



**ESPECIALIDAD**

**COMUNICACIÓN**

---

## CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

### TEXTO 01

Una persona cínica es una persona que actúa o que habla con falsedad, pero que lo hace de un modo descarado, desvergonzado. Es decir, un cínico es aquel que habla de algo a sabiendas de que no es cierto, o que hace algo a sabiendas de que no es lo correcto, sin que ello le represente ningún tipo de sufrimiento moral, dado que posee una visión desconsolada y pesimista de la sociedad humana.

Pensemos, a modo de ejemplo, en un político que, en una entrevista en televisión nacional, defiende la necesidad de procedimientos legales justos y transparentes, y lo hace con una sonrisa: se ríe porque sabe que él mismo está involucrado en procedimientos legales injustos y corruptos, pero aun así dice lo que dice. Semejante actitud de desfachatez, de impudicia o desvergüenza, es a lo que normalmente llamamos actitud cínica.

**El cinismo suele estar mal visto en nuestra sociedad.** A menudo es catalogado como una forma de egocentrismo y asociado a una mirada pesimista de la naturaleza humana.

Sin embargo, también puede ser comprendido como un indicio de inteligencia: los personajes cínicos a menudo son aquellos que comprenden que el mundo no es justo, que pueden ver la hipocresía del mundo, pero en lugar de levantar la voz en contra de ella, optan por reírse, por burlarse, o por ironizar.

El cinismo proviene de la Antigüedad Clásica, como veremos a continuación, pero también tuvo importantes cultores en la Edad Moderna, quienes en sus obras emplearon la ironía, el absurdo y la burla para arremeter contra la supuesta naturaleza bondadosa del ser humano. Entre ellos figuran los nombres de William Shakespeare, Oscar Wilde, Geoffrey Chaucer o François Rebelais, entre otros.

El término “cínico” (y buena parte de su significado) proviene de la Antigua Grecia, y particularmente de la escuela cínica de filosofía fundada por Antístenes (444-365 a. C.) En esta escuela, inicialmente llamada Escuela Socrática Menor, el máximo exponente fue Diógenes de Sinope (412-323 a. C.), apodado “Diógenes el cínico” o “Diógenes el perro”.

Estos apodosos provienen del vocablo griego para perro: “kynós”, de donde nace también kynikós, o sea, cínico. La razón de ello está en que, al poner en práctica sus creencias, estos filósofos elegían vivir la vida “como los perros”: desconfiar de las instituciones sociales, de la enseñanza y de todo tipo de convenciones y normas sociales, que se suponían impuestas al ser humano en contra de su naturaleza.

Por lo tanto, los cínicos eran una mezcla de pordioseros y filósofos altaneros, dispuestos siempre a la burla, la ironía y las actitudes procaces, ya que se consideraban a sí mismos un recordatorio viviente de lo que en el fondo era la humanidad, por debajo de todas aquellas capas de supuesta civilización. De allí que los apodaran “los perros”, dado que vivían como tales.

### 01. Es una idea parafraseada mecánica:

A. En nuestra sociedad, el cinismo suele estar mal visto.

B. Una persona cínica es un ser que actúa o se expresa con falsedad, pero que lo hace de un modo descarado, procaz.

*Una persona cínica es una persona que actúa o que habla con falsedad, pero que lo hace de un modo descarado, desvergonzado. (CONSTRUCTIVA)*

C. Los personajes cínicos a menudo son aquellos que comprenden que el mundo no es justo.

D. Los cínicos eran una mezcla de filósofos altaneros y pordioseros.

**Por lo tanto, los cínicos eran una mezcla de pordioseros y filósofos altaneros,**

E. Los apodaran “los perros”, dado que vivían como tales.

### 02. Es una inferencia inmediata:

A. El cinismo no está asociado a una mirada optimista de la naturaleza humana.

B. William Shakespeare, Oscar Wilde, Geoffrey Chaucer o François Rebelais, entre otros, pertenecen a la Edad Moderna.

C. El término “cínico” (y buena parte de su significado) proviene de la Antigua Grecia.

D. Un cínico es aquel que dice de algo a sabiendas de que no es verdadero, o que hace algo a sabiendas de que no es lo cabal, sin que ello le represente ningún tipo de sufrimiento moral.

E. Estos apodosos provienen del vocablo griego para perro: “kynós”, de donde nace también kynikós, o sea, cínico.

### 03. Son falsas en relación al texto:

1. Los personajes cínicos a menudo son aquellos que comprenden que el mundo es justo.

2. Oscar Wilde, pertenece a la Antigüedad Clásica.

3. Los apodosos de “Diógenes el cínico” o “Diógenes el perro”. provienen del vocablo griego para perro: “kynós”, de donde nace también kynikós, o sea, cínico.

