

## PRÁCTICA DEL ÁREA DE DPCC

- 1- Durante una sesión de aprendizaje, el docente ha solicitado a los estudiantes que realicen una descripción de sí mismos. Para ello, les ha indicado que consideren las siguientes preguntas:  
*¿cuáles son tus actividades recreativas preferidas?; ¿cuáles son tus principales gustos en cuanto a películas, series, literatura, música y artes en general?; ¿cuáles son tus creencias religiosas?; ¿qué vestimenta sueles utilizar?; ¿qué lenguas hablas?; y ¿qué tradiciones o costumbres practicas?*  
Si el propósito del docente es promover que los estudiantes comprendan cómo se construyen sus identidades, ¿cuál de las siguientes actividades es más pertinente para ello?
  - a) Pedir a los estudiantes que identifiquen qué aspectos de su descripción provienen de sus elecciones, y qué aspectos han heredado de sus familias y comunidades. Luego, preguntarles qué influyó en sus elecciones, con cuáles de los aspectos heredados se identifican más, con cuáles menos y por qué.
  - b) Pedir a los estudiantes que intercambien sus descripciones e identifiquen en ellas los aspectos de la identidad de su compañero que consideren más valiosos. Luego, pedirles que piensen cómo podrían consolidar los aspectos de su identidad resaltados por su Compañero
  - c) Pedir a los estudiantes que seleccionen cuál de las preguntas propuestas en la actividad es más adecuada para descubrir la verdadera identidad de una persona. Luego, conversar con ellos en plenaria acerca de la importancia de la introspección para conocer nuestra identidad.
  
- 2- El docente desea que los estudiantes profundicen en su reflexión acerca de sus identidades. ¿Cuál de las siguientes actividades del docente es más pertinente para ese propósito?
  - a) Pedir a los estudiantes que definan qué elementos y rasgos de la cultura nacional deberían predominar en la identidad de los peruanos. Luego, preguntarles cuáles son las creaciones artísticas peruanas que más han marcado sus identidades y por qué.
  - b) Preguntar a los estudiantes cómo su sentido de pertenencia a sus comunidades locales, a su país y al mundo globalizado ha influido en sus identidades. Luego, pedirles que reflexionen acerca de si alguno de esos tres niveles predomina en sus identidades y por qué.
  - c) Explicar a los estudiantes cuáles son los elementos culturales de la globalización que actualmente influyen más en la identidad de los jóvenes. Luego, pedirles que busquen ejemplos que evidencien el impacto negativo de esos elementos en la identidad de los jóvenes.
  
- 3- Durante una actividad que requería representar gráficamente a ciudadanos de diferentes regiones del Perú, la docente notó que los estudiantes representaron tanto a los ciudadanos de la costa como a los de los Andes con diversos atuendos, mientras que los ciudadanos de la Amazonía fueron siempre representados con *cushmas* (trajes usados tradicionalmente por algunos pueblos indígenas) y tocados de plumas.

Si la docente desea que los estudiantes reflexionen críticamente sobre el estereotipo que han manifestado, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente?

- a) Preguntar a los estudiantes ¿cómo es la vestimenta de las personas que viven en la Amazonía? y anotar sus respuestas en la pizarra. Luego, presentarles fotografías, de diversas localidades amazónicas, en las que se pueda apreciar a personas realizando acciones cotidianas. Finalmente, pedirles que identifiquen las diferencias entre las representaciones que realizaron y las fotografías presentadas, y que expliquen a qué se deben.
- b) Pedir a los estudiantes que realicen una encuesta para recoger las percepciones que tienen los demás estudiantes de la IE acerca de los ciudadanos de la Amazonía. Luego, solicitarles que identifiquen las características de los habitantes de esta región que fueron mencionadas con mayor frecuencia por sus compañeros. Finalmente, pedirles que elaboren dibujos en los cuales incorporen dichas características.
- c) Solicitar a los estudiantes que busquen información sobre las características de la *cushma* que utilizan algunas comunidades indígenas de la Amazonía. Luego, pedirles que realicen una presentación en la que muestren las principales características de este traje tradicional. Finalmente, reflexionar con ellos sobre las situaciones de discriminación que sufren algunas poblaciones por utilizar sus trajes tradicionales

