



ESPECIALIDAD

COMUNICACIÓN

CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

EJERCICIO #01:

Como parte de un proyecto, la docente y los estudiantes de primer grado se organizan en grupos para producir un listado de animales. A continuación, se presenta lo sucedido en uno de los grupos.

Pedro, uno de los estudiantes, escribe OEA para “oveja”; luego, su compañero Juan escribe OVA debajo de OEA y argumenta que “oveja” lleva la “v” de “vaca”. El siguiente es un fragmento del diálogo que continuó:

Docente: Juan, señala con el dedo qué dice en tu escrito.

Juan (Lee): “O” (señala la O) “ve” (señala la V) “ja” (señala la A).

Docente: ¿Por qué no lo comparamos con lo que escribió Pedro? A ver, ¿qué piensan Brenda y Federico?

Brenda: Las dos tienen tres.

Federico: Sí, pero son distintas, empiezan con “o” y terminan con “a”, pero en el medio son distintas.

Docente: Tiene razón Federico, en el medio son distintas estas palabras. ¿Cuál será la que tiene que ir para que diga “oveja”?

Pedro: “Ve... ve... ve” (pronuncia en voz baja, luego en voz alta) ¡La “e”, la “e”!

Juan: ¡No!, la “v” de “vaca”.

Al final de la conversación, los niños escriben OVEA para “oveja”, tomando en cuenta la intervención de la docente.

¿Las acciones realizadas por la docente son apropiadas para ayudar a los estudiantes a avanzar en la construcción del sistema de escritura? ¿Por qué?

- a) No, porque primero tiene que recoger los saberes previos de los estudiantes sobre las letras que conocen de las palabras “vaca” y “oveja”, y solo a partir de esto puede propiciar entre los estudiantes el intercambio de ideas para escribir.
- b) Sí, porque promueve la revisión del escrito por parte de los estudiantes, y propicia que aprovechen los indicios del escrito para comparar y confrontar sus hipótesis sobre cómo se puede escribir la palabra “oveja”.
- c) No, porque solo indica a los estudiantes que lean, pero no les dice desde dónde deben empezar a leer las palabras “oveja” y “vaca”; y además porque los niños solo llegan a escribir “OVEA” en lugar de “oveja”.
- d) Sí, porque realiza preguntas con el propósito de que los estudiantes comparen las palabras “vaca” y “oveja”, identifiquen las letras que tienen en común, y a partir de ello se den cuenta de cómo se escribe “oveja”.

EJERCICIO #02:

En el marco del proyecto *Alimentándonos bien, cuidaremos nuestra salud*, los estudiantes de sexto grado escribirán textos argumentativos que serán publicados en el boletín escolar. En esos textos, plantearán su posición acerca de si los alimentos que se venden en el quiosco son buenos para su salud.

¿Cuál de las siguientes acciones resulta adecuada para ayudar a los estudiantes a reconocer los componentes de la situación comunicativa?

- a) Mostrarles varios textos argumentativos sobre la alimentación saludable; después, preguntarles si alguno les parece convincente; finalmente, explicarles cuál es la estructura común en ellos.
- b) Explicarles la importancia de los textos argumentativos; después, indicarles qué información deberían considerar para escribir sus opiniones; finalmente, pedirles que usen un registro formal.
- c) Preguntarles quiénes serían sus posibles lectores; dialogar con ellos sobre el objetivo que desean conseguir; finalmente, preguntarles acerca del tipo de lenguaje que sería apropiado utilizar.
- d) Brindarles los conceptos de emisor, receptor, código y contexto; luego, trabajar varios ejercicios para que reconozcan esos elementos; por último, indicar que deben tomarlos en cuenta antes de escribir sus textos.

EJERCICIO #03:

Luego de una visita a la Casa de la Gastronomía, la docente de quinto grado ha acordado con los estudiantes escribir un texto expositivo sobre lo que más les gustó de esa visita.

Mariano, uno de sus estudiantes, tiene muchas ideas, pero no sabe por dónde comenzar a escribir. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para ayudarlo con esa dificultad?

