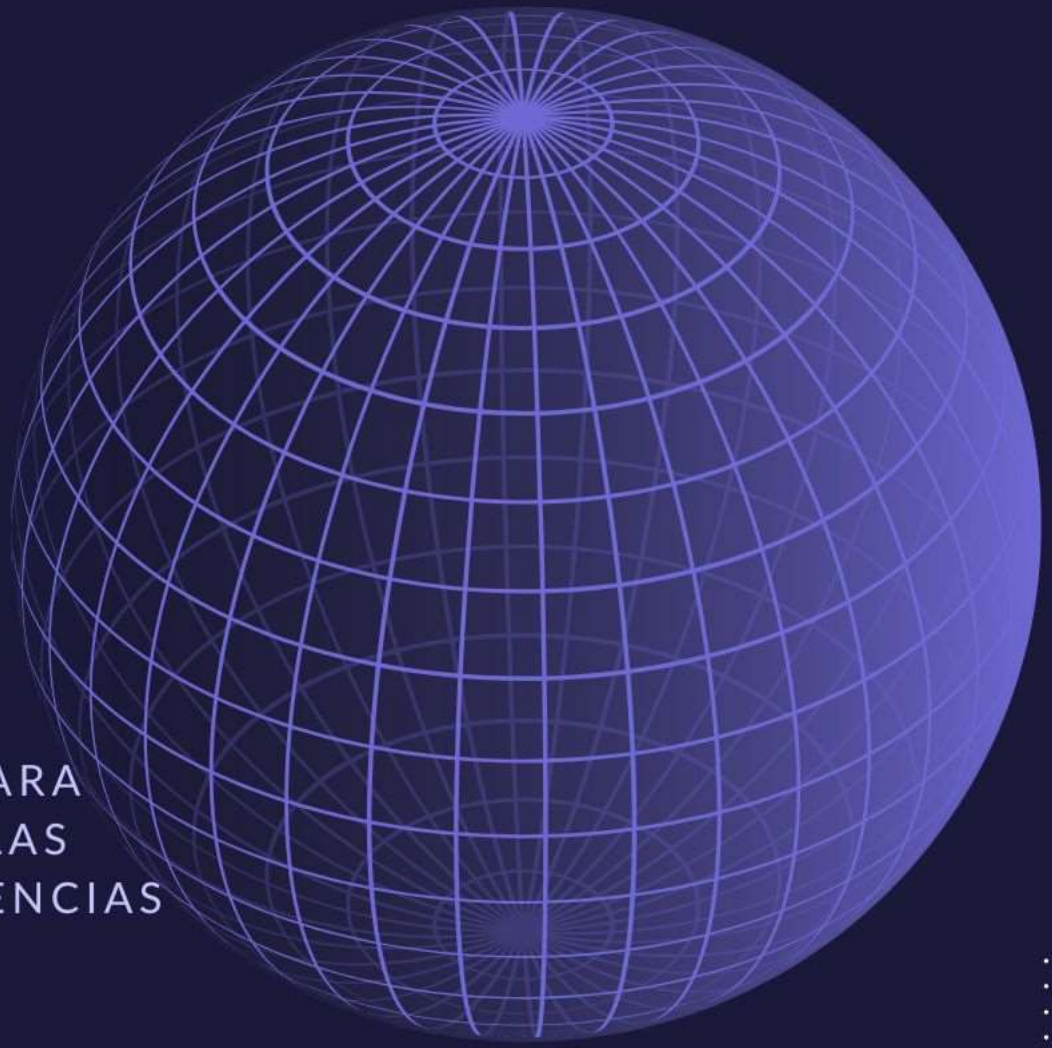
CIENCIAS SOCIALES



CONOCIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Prof. Bady Tufinio Sáenz

