

PREPARACION DOCENTE



Mg. MARIA LUZ CONCEPCION VELASQUEZ

02-11-2022

CONOCIMIENTO DISCIPLINAR DEL AREA

PERSONAL SOCIAL

Parte VII



Competencia **“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”**

Se valora a sí mismo



Autorregula sus emociones



Reflexiona y argumenta éticamente



Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez



COMPETENCIA “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”



INTERACTÚA CON
TODAS LAS
PERSONAS



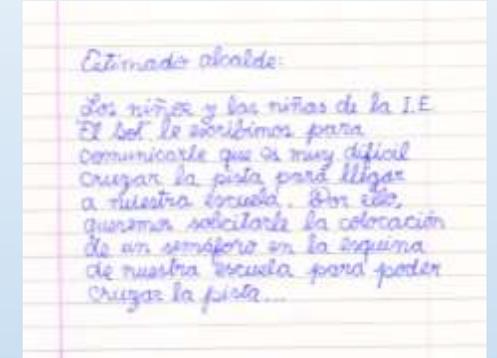
CONSTRUYE
NORMAS Y
ASUME
ACUERDOS Y
LEYES



MANEJA
CONFLICTOS
DE MANERA
CONSTRUCTIVA



DELIBERA
SOBRE
ASUNTOS
PUBLICOS



PARTICIPAR EN
ACCIONES QUE
PROMUEVEN EL
BIENESTAR
COMUN

ASUNTOS PÚBLICOS

Es toda problemática o tema que involucra al bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales.(Ugarte,2006:75)

Debe partir del entorno inmediato, de la realidad del mundo, de los niños, niñas y adolescentes, de la vida escolar, para luego ampliarse a un ámbito regional, nacional e internacional.



Deliberar un asunto público implica reconocimiento de los actores públicos y cómo intervienen en un problema.

Pauta: se deben marcar las alternativas donde se vulneren los derechos, analizando sus formas de evidencia, causas y consecuencias.

... Una de las condiciones que sustentan (o que facilitan) el desarrollo o la construcción de la democracia es contar con una sociedad participativa.

Participar responsablemente en asuntos públicos, supone informarse de manera suficiente. Nos educa en solidaridad con los demás y en tolerancia, nos forma un mayor sentido de pertenencia e identidad con nuestra comunidad y país, pues se pretende el desarrollo y beneficio de la comunidad, y mayor calidad de vida para todos.

Según el texto, se favorece el desarrollo de la democracia en el país cuando nos informamos e interesamos en los asuntos públicos o privados ¿Por qué?

Se llama **asunto público** a todo tema que resulta de interés general y está relacionado con los **derechos de las personas** y el **bienestar colectivo**.

ASUNTOS PÚBLICOS

- 1. Estudiantes sean participes y conozcan la situación que interactúen con los actores involucrados.**
- 2. Que puedan determinar la vulneración de los derechos.**
- 3. Identifiquen qué actores están involucrados en la problemática.**
- 4. Señalen en qué forma cada uno de los actores interviene en la problemática.**



Del aula	De la escuela	De la comunidad	De la región, país o el mundo
<ul style="list-style-type: none"> - Malos tratos entre estudiantes - Desorden que dificulta el aprendizaje - Cuidado de los materiales y el mobiliario del aula - El uso de la biblioteca de aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Mala distribución de los espacios para su uso durante los recreos - Servicios higiénicos inadecuados o mal uso de estos - Malas relaciones entre estudiantes de diferentes grados o secciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruidos molestos y suciedad alrededor de la escuela - Delincuencia - Problemas de tránsito - Falta de zonas públicas para la recreación o descuido de las existentes - Contaminación 	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos de las niñas y los niños - Cambio climático - Pago de impuestos - Corrupción
			

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de sexto grado estaban compartiendo noticias de la semana . A continuación, se presenta un fragmento de una de las noticias en la que se interesaron:

En el Perú, la principal amenaza de los delfines es la pesca incidental, un problema que se genera cuando caen por error en las redes, y otros métodos de pesca utilizados por embarcaciones industriales y artesanales. Según Joanna Alfaro, presidenta de ProDelphinus, "las últimas estimaciones indican que cada año unos 15 000 cetáceos son víctimas de la captura incidental en Perú, solo en la pesca artesanal". Cayetana Aljovín, presidenta de la Sociedad Nacional de Pesquería (SNP), dijo: "Para nosotros, no solo son importantes los mamíferos marinos, sino también las tortugas y las aves que se quedan en las redes y se tienen que liberar". Recientemente, Estados Unidos adoptó la Ley de Protección de Mamíferos Marinos (MMPA) con el objetivo de reducir las capturas involuntarias en aquellas pesquerías cuyos productos son enviados a su país. El Ministerio de la Producción del Perú ya ha empezado a realizar acciones para adaptarse a estos estándares. "Para el año 2022, la pesca incidental en Perú tiene que tener estándares comparados a los de Estados Unidos; si eso no se cumple, nuestros productos no entrarán a ese mercado", dice Percy Gallegos, especialista de la Dirección de Ordenamiento del Ministerio de la Producción.