- a) Indicarle que escriba de corrido todo lo que recuerde de la visita en su cuaderno; luego, pedirle que lo presente para hacerle las correcciones.
- b) Explicarle que una forma de organizar sus ideas es utilizando un mapa mental; luego, indicarle que elabore un mapa mental con lo que más le gustó de esa visita.
- c) Realizar juntos una lluvia de ideas de lo que más le gustó de su visita; después, ordenarlas con él en torno a una idea central para que empiece a elaborar su esquema.
- d) Mostrarle un modelo de esquema de uno de sus compañeros en el que las ideas estén bien organizadas; después, pedirle que redacte su texto siguiendo ese modelo.

EJERCICIO #04:

En el aula de primero, la docente propuso a los estudiantes participar en un concurso sobre cuentos fantásticos. Julieta, una de las estudiantes, escribió el siguiente cuento:

Había una vez un anciano que vivía con su mujer y el anciano tiraba su red al mar y se alimentaba con su mujer de peces y un día santo tiro tan lejos su red y saco un pez de oro el pez le rogo que lo sonlara al agua azul dijo que tenia familia y su hijo estaba enfermo y salio a buscar jarabes para curarlo y no encontraba regreso a su casa y su hijo ya estaba sano y vivieron para siempre juntos y felices.

La docente desea ayudar a Julieta a comprender cómo puede mejorar su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para dicho propósito, según el enfoque constructivista?

- a) Devolverle su texto diciéndole que no ha sabido mantener la trama de su texto y que las ideas no están bien conectadas; luego, indicarle que corrija esos errores en una nueva versión del cuento.
- b) Mencionarle los aspectos positivos del texto; luego, felicitarla por los progresos que viene mostrando; después, decirle que escriba un nuevo cuento en el que corrija sus errores de coherencia y cohesión.
- c) Revisar junto con ella si su cuento aborda una sola trama; luego, trabajar juntas los aspectos de cohesión, como los conectores y la puntuación; finalmente, motivarla para que escriba una nueva versión de su cuento.
- d) Mostrarle el cuento de otro compañero para que lo compare con el suyo; a partir de esto, señalarle los errores de coherencia y cohesión que tiene el cuento de ella; finalmente, pedirle que escriba una nueva versión.

Los estudiantes de cuarto grado están interesados en conocer el impacto que tiene la piratería en el cine, y en la compra de videojuegos, de música o de libros. En ese contexto, el docente les presenta los siguientes textos para que amplíen la información que conocen sobre este fenómeno social:

Texto A

La Comisión Europea contrató a la compañía Ecory (empresa consultora de investigación) para que examinara el impacto de la piratería online sobre el contenido con derechos de autor. Aunque sus conclusiones son muy amplias y completas, se resumen muy claramente: “En general, no hay evidencias estadísticas que apoyen la idea de una disminución en las ventas a causa de la piratería”. En otras palabras, piratear contenido no daña a las ventas. Por el contrario, el estudio sugiere que la piratería puede incrementar la popularidad de videojuegos a través de descargas y la reproducción de música vía internet. El único rubro en el que se señala un impacto negativo es el cine, pues, por cada diez películas que se ven ilegalmente, se ven cuatro menos de forma legal.

Texto B

*En el Perú, la piratería es un grave problema. Genera regresión en la economía, pues reduce los ingresos del gobierno por recaudación. Las personas que piratean no pagan impuestos por elaboración, importación, distribución ni comercialización de sus productos. Según datos estadísticos de la Business Software Alliance (BSA), un 63 % de empresas en el Perú usan programas piratas y existen más de un millón de usuarios de videos online pirateados. **Los rubros más afectados por la piratería son el cine,** la música, los juguetes y las editoriales. De acuerdo con el Índice Internacional de Propiedad Intelectual, el Perú ocupa el puesto 28 de 45 países en el ranking mundial de políticas de propiedad intelectual.*

EJERCICIO #05:

Para ayudar a los estudiantes en la comprensión del sentido de ambos textos, el docente ha propuesto varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas se centra en que obtengan información explícita en la que coinciden los textos A y B?

- A. ¿En qué rubro comercial la piratería genera un impacto negativo?
- B. ¿Con qué objetivo la Comisión Europea contrató a la compañía Ecory?
- C. ¿Qué puesto ocupa el Perú en el ranking de políticas de propiedad intelectual?