I. LA CIVILIZACIÓN CARAL

El área Norcentral Peruana

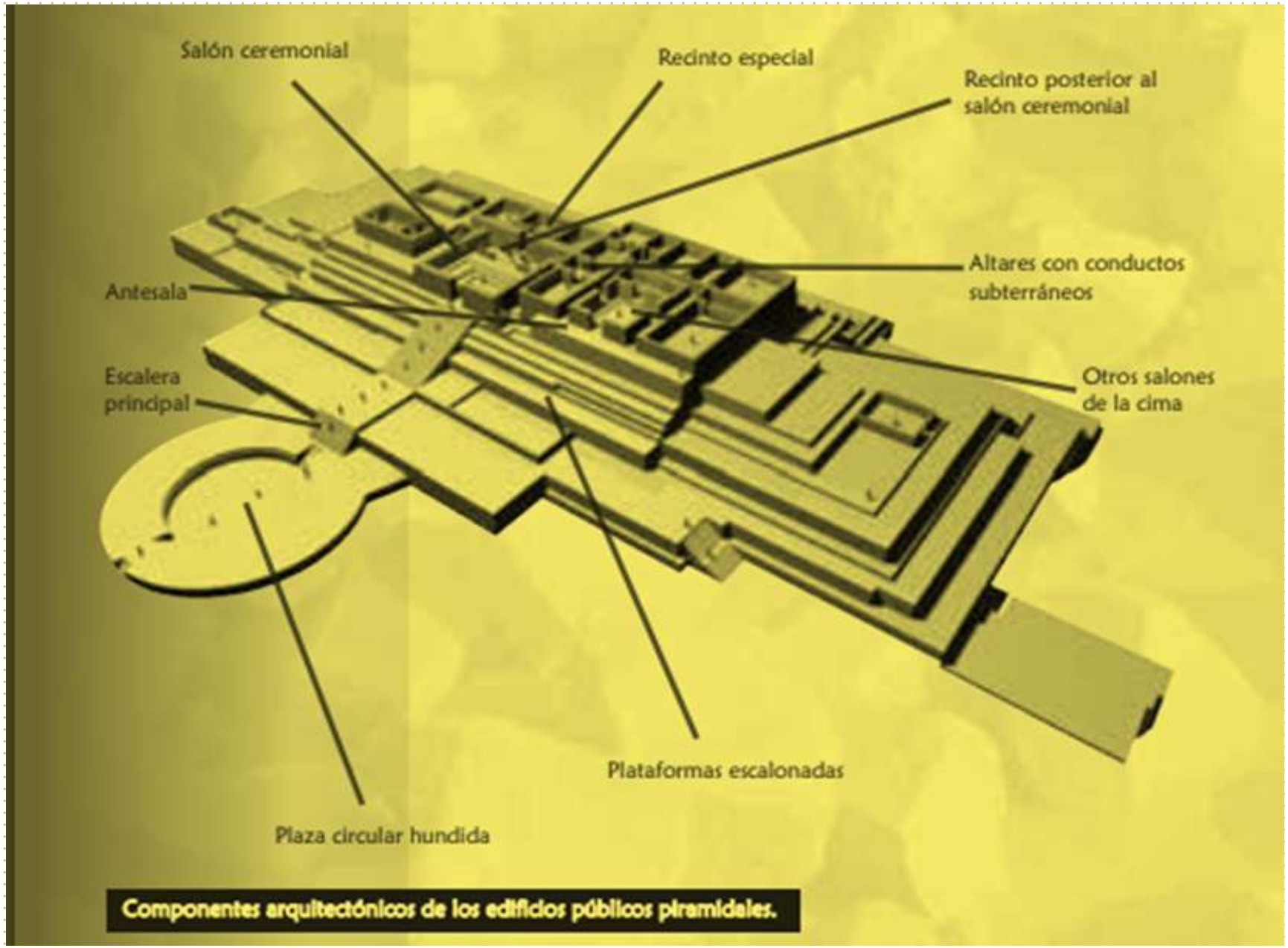
Hace 12000 años las primeras poblaciones del Perú se dedicaron a actividades básicas de subsistencia: caza, recolección y pesca, de acuerdo a los recursos de su hábitat. Ocuparon las diversas regiones y zonas ecológicas del territorio andino, caracterizado por su gran diversidad, e iniciaron procesos adaptativos, asimismo, distintos. Alrededor de los 10000 años algunos grupos cultivaron plantas; hacia los 7000 años excavaron canales de riego; a partir de los 6000 años domesticaron camélidos, y de los 5000 años confeccionaron redes de algodón para la extracción masiva de pescado. Estos avances tecnológicos favorecieron la producción de alimentos pero, al ser ésta diferente y al existir la necesidad de complementación propiciaron el intercambio interregional. El área norcentral peruana, con una extensión de 81497 km, comprende:

- Los valles costeños de Santa, Nepeña, Sechín, Culebras, Huarmey, Fortaleza, Pativilca, Supe, Huaura, Chancay y Chillón.
- La sierra interandina: valles del Santa, Tablachaca y Conchucos.
- El altiplano de la meseta del Bombón-Lago Junín.
- La selva andina, cuencas de los ríos Marañón, Huallaga y los afluentes del Pachitea.

Durante la época de los orígenes de la civilización, en el área norcentral peruana, las sociedades asentadas en el litoral, los valles costeños, la sierra y la selva andina interactuaron entre ellas y potenciaron sus respectivos procesos económicos, sociales y culturales, buscando beneficiarse mutuamente; lo que contribuyó a la formación precoz de la civilización más antigua de América.