Adaptado de Sierra, Y. (2019). "Perú: cada año 15 mil delfines y marsopas en peligro de extinción son víctimas de la captura incidental". *Mongabay*.

Como parte del proceso de deliberación, la docente planifica una actividad con el propósito de que los estudiantes problematicen un asunto público implicado en la noticia presentada. **¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para favorecer el logro de dicho propósito?**

a) Pedir a los estudiantes que señalen en qué consiste la pesca incidental, según lo mencionado en la noticia. Luego, solicitarles que elaboren un reporte que muestre en qué otros países se produce la pesca incidental.

b) Pedir a los estudiantes que elaboren una lista de las especies marinas que se mencionan en la noticia. Luego, solicitarles que realicen una exposición en la que presenten una imagen de cada una de estas especies y sus características.

c) Pedir a los estudiantes que identifiquen en la noticia qué actores están involucrados en la problemática. Luego, solicitarles que elaboren un organizador gráfico en el que señalen en qué forma cada uno de estos actores interviene en la problemática.

Como parte del diseño de un proyecto de investigación, los estudiantes de quinto grado han identificado el siguiente asunto público: el incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Ahora, la docente busca que los estudiantes problematicen este asunto público.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para favorecer el logro de su propósito?

a) Pedirles que recopilen noticias sobre el problema de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, solicitarles que, en equipos, elaboren un archivo con las noticias que más les han llamado la atención. Finalmente, pedirles que, en una exposición, presenten a sus compañeros los archivos que elaboraron.

b) Pedirles que elaboren un croquis de su localidad en el que indiquen la ubicación de su casa, de la IE y las rutas por las que más transitan. Luego, indicarles cuáles son las zonas de mayor riesgo de la localidad para que las marquen en sus croquis. Finalmente, solicitarles que planteen rutas alternativas para evitar transitar por las zonas con altos índices de inseguridad ciudadana.

c) Pedirles que realicen entrevistas a miembros de la comunidad acerca del incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, sistematizar juntos los resultados de las entrevistas agrupando las respuestas, según el tipo de causa o consecuencia mencionada. Finalmente, solicitarles que elaboren un panel que muestre la recurrencia de cada tipo de respuestas

Una docente de sexto grado presenta a los estudiantes la siguiente noticia:

Una niña de dos años, quien sufre de una alteración genética que reduce sus habilidades motoras y su esperanza de vida, ha recibido innumerables burlas, después que su madre le tomara varias fotos en su fiesta de cumpleaños y luego las compartiera en una red social.

En pocos minutos, la imagen de la pequeña circulaba como meme en todas las redes sociales. La familia tiene el corazón roto ante los montajes y burlas que han hecho de la apariencia de su hija. La niña fue comparada con un monstruo debido a sus singulares rasgos.

“Esto es bullying. Esto no esta bien. Ella esta luchando por su vida desde que llego al mundo. Mi bebe no es un monstruo”, dijo la madre de esta niña.

La empresa privada de redes sociales enfrentan una amplia variedad de demandas para que se bajen fotos de sus sitios así como otros asuntos de contenido que implican violación de derechos de autor. Invasión a la privacidad y acoso cibernético. Pero puede ser difícil erradicar completamente contenido viral, como memes. Por otro lado no existen reglas totalmente claras sobre este tipo de situaciones.

¿Cuál de las siguientes preguntas está orientada a que los estudiantes identifiquen **el asunto público** implicado en esta noticia? (NOMBRAMIENTO 2015, Primaria, p. 84)

- ¿Qué opinas sobre el hecho de que la imagen de la niña haya sido manipulada y expuesta en las redes sociales como meme? ¿Qué sentirías si la niña fuera tu familiar?
- De acuerdo con la noticia, ¿existen formas de evitar que los contenidos colocados en las redes sociales no sean utilizados por terceros? ¿Cuáles?
- ¿Qué derechos han sido afectados en la situación descrita? ¿En qué otros casos crees que pasa algo parecido?
- ¿Qué opinó la madre de la niña sobre lo sucedido? ¿Estás de acuerdo en ella?

40. Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de quinto grado están compartiendo las noticias que más les llamaron la atención en la semana. En este contexto, uno de los estudiantes dice lo siguiente:

"En la radio escuché que, por el cambio climático, las lagunas de nuestra región se van a secar y no tendremos agua".

La docente tiene como propósito que los estudiantes identifiquen **asuntos públicos** implicados en la noticia presentada. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para el logro de este propósito? (**ASCENSO 2021**, A21_04_40)

a. Pedir a los estudiantes que averigüen cómo se relacionan el cambio climático y la reducción del agua de las lagunas. Luego, pedirles que evalúen de qué manera la reducción del agua de las lagunas influiría en la vida de las comunidades de la región. | I

b. Pedir a los estudiantes que averigüen si, así como el cambio climático, existen fenómenos naturales que afectan a las lagunas del país. Luego, solicitarles que identifiquen si estos fenómenos podrían influir en la reducción del agua de dichas lagunas.

c. Pedir a los estudiantes que averigüen cómo se define el cambio climático. Luego, explicarles cómo es que este, con el transcurso del tiempo, podría influir en la reducción del agua de las lagunas de la comunidad.

54. Como parte del diseño de un proyecto de investigación, los estudiantes de quinto grado han identificado el siguiente **asunto público**: el incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Ahora, la docente busca que los estudiantes **problematen este asunto público**.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para favorecer el logro de su propósito?

(ASCENSO 2019, A19_04_54)

a. Pedirles que recopilen noticias sobre el problema de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, solicitarles que, en equipos, elaboren un archivo con las noticias que más les han llamado la atención. Finalmente, pedirles que, en una exposición, presenten a sus compañeros los archivos que elaboraron.

b. Pedirles que elaboren un croquis de su localidad en el que indiquen la ubicación de su casa, de la IE y las rutas por las que más transitan. Luego, indicarles cuáles son las zonas de mayor riesgo de la localidad para que las marquen en sus croquis. Finalmente, solicitarles que planteen rutas alternativas para evitar transitar por las zonas con altos índices de inseguridad ciudadana.

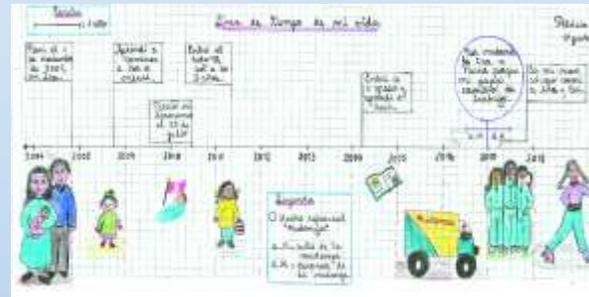
c. Pedirles que realicen entrevistas a miembros de la comunidad acerca del incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, sistematizar juntos los resultados de las entrevistas agrupando las respuestas, según el tipo de causa o consecuencia mencionada. Finalmente, solicitarles que elaboren un panel que muestre la recurrencia de cada tipo de respuestas.

COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

INTERPRETA
CRÍTICAMENTE
FUENTES DIVERSAS



COMPRENDE EL TIEMPO
HISTÓRICO



ELABORA EXPLICACIONES
SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS



El propósito de un docente del ciclo IV es que los estudiantes interpreten fuentes históricas acerca de la cultura Moche. Para el desarrollo de una de las actividades, el docente les presenta la siguiente fotografía de un cántaro Moche:



¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para promover la interpretación de la fuente presentada?

- a** El docente pide a los estudiantes que describan el estilo de la cerámica Moche y el uso que probablemente le dieron los moches a este cántaro. Luego, les solicita que seleccionen un objeto actual que se use de forma similar. Por último, les indica que comenten las diferencias entre ambos objetos.
- b** El docente pide a los estudiantes que describan al personaje representado y los elementos que lo acompañan. Luego, les solicita que describan la acción realizada por el personaje. Por último, les pide que comenten cuál es el valor de este cántaro para conocer las actividades que realizaban los moches.
- c** El docente pide a los estudiantes que describan la forma del cántaro. Luego, les solicita que indaguen acerca de los materiales y los colores que se han empleado en dicho cerámico. Por último, los orienta para que elaboren su propio cerámico considerando las características de la cerámica Moche.

