



ESPECIALIDAD
COMUNICACIÓN

CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

EJERCICIO #01:

Otra estudiante escribió un texto sobre la contaminación del agua y su impacto en el ambiente. A continuación, se presenta un extracto de ese texto:

(1) Existen muchas causas que pueden generar la contaminación del agua. (2) La mayoría de causas están relacionadas con arrojar con arrojar las sustancias químicas a los ríos. (3) Estas pueden envenenar a las especies marinas que viven en el agua. (4) Luego, las personas podemos consumir esos peces contaminados que pueden causar serias enfermedades.

¿En qué oración se ha utilizado un pronombre?

- a) En 1
- b) En 2
- c) En 3
- d) En 4

EJERCICIO #02:

Por su parte, la estudiante Flavia le presentó a la docente un texto del cual se extrajo la siguiente oración:

En nuestra ciudad, las actividades que realizan las personas originan que el ambiente tenga una gran cantidad de desechos.

¿Cuál es el sujeto de la oración?

- a) En nuestra ciudad
- b) El ambiente
- c) Una gran cantidad de desechos
- d) Las actividades que realizan las personas

EJERCICIO #03:

Luego, Nicolás le presentó a la docente el siguiente avance de su texto:

Los residuos que botan las personas, cáscaras de fruta, envoltura, plásticos, que demoran varios años en degradarse, contaminan el ambiente.

¿Cuál es el predicado de la oración?

- a) Que botan las personas
- b) Contaminan el ambiente
- c) Cáscaras de fruta, envolturas, plásticos
- d) Que demora varios años en degradarse

EJERCICIO #04:

En otro momento, la docente Diana revisó junto con Claudia el texto que esta última escribió. De ese texto se extrajo la siguiente oración:

Estamos lejos de ser una ciudad constituida para que le de a todos la seguridad de que viviran en un lugar sin contaminación.

¿Cuántas tildes ha omitido Claudia?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

EJERCICIO 05:

Los estudiantes de primero de secundaria leen un texto, del cual extraemos el siguiente fragmento:

-¿Qué te parece? – me preguntó ella.

-¿Qué cosa?

-¡Mi amiga! ¿Toño, me estabas escuchando o no?

-Claro, por supuesto –le respondí–. Ah... yo también tengo un amigo medio loco que pesa como cien kilos y es bailarín. El padre trabaja en una ciudad submarina cerca de Buenos Aires y a veces nos lleva con él en un submarinito familiar hasta el fondo del mar. Una vez casi chocamos con una ballena. Me gustas – dije.

-¿Qué? ¿Qué dijiste? – me preguntó, dejando de caminar.

Tardé unos segundos en darme cuenta de lo que había dicho. Cuando conseguí repetirme mentalmente las dos últimas palabras pronunciadas, me puse colorado y me empezaron a temblar las piernas. Quedé mudo.

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la habilidad de los estudiantes para localizar información explícita en el texto?

- a) ¿Por qué la chica se detuvo?
- b) ¿Quién pesa como cien kilos?
- c) ¿En qué lugar se desarrolla esta historia?
- d) ¿Qué relación existen entre ambos personajes?

EJERCICIO #06:

Los estudiantes de cuarto grado leen un texto del cual se ha extraído el siguiente fragmento:

Inés Melchor debutó en las carreras cuando tenía 13 años. Era una competencia de 5 kilómetros en el colegio, no se había preparado y se inscribió porque sí. Ganó. Iluminado, Mauricio Rivera, su profesor de Educación Física, la adoptó en sus entrenamientos. Los 3 mil metros planos eran el objetivo. De ahí vendrían los 5 mil. Llegaron los campeonatos nacionales y los internacionales. Los Sudamericanos de menores, los Panamericanos Juveniles, los Juegos Bolivarianos, Sudamericanos y Panamericanos. En todos subió al podio. Inés, aunque pequeña, era imbatible. “Desde muy chica su estilo fue siempre notable: nunca se dejaba desafiar por nadie en la pista. Una vez una brasileña quiso adelantarla en un Sudamericano Juvenil en Guayaquil. Inés le llegaba al hombro, pero no se dejó. Ella es eso: un corazón y una garra tremenda”, dice Marita Letts, jefa de las delegaciones deportivas peruanas en el extranjero, quien conoce a Inés desde el 2000.