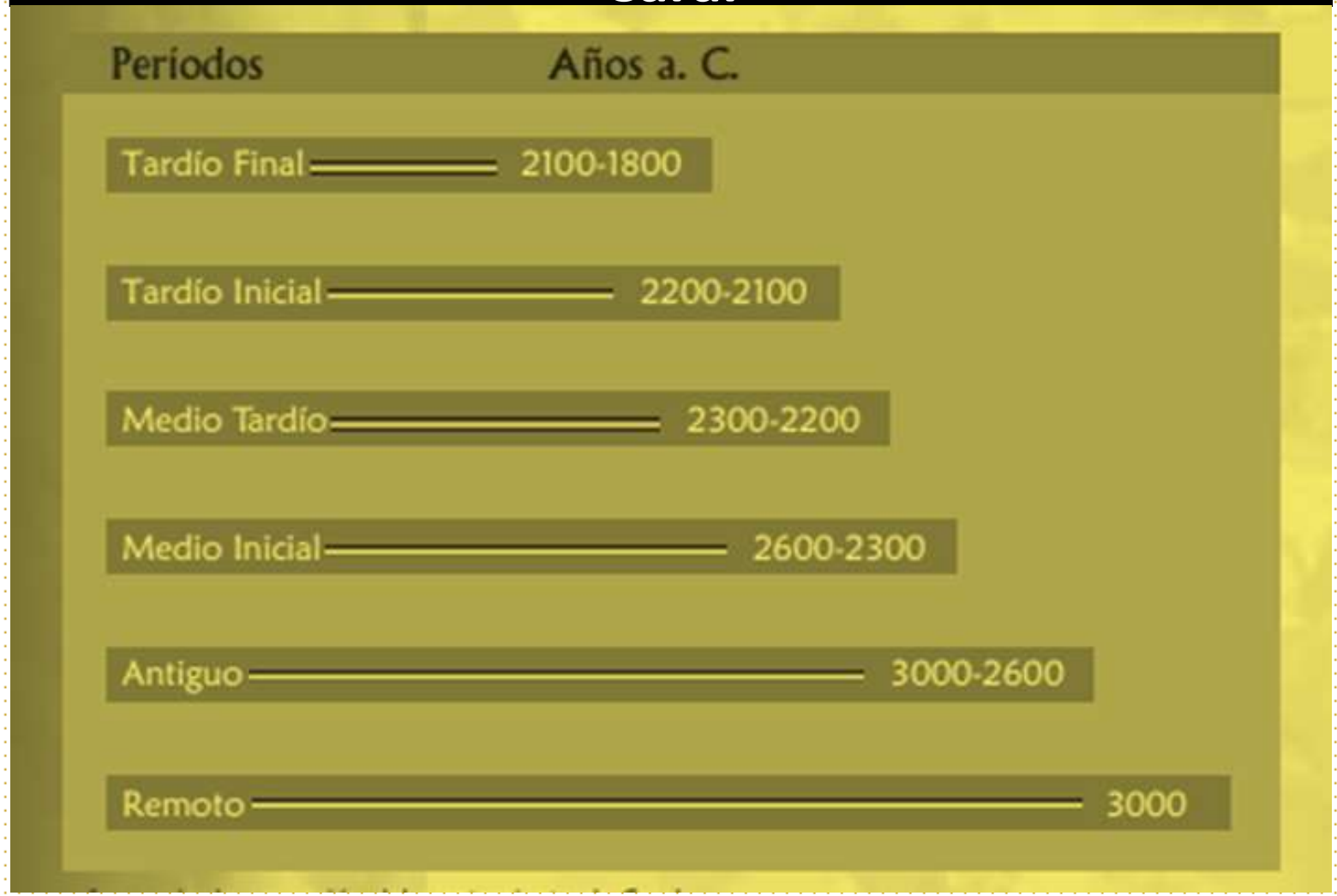
Figura 1: Ubicación relativa

Figura 2: Ubicación regional



Componentes arquitectónicos de los edificios públicos piramidales.

Secuencia de la ocupación del asentamiento de Caral



La ciudad Sagrada de Caral

La Ciudad Sagrada de Caral ocupa 66 hectáreas. Comprende una zona nuclear que contiene 32 estructuras públicas y varios conjuntos residenciales, y una zona en la periferia, que limita con el valle, donde se construyeron varios conjuntos de viviendas. El espacio nuclear estuvo distribuido en dos grandes mitades: Caral alto, en el lado norte y Caral bajo, en el sur. La ciudad de Caral habría sido concebida como un calendario. Cada edificio público estaba construido en relación con determinada posición astral, representada por una deidad. En los edificios públicos se realizaban actividades multifuncionales en las festividades establecidas en su calendario anual (remodelaciones arquitectónicas, limpieza y conservación de canales, manufacturas diversas, ferias y ritos).

La ciudad sagrada de Caral y sus diversos sectores.

La ciudad Sagrada de Caral

1. Periferia de la ciudad - Sector Residencial Se encuentra en una extensa área sobre la terraza que colinda con el valle, entre la zona nuclear de la ciudad y los campos de cultivo. Las viviendas están agrupadas en varios subconjuntos o “islotes”; fueron acondicionadas a la topografía del terreno y presentan recintos de reducidas dimensiones. Allí se realizaron actividades domésticas, laborales, sociales y rituales. Por la ubicación asignada en la ciudad, y por la menor formalidad y tamaño de las viviendas y sus habitaciones, se ha interpretado que ellas fueron ocupadas por individuos pertenecientes al estrato social más bajo del asentamiento, dedicado al trabajo agrícola.

La ciudad Sagrada de Caral

SECTOR PÚBLICO-NÚCLEO DE LA CIUDAD MITAD ALTA: Tres subconjuntos de edificios públicos, cada uno con grupos de residencias y plazuela.

2. El subconjunto A está conformado por: - La Pirámide Central Una de las mas altas de la ciudad, cuya fachada está orientada al Este, a la salida del sol. Está conformada por una estructura piramidal, presidida por una serie de plataformas. Se infiere, por sus dimensiones, que fue un edificio público de gran jerarquía.

La ciudad Sagrada de Caral

3 La Pirámide de la Cantera Construida sobre un promontorio rocoso natural, usado como cantera durante el Período Antiguo, las fachadas estuvieron orientadas hacia la Pirámide Mayor. En los lados sur y oeste se encuentran conjuntos residenciales vinculados con este edificio.

4 - Viviendas B1, B2 y B5 Ubicadas en torno a la Pirámide de la Cantera. Fueron construidas con paredes de material orgánico y con muros de piedra; en ambos casos estaban enlucidos y pintados. Por la ubicación, la extensión de las viviendas y el material constructivo utilizado se ha interpretado que ellas fueron ocupadas por funcionarios de alto

La ciudad Sagrada de Caral

El Subconjunto B está conformado por:

5 – **La Pirámide Mayor,** Es el complejo arquitectónico piramidal de mayor extensión y volumen de la ciudad, orientado hacia el sur, de espaldas al valle. Por su tamaño y por una asociación con una plaza circular, éste debió ser el principal edificio público de Caral.