4- Una docente desea que los estudiantes reconozcan que su identidad se construye a lo largo de la vida. ¿Cuál de las siguientes acciones es más pertinente para favorecer el logro de su propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que busquen fotos de ellos cuando eran bebés, de su primer día en el colegio y de su último cumpleaños. Luego, solicitarles que elaboren una línea de tiempo en la que ordenen cronológicamente las fotos seleccionadas y organicen una muestra de todas las líneas de tiempo.
- b) Pedir a los estudiantes que busquen definiciones del concepto de identidad en, al menos, tres fuentes. Luego, solicitarles que construyan un cuadro comparativo con las definiciones encontradas y elaboren su propia definición de identidad tomando como base la información encontrada.
- c) Pedir a los estudiantes que identifiquen qué sucesos de sus vidas generaron mayor impacto en ellos. Luego, solicitarles que elaboren una autobiografía en la que mencionen dichos sucesos y expliquen cómo creen que estos sucesos influyeron en las personas que son actualmente.

5- Luego de ensayar tres veces a la semana durante un mes, los estudiantes de primer grado presentaron en la IE una coreografía de una danza típica de su región. A partir de la experiencia generada por esta actividad, el docente tiene el propósito de que los estudiantes reconozcan algunas de sus características personales. Para ello, les pide que completen, individualmente, una ficha de trabajo con las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones sentiste al bailar en el escenario?
- ¿Cómo sientes tu cuerpo luego de haber ensayado por un mes?
- ¿Te gustó trabajar en equipo para hacer la coreografía? ¿Por qué?

¿Cuál de los siguientes aspectos del desarrollo personal busca promover el docente mediante las preguntas de la ficha de trabajo?

- a) Autoconcepto
- b) Autoeficacia
- c) Autoestima

6- ¿Cuál de las siguientes actividades es más pertinente para promover el desarrollo de la escucha activa?

- a) Pedir a los estudiantes que formen un círculo. Uno de los estudiantes propondrá el inicio de un relato y elegirá a un compañero para que lo continúe. Luego, el estudiante elegido continuará el relato tomando en cuenta lo narrado por su compañero y elegirá al siguiente narrador.
- b) Pedir a los estudiantes que formen parejas. Cada estudiante contará a su compañero acerca de una situación importante en su vida. Luego, el oyente hará preguntas a su compañero para cerciorarse de que lo entendió bien. Por último, el oyente resumirá la narración y los sentimientos de su compañero utilizando sus propias palabras.
- c) Pedir a los estudiantes que formen equipos. Cada equipo opinará si está a favor o en contra de los tatuajes y elaborará argumentos que sustenten su postura. Luego, cada equipo presentará sus argumentos al resto de sus compañeros. Todos los estudiantes oyentes anotarán lo que dicen sus compañeros y, al final de cada exposición, plantearán contraargumentos.

7- Ángel es un estudiante que suele ponerse ansioso cuando tiene que realizar tareas que percibe como muy difíciles. En quince días, tiene que exponer el proyecto en el que ha estado trabajando durante los dos últimos meses. Ángel le ha comentado al docente que, cuando intenta avanzar el proyecto en su casa, se siente muy ansioso, piensa que no terminará a tiempo, le sudan las manos, siente dolor de estómago y no logra concentrarse.

- a) Identificar junto con Ángel los pasos que debe seguir para terminar su proyecto y anotarlos en una lista. Luego, determinar con él en qué momento realizará cada uno y recomendarle que, después de finalizar cada paso, lo tache de la lista.
- b) Orientar a Ángel en el análisis profundo de sus pensamientos y sensaciones acerca del proyecto en el momento en que estos aparecen. Luego, recomendarle que, una vez que reconozca el motivo por el que aparecen, trate de evitarlos.
- c) Brindar a Ángel un ejemplo de una presentación terminada. Luego, adaptar las indicaciones que se dieron al inicio del proyecto para que, en esta ocasión, Ángel no tenga que exponer y no se ponga nervioso.

8- Es la adquisición y asimilación de conocimientos, destrezas, habilidades que originan cambios en la manera de actuar de las personas; este concepto está referido a:

- a) Socialización
- b) Aprendizaje
- c) Función de pensar

9- Indique el concepto correcto en estas afirmaciones:

- a) El hábito es un producto terminal del aprendizaje
- b) El hábito es instintivo
- c) El hábito es un comportamiento innato

10- La teoría del condicionamiento instrumental u operante, fue sustentada por:

- a) Piaget
- b) Pavlov
- c) Skinner