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la capacidad de los estudiantes de reflexionar sobre el contenido de este texto?

- a) ¿Qué deportes te gusta practicar?
- b) ¿De qué trata principalmente este texto?
- c) ¿Qué piensas sobre la personalidad de Inés Melchor?
- d) ¿Cuál fue la primera competencia en la que participó Inés Melchor?

EJERCICIO #07:

La docente busca que los estudiantes de cuarto grado deduzcan las características de los personajes de una narración. Para ello, leen un texto del cual extraemos el siguiente fragmento:

–¿Dónde te has metido? ¡Sal, que de todos modos te he de comer!– gritaba el Cóndor.
–Ahora mismo, ahora mismo, gran señor– respondió el Picaflor. Yo no me opongo a que me comas. Sí, me has de comer mi señor. Espérame un instante. Voy a moler un poco de ajicito para lamer.
– ¡Ya, ya! ¡Pronto! – llamaba el Cóndor–, y miraba, vigilante, la salida del hueco.
–¡Ay madrecita... takk... takk...takk...! ¡Ay padrecito... takk... takk...takk...!
El Picaflor molía el ají en el interior del hueco; molía afanosamente. Y le dijo al Cóndor:
–Me puedo escapar; mira que me puedo escapar; abre bien los ojos, señor Cóndor; ábrelos grande, y mírame bien, no dejes de mirar.
El Cóndor abrió los ojos; y así, con las pupilas grandes, vigilaba el hueco. En ese instante, el Picaflor le arrojó violentamente ají molido en los ojos; y, huyó volando...

¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para ayudar a los estudiantes a deducir características de los personajes del texto?

- a) Preguntarles si alguna vez han visto a un picaflor o a un cóndor, y solicitarles que describan a estos animales.
- b) Mostrarles un cuadro comparativo de las características de los personajes y, a partir de este cuadro, pedirles que los dibujen.
- c) Pedirles que identifiquen las acciones y algunas expresiones de los personajes, y sobre esta base, preguntarles cómo describirían a estos personajes.
- d) Brindarles el significado de algunos adjetivos y adverbios que aparecen en el texto y explicarles cómo estos se relacionan con las características de los personajes.

EJERCICIO #08:

Un docente propone a los estudiantes de cuarto grado deducir el tema central de un texto expositivo. ¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para ese propósito?

- a) Identificar la información que más les llama la atención del texto y a partir de ello deducir el tema central.
- b) Reconocer la silueta del texto, describir la imagen que lo acompaña y, tomando en cuenta esto, deducir de qué trata el texto.
- c) Subrayar las ideas que se repiten en el texto, luego copiarlas en una hoja aparte y, sobre esta base, deducir las ideas principales y secundarias.
- d) Identificar las ideas principales que se encuentran en cada párrafo, determinar lo que tienen en común y a partir de ello deducir de qué trata el texto.

EJERCICIO #09:

La docente de primer grado tiene como propósito que los estudiantes lean mediante asociación de palabras conocidas. Para ello, les presenta primero la letra de una canción que ellos conocen escrita en un papelógrafo, y luego la cantan juntos. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que la docente realice a continuación, considerando el propósito establecido?

- a) Pedirles que ubiquen en el papelógrafo una palabra que les resulte familiar; luego, que deduzcan lo que dice en la palabra o expresión que le sigue.
- b) Subrayar en el papelógrafo la palabra que espera que los estudiantes aprendan, explicarles su significado, e invitarlos a dibujar algo relacionado con esta.
- c) Proponerles identificar todas las palabras que empiecen con una letra que hayan trabajado previamente; luego, pedirles que las escriban en sus cuadernos.
- d) Entregarles un sobre con una palabra de la canción escrita en una cartulina y las letras sueltas que conforman esta palabra; luego, pedirles que ordenen las letras.