7- Residencias E2 y E3 Consisten en dos estructuras piramidales que podrían haber funcionado como residencias, pero, al igual que las demás de este tipo, en ellas se habrían desarrollado otras actividades laborales, sociales y ceremoniales.

6 - La Pirámide Menor Ubicada al Este de la Pirámide Mayor, hacia la cual orienta su fachada. Detrás de la pirámide -en el lado Este- se encuentran las residencias relacionadas con este edificio público.

La ciudad Sagrada de Caral

El Subconjunto C lo conforman:

8- La Pirámide de la Galería Ubicada en el lado oriental de la mitad alta. Ocupa el tercer lugar en tamaño en el conjunto de edificios piramidales de Caral. Por su extensión, volumen constructivo y material cultural recuperado se puede sugerir que sus conductores habrían ejercido un rol importante en la ciudad. En la parte baja del lado sur se C halla un conjunto de viviendas

En este edificio se recuperó la ofrenda compleja que contenía un quipu. –

9- La Pirámide de la Huanca Edificio de planta cuadrangular ubicado en el extremo sureste de la mitad alta de la ciudad. La fachada está orientada hacia el espacio urbano compartido con la Pirámide de la Galería. La huanca habría sido el eje que guió la orientación de la escalera central de la fachada de este edificio. En el lado sur se halla el conjunto residencial asociado a esta construcción.

La ciudad Sagrada de Caral

10 - **Conjunto Residencial I2** Conformado por dos grandes residencias contiguas. Fueron habitadas por familias de alto estatus, relacionadas con el funcionamiento de la Pirámide de la Huanca. Cabe destacar el hallazgo de un hacha de cuarzo, usada con fines ceremoniales.

11- **Plazas de la mitad alta de la ciudad** Puede identificarse una espacio grande que denominamos plaza central y otros dos menores o plazuelas relacionadas con cada subconjunto. Estas plazas muestran los hoyos dejados por los postes de las tiendas temporales que se instalaban; allí debieron funcionar periódicas ferias.. En ellas se realizaban actividades públicas, de tipo económico, laboral, político y manufacturero.

La ciudad Sagrada de Caral

11- **El Conjunto Residencial Mayor** Constituido por una serie de subconjuntos residenciales dispuestos a lo largo de una terraza que cierra el lado sur de la mitad alta de Caral. Orientan sus fachadas hacia la plaza central. Basándonos en la ubicación de este conjunto de residencias, en el tamaño de las edificaciones, así como en el contexto de los hallazgos, sugerimos que los ocupantes de estas viviendas tuvieron un estatus de tercer rango en el sistema social de la Ciudad Sagrada de Caral.

La ciudad Sagrada de Caral

MITAD BAJA: Está conformada por edificios públicos de menores dimensiones alineados de Este a oeste con sus fachadas orientadas hacia la mitad alta, con las respectivas viviendas de sus funcionarios y un conjunto residencial menor. Destaca el Templo del Anfiteatro.

13 - **El Templo del Anfiteatro** Complejo amurallado integrado por varios componentes arquitectónicos, entre los cuales destacan la plaza circular hundida más grande de la ciudad, un altar circular con conductos de ventilación subterráneos y una plataforma con una serie alineada de pequeños recintos. En el lado suroeste de la plaza circular se recuperó un conjunto de 32 flautas traversas; y, cerca, en lado Este del templo, un conjunto de 38 cornetas. Por el tamaño de la plaza y por la cantidad de fogones del recinto ceremonial éste habría sido el principal edificio público para actos ceremoniales de la ciudad.

La ciudad Sagrada de Caral

14 - **El Templo de la Banqueta** Edificio de menor tamaño, ubicado a unos 150 metros al oeste del Templo del Anfiteatro. Contiene los mismos componentes, en tamaño reducido, que los edificios mayores.