EJERCICIO #06:

Para promover el intercambio de ideas sobre la lectura, el docente pide a los estudiantes que, en la pizarra, escriban un título que dé cuenta del tema central abordado conjuntamente en ambos textos. A continuación, se presentan las propuestas que escribieron tres estudiantes:

Adela escribió: La piratería: un problema para todo el mundo

Benito escribió: La piratería, ¿un beneficio o un daño?

Camila escribió: Los países afectados por la piratería

¿Cuál de las propuestas da cuenta del tema **central** abordado conjuntamente en los textos A y B?

- A. La de Adela.
- B. La de Benito.
- C. La de Camila.

EJERCICIO #07:

El docente busca que los estudiantes comprendan ambos textos mediante la reflexión sobre su contenido. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para lograr su propósito?

- A. ¿Cuál es el principal punto de desacuerdo entre los textos A y B?
- B. Según los textos A y B, ¿qué servicios ofrecen las empresas Ecory y BSA?
- C. ¿Qué información del texto A puede ser útil para refutar las ideas del texto B?

EJERCICIO #08:

El docente nota que a varios estudiantes les resulta difícil darle sentido a la lectura de textos que ofrecen información diversa sobre un mismo tema. Por esta razón, busca ayudarlos a que, por sí mismos, reconozcan la importancia de leer textos que presentan información variada sobre un tema particular. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr su propósito?

A. Pedir que elijan textos que aborden, desde distintos puntos de vista, un mismo tema que sea de su interés. Luego, empezar con la lectura conjunta de un grupo de estos textos. Después, solicitar que mencionen las similitudes y diferencias entre la información que ofrecen, y preguntar si leer varios textos ayudó a comprender mejor dicho tema.

B. Volver a trabajar con los textos A y B. Luego, releer, en un primer momento, el texto A y hacer preguntas para evaluar que lo hayan comprendido, y realizar el mismo procedimiento con el texto B. Después, comentarles que ahora es más sencillo comprender el contenido de ambos textos, debido a que les son más familiares.

C. Indicar que la lectura de dos o más textos ayuda a profundizar sus conocimientos sobre el tema que aborden dichos textos. Luego, pedirles que mencionen algunas situaciones en las que es necesario recurrir a más de una fuente de información. Después, conversar con ellos sobre las dudas que surjan.

EJERCICIO #09:

En una IE, los estudiantes de tercer grado van a realizar una actividad que consiste en evaluar críticamente la programación que se ofrece en la televisión nacional. En este contexto, el docente ha propuesto realizar un debate en grupos para tratar de dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿la televisión influye positiva o negativamente en los adolescentes?

Mientras el docente monitorea la preparación de los grupos para el debate, algunos estudiantes, integrantes de un mismo equipo, le piden ayuda para planificar el texto oral con el que iniciarán su participación. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ayudar a dichos estudiantes?

A. Proponerles buscar fuentes de información confiables que incluyan cifras y porcentajes sobre los hábitos de los adolescentes influenciados por la televisión. Luego, mostrar cómo pueden emplear dichos datos en la presentación de sus argumentos.

B. Ayudarlos a llegar a un acuerdo sobre la postura que asumirán. Luego, orientarlos en la selección de fuentes sobre la influencia de la televisión en los adolescentes y revisarlas con ellos para elegir las ideas que los ayuden a sostener dicha postura.

- C. Sugerirles que, en el debate, adopten la opinión que comparte la mayoría sobre la influencia de la televisión en los adolescentes. Luego, darles algunos argumentos para defenderla y pedir que practiquen antes de intervenir en el debate.

EJERCICIO #10:

Patricia, una de las estudiantes, ha expuesto la primera intervención que ha preparado para **el debate** frente a sus compañeros de equipo. Ellos le ofrecieron diversos comentarios sobre su texto oral. A continuación, se muestra la transcripción de tres de los comentarios:

1. *“Me parece bien que hayas usado sinónimos para evitar repetir las mismas palabras”.*
2. *“Es bueno que hayas dicho al inicio y al final cuál es la postura del grupo sobre el tema”.*
3. *“Creo que es bueno que hayas hecho pausas en algunos momentos para organizar tus ideas”.*

¿Cuál de estos comentarios se centra en resaltar la utilización estratégica de recursos paraverbales en el texto oral de Patricia?

- A. El 1.
- B. El 2.
- C. El 3.