

# **PRACTICA DE CLASE**

## **EJERCICIO #1:**

El docente presenta a los estudiantes la siguiente situación:

La mejor amiga de Claudia le acaba de contar en confidencia que hace varias semanas ya no come regularmente, pues quiere ser más delgada y que, cuando come, se provoca el vómito para no engordar. Claudia teme que su amiga esté sufriendo un desorden alimentario y sabe que eso sería muy peligroso para su salud. Claudia no sabe si contarle esto a la mamá de su amiga o mantener en secreto la confidencia.

Luego, el docente solicita a los estudiantes que formen equipos y discutan acerca de lo que debería hacer Claudia en la situación presentada

Si el propósito del docente es promover que los estudiantes reflexionen éticamente, ¿cuál de las siguientes pautas es más adecuada para orientar a los estudiantes en sus discusiones?

- a) Pedir a los estudiantes que identifiquen las razones que pueden fundamentar los dos cursos de acción posibles de Claudia. Luego pedirles que, antes de discutirlos, clasifiquen esas razones según sean normas, valores o consecuencias de ambos cursos de acción.
- b) Pedir a los estudiantes que respondan por qué es moralmente válido romper una confidencia cuando hay otros valores en juego. Luego, solicitar que discutan por qué las razones de Claudia para traicionar la confianza de su amiga son válidas.
- c) Pedir a los estudiantes que discutan teorías éticas pertinentes para resolver el dilema de Claudia. Luego, pedirles que elaboren un resumen de las principales ideas de esas teorías que pueden servir para orientar la resolución correcta del dilema.

## **EJERCICIO #2:**

Desde hace un mes, Percy, estudiante de tercer grado, comparte la mesa de trabajo con Alejandra, quien mueve las piernas cuando intenta concentrarse. La docente ha notado la incomodidad de Percy y le ha preguntado si algo le molesta; sin embargo, él ha contestado que no. Durante el último trabajo del mes, Percy ha increpado a Alejandra, levantando la voz: "¡Es imposible concentrarse contigo cerca! ¡Deja de moverte! ¡Parece que tienes un problema!".

Además de acompañar a los estudiantes a resolver la situación de conflicto, la docente considera necesario que desarrollen habilidades socioemocionales. Según lo manifestado por Percy, ¿cuál de los siguientes propósitos es pertinente que priorice la docente en el caso de este estudiante?

- a) Promover que Percy aprenda a reconocer las características y necesidades de sus compañeros
- b) Promover que Percy aprenda a manifestar empatía ante las emociones de sus compañeros.
- c) Promover que Percy aprenda a comunicar sus necesidades de forma asertiva a sus compañeros.

## **EJERCICIO #3:**

Karina, es narcisista, empieza a ubicarse en su mundo real, siente preocupación por su futuro, siente necesidad de captar los valores, infierno que ella está en la etapa denominada:

- a) Pubertad
- b) Adolescencia
- c) Juventud

## **EJERCICIO #4:**

Hormona secretada por los testículos, responsable de las características sexuales masculinas secundarias:

- a) gónada
- b) Testosterona
- c) Estrógenos

## **EJERCICIO #5:**

Paola, de 17 años tiene buen desarrollo psicomotor, su sistema nervioso es equilibrado, tiene buen coeficiente intelectual, se siente segura de sí misma, afirmamos que en ella se da:

- a) Adecuada herencia
- b) Una correcta sociabilización y responsabilidad
- c) Buen desarrollo y madurez de la personalidad

### **EJERCICIO #6:**

Durante una sesión de aprendizaje, la docente realiza la siguiente actividad:

Primero, la docente muestra un conjunto de seis imágenes de obras de arte que representan el canon de belleza femenino de una época. Las obras de arte corresponden a distintas épocas, desde el siglo V a.C. hasta la actualidad, y a distintos lugares del mundo.

Luego, para analizar cada obra de arte presentada, la docente propone las siguientes preguntas:

- ¿A quién buscaba representar el artista?
- ¿Con qué características físicas fue representada la mujer en esta obra de arte?
- ¿Qué actividad realiza y en qué espacio está representada la mujer en esta obra de arte?
- ¿Cómo era el contexto social en el que se desenvolvía la mujer en la época en que se realizó esta obra de arte?

Al concluir el análisis de cada obra de arte, la docente pregunta a los estudiantes si creen que el ideal de belleza se ha mantenido a través del paso del tiempo y cuáles podrían ser los factores que han intervenido en que se mantenga o cambie

Si el propósito de la docente es que los estudiantes reflexionen acerca de los estereotipos en relación con la belleza, ¿por qué esta actividad es pertinente?

- a) Porque la actividad proporciona imágenes sobre la belleza que enriquecen la representación del concepto de belleza que poseen los estudiantes
- b) Porque la actividad facilita que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia que tiene el ideal de belleza en la identidad de las personas
- c) Porque la actividad promueve que los estudiantes reconozcan que el ideal de belleza se construye socialmente.

### **EJERCICIO #7:**

Toda actividad psicológica desde un enfoque científico tiene su base en:

- a) Mente
- b) Sistema nervioso
- c) Sistema epitelial

### **EJERCICIO #8:**

Sobre la adolescencia, es cierto que:

- a) Los adolescentes son mas estables social y emocionalmente, esto marca el rumbo de su desarrollo social y profesional para el futuro
- b) Los adolescentes suelen ser soñadores e idealistas, contestatarios en ocasiones, pero sin independencia.
- c) La menarquía marca el inicio de la vida sexual en las mujeres

### **EJERCICIO #9:**

Para el desarrollo de una actividad, una docente ha solicitado a los estudiantes que elaboren un texto sobre sí mismos. Una estudiante de quince años ha elaborado el siguiente texto.

“Soy bastante extrovertida con la gente, nada tímida. Odio la mentira y suelo desconfiar mucho de las personas. Me gusta estar con mi familia y conversar sobre cualquier tema. También disfruto de pasar tiempo con mis amigos y divertirnos juntos. Me he dado cuenta de que, últimamente, suelo cambiar de opinión constantemente”.

En el texto de la estudiante, ¿cuál de los siguientes aspectos del desarrollo personal se evidencia principalmente?

- a) Autoestima
- b) Autoeficacia
- c) Autoconcepto

### **EJERCICIO #10:**

Durante el recreo, un docente observa a un grupo de estudiantes que conversan y se ríen. Cuando se acerca, escucha que uno de los estudiantes dice lo siguiente: “Había un gordo que era tan pero tan gordo que, para darle el abrazo de fin de año, había que empezar en marzo”. Todos los estudiantes ríen nuevamente. El docente interrumpe a los estudiantes e interviene con el propósito de que reflexionen sobre su comentario. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es más adecuada para favorecer el logro de este propósito?

- a) ¿De quién se están burlando? No sean agresivos con sus compañeros. Recuerden que todos son amigos, por lo cual no hay razón para hacerse bromas pesadas. Piensen que las bromas a veces pueden afectar los sentimientos de quienes apreciamos”
- b) “No es gracioso lo que dicen. No entiendo de qué se ríen. Las normas de la IE prohíben ese tipo de comentarios discriminadores. Espero que reflexionen y se den cuenta de que debemos mantener un buen clima de convivencia”.
- c) Cada uno de nosotros tiene características físicas particulares, y todos tenemos los mismos derechos y el mismo valor. ¿En qué característica se centra la broma? ¿Por qué esta es objeto de burla?”.