4. El cínico posee una visión optimista de la sociedad humana.

5. Los cínicos optan por reírse, por burlarse, o por ironizar; la hipocresía del mundo.

- A. 1,2,3
- B. 2,4
- C. Solo 1
- D. 1,2,4
- E. 3,5

**04. Con respecto a la expresión “Ya que” resaltada y subrayada en el último párrafo, es correcto afirmar:**

- 1. Cumple la función de conector.
- 2. Es un conector de consecuencia.
- 3. Es un caso de cohesión léxica.
- 4. Es un caso de cohesión gramatical.
- 5. Es conector de causa

**Son correctas:**

- A. 1,2,3
- B. 3,4,5
- C. 1,3
- D. 1,4,5
- E. 1,5

**05. De acuerdo a su TIPOLOGÍA, el texto es**

- A. Argumentativo
- B. Descriptivo
- C. Narrativo
- D. Instructivo
- E. Expositivo

**06. Según su formato ¿Qué tipo de texto es?**

- A. Continuo
- B. Discontinuo
- C. Mixto
- D. Múltiple
- E. Informativo

**07. El primer párrafo por la función y estructura es:**

- A. Introdutorio – De excepción

- B. De enlace prospectivo – Deductivo
- C. De enlace retrospectivo – Inductivo
- D. Informativo – Deductivo
- E. Introdutorio – De idea principal Implícita

**08. El segundo párrafo por la función y estructura es:**

- A. Introdutorio – De excepción
- B. De enlace prospectivo – Deductivo
- C. De enlace retrospectivo – Inductivo
- D. Informativo – Inductivo
- E. Conclusión – Inductivo - Deductivo

**09. El quinto párrafo por la función es:**

- A. Introdutorio
- B. De enlace prospectivo
- C. De enlace retrospectivo
- D. Informativo
- E. Conclusión

**10. El penúltimo párrafo por la función es:**

- A. Introdutorio
- B. De enlace prospectivo
- C. De enlace retrospectivo
- D. Informativo
- E. Conclusión

**11. El último párrafo por la función es:**

- A. Introdutorio
- B. De enlace prospectivo
- C. De enlace retrospectivo
- D. Informativo
- E. Conclusión

**12. Hallamos pronombres relativos en las oraciones:**

1. Creo que lo he soñado todo.
2. No sabía qué decirle.
3. Lo que deseaba era conocerla.
4. Cómo admiro a las que destacan.

5. Olvida esas noticias terribles que oímos.

SON CIERTAS:

- A) 3 y 5
- B) 2 y 3
- C) 2, 3 y 4
- D) 3, 4 y 5
- E) 3 y 4

**13.** En el enunciado:

“Tu dibujo es mejor que el mío, pero tú crees que es superior a todos”

identificamos:

- A) Un adjetivo en grado positivo.
- B) Dos adjetivos en grado positivo
- C) Un adjetivo en grado comparativo
- D) Dos adjetivos en grado comparativo
- E) Un comparativo y otro superlativo

**14.** En la expresión:

“De cualquiera se enamora y nos deja perplejos”.

La secuencia morfológica correcta de las palabras subrayadas es:

- A) Pronombre – verbo – determinante
- B) Adjetivo – pronombre– adjetivo
- C) Pronombre – pronombre – adjetivo
- D) Sustantivo – pronombre – verbo
- E) Pronombre– verbo– adjetivo

**15.** En las siguientes expresiones:

1. Esto no me está gustando nada.
2. “Ese hombre que tú ves ahí, que parece tan galante...”
3. “A esa, vete y dile, tú, que venga...”
4. Nunca le digas eso a tu madre.

5. Sobre esta piedra no edificarás iglesias”

Aparecen pronombres demostrativos en:

- A) 1, 2,3
- B) 1,2, 4
- C) 1, 3, 4
- D) 2, 4, 5
- E) 3, 4, 5

**16.** De las siguientes expresiones:

1. Quien sigue el camino de la Justicia será inmortal.
2. La Vida bendice al que sabe caminar.
3. Dios le da barbas al que no tiene quijadas.
4. Tu hermana quería que la lleve al cine.
5. No sé con quién se habrá ido tu prima.

Presentan pronombres relativos:

- A) solo 1, 2,3
- B) solo 1,2,5
- C) solo 2,3,4
- D) solo 1,3,5
- E) solo 3,4,5

**17.** Las siguientes oraciones en las que se ha usado incorrectamente los pronombres son:

1. Cuando volví en sí, ya todo había pasado.
2. Él siempre está cerca mío.
3. Cuando volviste en ti, ya había pasado lo peor.
4. Delante de mí hay varios niños.
5. Ella viene corriendo detrás de mí.

SON CIERTAS:

- A) Solo 3 y 4
- B) solo 1,2,4
- C) solo 3,4,5
- D) 1 y 3

E) 1 y 2

**18.** Identificamos pronombres personales clíticos en función de complementos (directo o indirecto) en:

1. Me compré un libro en la última feria.
2. Ya se lo expliqué ayer.
3. Las revisaron con mucha atención.
4. Ella se compró ropa para la última estación.
5. Él pasó por ella a las siete de la noche.

SON CIERTAS:

- A) TODAS
- B) 1, 2, 4, 5
- C) 2, 3, 4
- D) 1, 3, 4, 5
- E) 1, 2, 3

**19.** En el siguiente texto: “Ese inmenso bosque seco es preservado por la población. Alguno de los lugareños piensa que está demás que lo cuiden pues nada conseguirían. Mejor hay que talar para sacar leña –dicen- y poder venderla. Esta sería una antiecológica acción que atenta contra la naturaleza”.

LAS PALABRAS SUBRAYADAS SON, RESPECTIVAMENTE:

- A) Determinante, adjetivo, pronombre, adjetivo
- B) Pronombre, adjetivo, pronombre, adjetivo
- C) Adjetivo, pronombre, pronombre, determinante
- D) pronombre, pronombre, pronombre, adjetivo