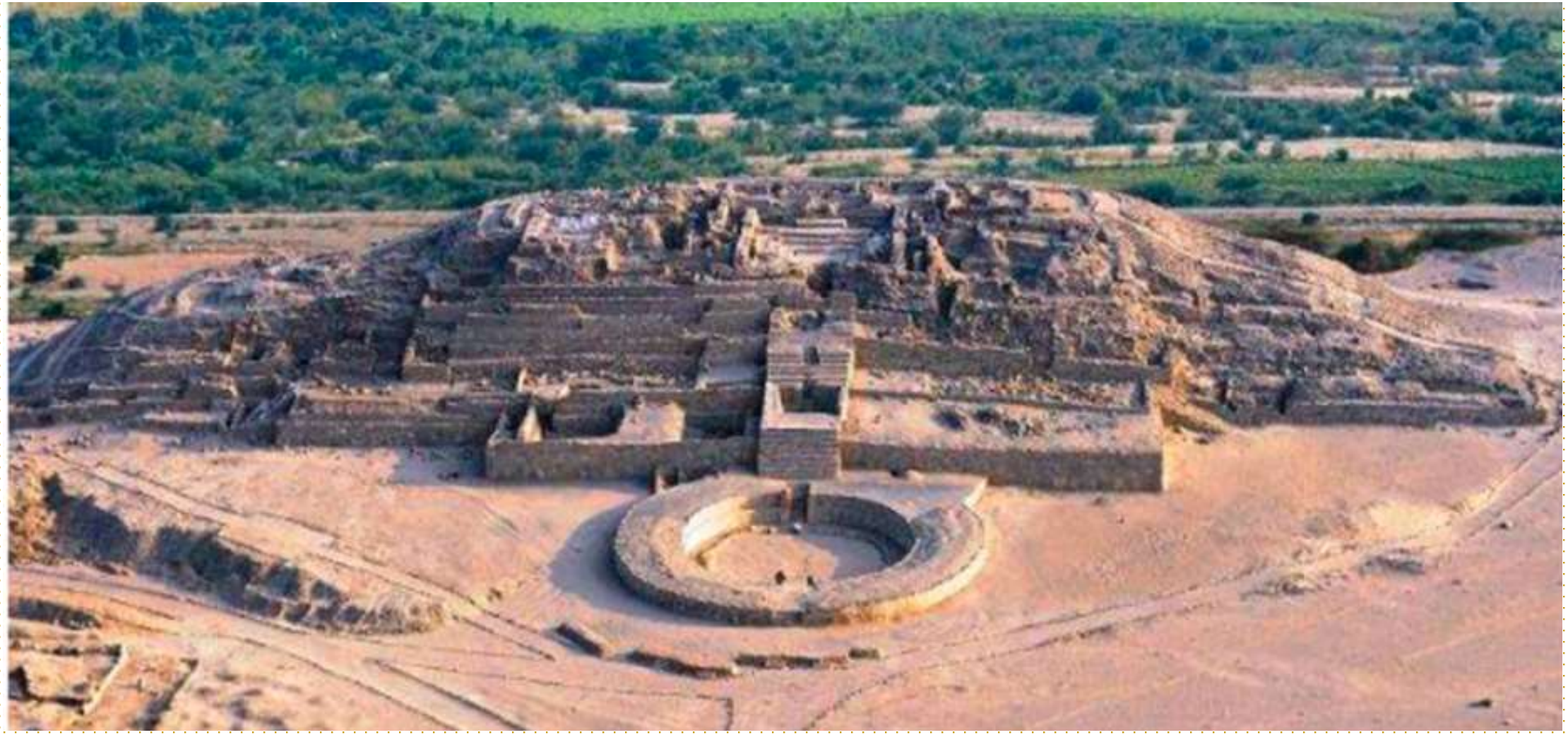
15 - **El Templo del Altar Circular** Es el segundo en cuanto a tamaño de la mitad baja de la ciudad. En el lado oeste presenta un altar circular con fogón central y conductos de ventilación subterráneos.

16 - **El Conjunto Residencial Menor** Es un conjunto de viviendas construido en la mitad baja de la ciudad. El área de cada vivienda es comparativamente más reducida que en el conjunto residencial de la mitad alta, de la cual se diferencia, también, por las menores dimensiones del conglomerado. Esto permite interpretar que sus ocupantes constituían un grupo de número más reducido y tenían un estatus de menor jerarquía que los habitantes del conjunto residencial de la mitad alta.

La ciudad Sagrada de Caral

17 - **Taller de Especialización Artesanal** Ubicado en el extremo oriental de la mitad baja de la ciudad. Está conformado por tres amplios recintos cuadrangulares. En los pisos se hallaron pequeñas oquedades selladas con una capa de arcilla, que contenían cuentas de crisocola, cuarzo lechoso, cristal de roca y Spondylus princeps. Junto a ellas se encontraron desechos de talla y herramientas de piedra y hueso. Las evidencias arqueológicas indican que estos recintos eran usados como talleres de producción artesanal para el suministro de artículos suntuarios.

La ciudad Sagrada de Caral



La Economía Caral-Supe

Una economía agrícola-pesquera articulada por el intercambio sustentó el desarrollo de la civilización de Caral-Supe. Los pobladores del litoral pescaron y recolectaron diversas especies marinas, principalmente anchoveta, choros y machas; los agricultores del valle produjeron algodón, mates y alimentos como la achira, el fríjol, el camote, el zapallo, la calabaza y el ají. Las poblaciones potenciaron sus capacidades productivas con el intercambio; así los pescadores contaron con redes de algodón, y los agricultores con especies marinas. La ubicación central en el área de Caral y la corta distancia del valle favorecieron el desplazamiento de sus pobladores hacia los otros valles y regiones del área. Algunos productos se comerciaron a grandes distancias, como las playas del Ecuador o las cuencas de la sierra y la selva andina.

El sistema social de Caral

La civilización se caracteriza por:

A) La división del trabajo, una mayoría dedicada a la producción de alimentos y especialistas encargados de la conducción política y religiosa de la población, así como de la producción de conocimientos y su aplicación para mejorar las condiciones de la vida social.

B) Una distribución desigual de la producción económica, siguiendo el ordenamiento jerarquizado de los estratos sociales.

C) Las poblaciones deben comportarse de acuerdo a normas reguladas por autoridades, que residen en asentamientos urbanos.

La civilización es una forma de organización social caracterizada por la existencia de ciudades, estratificada y gobernada por autoridades políticas, con especialistas en las diferentes actividades productivas, artísticas e intelectuales y poblaciones que observan normas de comportamiento culturalmente determinadas. Una forma de gobierno centralizado y una jerarquía de autoridades habría constituido el Estado por primera vez en el valle de Supe.

El conocimiento científico y su aplicación tecnológica

En las primeras ciudades los especialistas tuvieron las condiciones para dedicarse a la producción de conocimientos y a su aplicación tecnológica. Usaron la aritmética y geometría en el diseño y construcción de grandes edificaciones y en la construcción de canales de riego. Realizaron estudios astronómicos y elaboraron calendarios para ejecutar las diversas actividades sociales; inventaron un sistema codificado para el registro de la información (quipu); experimentaron con las especies vegetales para lograr mayor calidad y productividad en los cultivos; y conocieron las propiedades medicinales de una amplia gama de plantas.

La religión y arte

En base a las evidencias recuperadas en la Ciudad Sagrada de Caral hemos planteado que la religión fue la ideología a través de la cual se cohesionó pero también se ejerció coerción sobre la sociedad. Variadas actividades públicas y privadas incluyeron al componente religioso y ceremonial. Así todas las edificaciones, mayores y menores, contaban con elaborados fogones para la incineración de ofrendas de todo tipo: cabello humano, restos de animales y vegetales, artefactos y objetos de piedra, hueso o madera, textiles, etc.

Se han encontrado objetos, que aún se utilizan como símbolos, tales como los denominados “Ojos de Dios”. Las actividades religiosas y sociales fueron realizadas en medio de prácticas musicales. Destaca un conjunto musical compuesto por 32 flautas traversas, así como otro integrado por 38 cornetas. Estos instrumentos evidencian una ejecución musical colectiva en la Ciudad Sagrada de Caral.

Valores de la ciudad de Caral

La arquitectura de la Ciudad Sagrada de Caral exhibe el genio creativo, el grado de conocimiento y la complejidad organizativa alcanzados por la civilización de Caral-Supe. En el diseño y construcción de la ciudad se plasmaron los cánones sociales y culturales de población de Supe, en combinación con su concepción del mundo. De estas estructuras puede inferirse, además, la conjunción de los conocimientos de ciencia, tecnología y arte aplicados en esa época. Las evidencias recuperadas en la ciudad revelan también un manejo transversal del territorio y la extensión de las redes de interacción interregional en las cuales participaron sus habitantes. La permanente construcción y remodelación de los edificios en la ciudad en medio de ceremonias y ritos, en asociación con actividades sociales y económicas diversas, revelan la importancia que le dieron a la articulación entre los dioses, los ancestros y ellos, como símbolos de identidad cultural y de cohesión social.

En la Ciudad Sagrada de Caral se refleja el intercambio de bienes e ideología mantenidos por las sociedades que poblaron las diversas regiones del área norcentral del Perú, de costa, sierra y selva, entre el valle del Santa por el norte y el valle del Chillón por el sur, durante el período Arcaico Tardío. La forma de organización social y política de estas poblaciones y sus avances científicos y tecnológicos trascendieron el espacio y el tiempo y, como modelo, sentaron las bases de las estructuras organizativas y logros que tendrían las sociedades y entidades políticas de los Andes Centrales durante los próximos 4500 años.

Valores de la ciudad de Caral

La propia Ciudad Sagrada de Caral es un testimonio excepcional de la civilización más antigua de América, habitada desde hace cinco mil años, casi simultáneamente con las de Mesopotamia, Egipto e India. Es, asimismo, el asentamiento urbano más destacado, por su extensión (66 hectáreas), diseño, volumen y complejidad arquitectónica, de todos los identificados en el área norcentral del Perú y del Nuevo continente entre los 3000 y 2000 años antes de nuestra era

Dra. Ruth Shady Jefa del Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe Nació en el Callao, Perú, el 29 de diciembre de 1946. Ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1964 y realizó estudios en el programa de Antropología y Arqueología. Ha hecho pasantías de especialización en los Estados Unidos y Francia. De 1975 a 1984 se desempeñó como jefa de investigaciones en el Museo Nacional de Arqueología y Antropología, institución de la que fue Directora en 1984.

Patrimonio Mundial

También se ha cumplido una década de la nominación de la Ciudad Sagrada de Caral, principal centro urbano de la Civilización Caral, como Patrimonio Mundial. El reconocimiento del Valor Universal Excepcional de la Ciudad Sagrada de Caral fue realizado en el año 2009 por el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco.

Este año, 2019, el Parlamento Andino resolvió declarar a la Civilización Caral y a su Ciudad Sagrada, como Referentes Culturales y Arqueológicos de la Comunidad Andina.

Responsabilidad Social

La Zona Arqueológica Caral, como parte de su responsabilidad social, impulsó la elaboración del Plan Maestro para el desarrollo de la población de Supe y en el ámbito de la influencia que tuvo en el área norcentral; trabajo realizado mediante talleres participativos con los vecinos, autoridades sociales y políticas, y académicos.

Asimismo, viene ejecutando los programas: Caral en la Escuela, que dicta clases sobre Caral en los colegios de Supe y Barranca; la recuperación del Algodón de Colores Naturales de Caral, el Taller de Cerámica Funcional y Decorativa; el Taller Recuperando la Tradición Musical de la Civilización de Caral, en el cual participan jóvenes y niños del valle de Supe. Asimismo, se ha promovido la formación de la "Asociación de Orientadores Turísticos Locales «Puntapaj»", que presta servicios de orientación a los visitantes de la Ciudad Sagrada de Caral.

Casuística Ciencias Sociales

1. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a un aspecto del desarrollo económico de la sociedad Caral?

a. El desarrollo del comercio como la principal actividad económica.
b. Una economía agrícola-pesquera articulada por el intercambio sustentó el desarrollo de la civilización.
c. El desarrollo de tecnología agrícola centrada en el uso de aguas subterráneas.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas No corresponde a un aspecto de la sociedad Caral?

a. La división del trabajo, una mayoría dedicada a la producción de alimentos y especialistas encargados de la conducción política y religiosa de la población, así como de la producción de conocimientos y su aplicación para mejorar las condiciones de la vida social.
b. Una distribución desigual de la producción económica, siguiendo el ordenamiento jerarquizado de los estratos sociales.
c. Las poblaciones deben comportarse de acuerdo a normas reguladas por autoridades, que residen fuera de los asentamientos urbanos.

3. Luego de haber investigado en diversas fuentes, un estudiante ha elaborado un texto para explicar la trascendencia de la civilización Caral. A continuación, se muestra una parte de este texto:

> En la Ciudad Sagrada de Caral se refleja el intercambio de bienes e ideología mantenidos por las sociedades que poblaron las diversas regiones del área norcentral del Perú, de costa, sierra y selva, entre el valle del Santa por el norte y el valle del Chillón por el sur, durante el período Arcaico Tardío. La forma de organización social y política de estas poblaciones y sus avances científicos y tecnológicos trascendieron el espacio y el tiempo y, como modelo, sentaron las bases de las estructuras organizativas y logros que tendrían las sociedades y entidades políticas de los Andes Centrales durante los próximos 4500 años.
>
> La propia Ciudad Sagrada de Caral es un testimonio excepcional de la civilización más antigua de América, habitada desde hace cinco mil años, casi a la par con las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto e India.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en el texto del estudiante?

a. El reconocimiento de proceso de desarrollo de los andes peruanos.
b. La identificación de la simultaneidad histórica
c. La ubicación geográfica de la civilización Caral.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 4, 5, 6 y 7.

Los estudiantes están realizando un proyecto de investigación acerca de cómo gestionar el riesgo de desastres en la localidad donde se ubica la IE. En ese contexto, están realizando diversas actividades.

4. Al inicio del proyecto, la docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes acerca del concepto de desastre. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para el propósito de la docente?

a. Primero, presentar a los estudiantes varias definiciones del concepto de desastre. Luego, explicarles cómo los factores naturales y sociales inciden en el origen de los desastres. Por último, pedirles que elijan la definición que mejor explique la relación entre estos factores.
b. Primero, entregar a los estudiantes una serie de imágenes que muestren las amenazas y condiciones de vulnerabilidad de una localidad. Luego, pedirles que seleccionen aquellas imágenes que creen que se vinculan con el concepto de desastre. Por último, pedirles que expliquen las razones de su selección.
c. Primero, mostrar a los estudiantes un extracto de un documental acerca de los desastres más devastadores a nivel mundial. Luego, solicitarles que indiquen qué desastre les impresionó más. Por último, pedirles que mencionen cuáles de los fenómenos naturales que ocasionaron esos desastres son más recurrentes en el Perú.

5. Como parte de una de las actividades iniciales del proyecto, la docente entrega a los estudiantes una fotografía de un paisaje característico de la localidad donde se ubica la IE. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para que los estudiantes expliquen el orden espacial del paisaje?

a. Solicitar a los estudiantes que identifiquen todos los elementos que observan en el paisaje. Luego, pedirles que los clasifiquen según sean, naturales o sociales. Por último, preguntarles cuál es la ubicación de cada uno de estos elementos en el paisaje que se muestra en la fotografía.
b. Solicitar a los estudiantes que identifiquen el elemento más predominante del paisaje. Luego, pedirles que averigüen qué características de este elemento han cambiado en el tiempo. Por último, preguntarles cuáles de estas características han experimentado mayores transformaciones.
c. Solicitar a los estudiantes que identifiquen los elementos del paisaje. Luego, pedirles que diferencien estos elementos mediante el dibujo de trazos sobre la fotografía. Por último, preguntarles cómo las posibles interacciones entre estos elementos habrían influido en su distribución en el paisaje.

6. La docente y los estudiantes han elaborado una guía de preguntas para recoger información que contribuya con el desarrollo del proyecto. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas permite que los estudiantes reconozcan algunas condiciones de vulnerabilidad en la localidad donde se ubica la IE?

a. ¿Cuáles son las medidas para brindar primeros auxilios luego de un desastre? ¿Cuáles son los requerimientos para implementar zonas de atención a los heridos? ¿Qué instituciones de la localidad se encargan de dar recomendaciones para este tipo de situaciones?
b. ¿Cuáles son las edificaciones de mayor concurrencia en la localidad? ¿Sus paredes o columnas presentan grietas o rajaduras? ¿Con qué frecuencia se realizan acciones de mejora del estado de paredes, escaleras, techos, etc.?
c. ¿Cuáles son los fenómenos naturales más recurrentes en la localidad donde se ubica la IE? ¿Cómo se originan estos fenómenos naturales? ¿Con qué frecuencia e intensidad se producen estos fenómenos naturales?

7. Luego de realizar una salida de campo, los estudiantes, en plenaria, comparten sus hallazgos en relación con uno de los paisajes que observaron durante dicha salida. ¿Cuál de los siguientes estudiantes realiza una identificación del riesgo de desastre en su comentario?

a. Roberto dice: “Yo observé un antiguo reservorio de agua que actualmente está vacío y en desuso. Me llamó la atención lo alejado que está de la localidad y el mal estado en que se encuentra, pues tiene muchas rajaduras en las paredes”.
b. María dice: “Yo observé que, en este sector, el río tiene una forma ondulada y que la zona por donde recorre es plana. Yo pienso que esto podría ocasionar que los sedimentos se vayan acumulando en algunas de las curvas del río”.
c. Luz dice: “Yo observé varios caseríos asentados en las laderas empinadas de los cerros. Yo pienso que, en caso que llueva intensamente, se podría producir un deslizamiento o un huaico que afectaría a la población que vive ahí”.

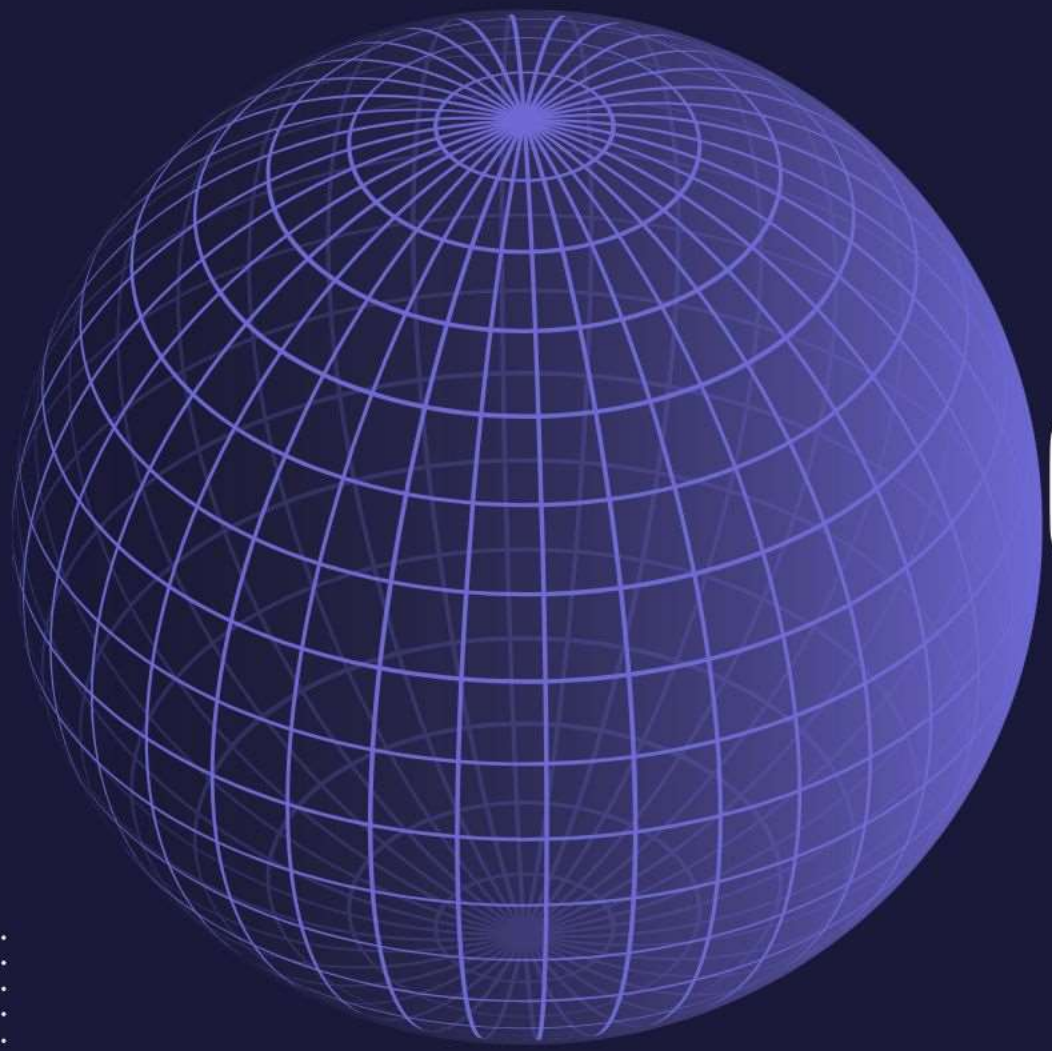
8. Como parte de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes se han preguntado acerca de cómo impacta en el ambiente el uso indiscriminado del plástico. En ese contexto, el docente busca que los estudiantes expliquen el impacto de esta problemática a diferentes escalas.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas contribuye mejor al logro de este propósito?

a. Entregar a los estudiantes un artículo acerca de la producción e inadecuada gestión de residuos plásticos en las ciudades peruanas costeras. Luego, preguntarles cuáles serían los riesgos de la presencia de estos plásticos en el ambiente de estas ciudades, en el litoral peruano y en el Océano Pacífico.
b. Entregar a los estudiantes una noticia acerca del aumento de residuos plásticos en un lago peruano debido al turismo masivo. Luego, preguntarles cuáles podrían ser las consecuencias de esta contaminación en el hábitat de las especies lacustres, en la salud de la población que habita alrededor del lago y en el desarrollo del turismo local.
c. Entregar a los estudiantes un conjunto de fotografías acerca de las prácticas que están generando contaminación por residuos plásticos en zonas de alta montaña del Perú. Luego, preguntarles qué medidas de protección conocen que se estén implementando a nivel local o nacional para evitar la contaminación de las zonas de alta montaña.

9. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas permite el establecimiento de relaciones entre elementos naturales y sociales para comprender un espacio geográfico?

a. Pedir a los estudiantes que busquen información acerca de las principales características de las corrientes del mar peruano. Luego, solicitarles que determinen cómo estas características influyen en la diversidad biológica del mar peruano.
b. Pedir a los estudiantes que busquen información acerca de las singularidades del relieve de los valles ubicados en la región Quechua. Después, solicitarles que expliquen por qué la tecnología que se desarrolló en varios valles de esa región fue la andenería.
c. Pedir a los estudiantes que busquen información acerca de cuáles son las especies endémicas en la región amazónica. Luego, solicitarles que indiquen cuáles de estas especies están categorizadas como especies amenazadas según la legislación vigente.



GRACIAS ...