INTERPRETACION DE FUENTES

- 1) Pedir a los estudiantes que señalen qué acciones realizan los animales, personas o personajes analizar.
- 2) Expliquen por qué creen que las personas de esas épocas realizaban esas acciones.
- 3) Pedirles que busquen información en diversas fuentes para contrastar sus respuestas.
- 4) Comentar el valor de importancia del mismo.





Durante una sesión de aprendizaje, una docente presenta a los estudiantes la siguiente pintura rupestre, creada por los primeros pobladores que habitaron Macusani (Puno). Luego de brindar información a los estudiantes acerca de la época y el lugar en que fue elaborada esta pintura rupestre, ¿cuál de las siguientes actividades es más adecuada para ayudar a que los estudiantes **interpreten la fuente** presentada?

- a) Pedir a los estudiantes que describan cómo son representados los animales y las personas en la pintura. Luego, solicitarles que señalen qué elementos de la representación no corresponden a la realidad. Por último, pedirles que comenten cómo deberían haber sido representados los animales y las personas para tener una apariencia más realista.
- b) Pedir a los estudiantes que señalen qué acciones realizan los animales y las personas mostrados en la pintura. Luego, solicitarles que expliquen por qué creen que las personas de esa época realizaban pinturas que las representaban a sí mismas y a los animales. Por último, pedirles que busquen información en diversas fuentes para contrastar sus respuestas.
- c) Pedir a los estudiantes que describan de forma detallada cómo se representa la cacería de animales en la pintura. Luego, solicitarles que indiquen qué tipos de animales eran cazados en esa época. Por último, pedirles que elaboren un listado en el que se indique qué otras actividades realizaban las personas en esa época.

Los estudiantes de quinto grado han realizado una visita a una casona del periodo virreinal para recoger información acerca de la vida cotidiana de esa época. Luego, a partir de la información recogida en la visita, los estudiantes señalan en un plano los distintos ambientes de la casona visitada.

Para continuar con la interpretación crítica de la casona visitada como fuente que contribuye a explicar la vida cotidiana en el virreinato, ¿cuál de las siguientes acciones es la más pertinente?

a) Pedir a los estudiantes que describan qué actividades se realizaban en cada ambiente de la casona visitada. Luego, solicitarles que indiquen qué grupos sociales creen que realizaron estas actividades. Por último, pedirles que expliquen qué función cumplió la casona en el periodo virreinal

b) Pedir a los estudiantes que describan la distribución de los ambientes de la casona visitada. Luego, solicitarles que comparen las características de los ambientes de una vivienda actual con los de la casona. Por último, pedirles que señalen qué ambientes de la casona ya no existen en las viviendas actuales.

c) Pedir a los estudiantes que describan las principales características arquitectónicas de la casona visitada. Luego, solicitarles que determinen a qué estilo arquitectónico corresponden esas características. Por último, pedirles que indiquen qué otros edificios del mismo estilo arquitectónico existen en la localidad.

Una docente presenta a los estudiantes de sexto grado el siguiente texto:

Contaminación en el mar de Piura

Pese a ser una de las zonas marinas de mayor diversidad en Perú, la bahía de Paita muere lentamente por la contaminación. El *Diagnóstico socio económico y ambiental de la zona marino costera de la provincia de Paita*, realizado en el año 2014, indica que el problema más grave en Paita es la contaminación marina debido a que los desechos de la zona urbana y las fábricas son vertidos en la bahía.

El gerente de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente de la Región Piura comenta que el diagnóstico ha mostrado que hay treinta y tres empresas pesqueras que, de manera clandestina e ilegal, echan sus aguas contaminadas directamente en el mar y que, en la actualidad, la playa El Toril ha sido declarada no apta para bañistas por la Dirección General de Salud Ambiental (Digesa).

Adaptado de <https://es.mongabay.com/2018/05/peru-mar-piura-desagues-contaminacion/>

Luego de la lectura conjunta, la docente desea ayudar a los estudiantes a que identifiquen un asunto público implicado en la situación que narra el texto. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para el propósito de la docente?

a) Organizar una lluvia de ideas para que los estudiantes indiquen qué acciones realizarían si el problema de la contaminación fuera en su comunidad. Luego, solicitarles que elaboren una propuesta de organización para reclamar por la contaminación.

b) Presentar a los estudiantes un organizador gráfico que muestre a los actores mencionados en la situación descrita. Luego, pedirles que identifiquen, en el texto, cuál es la denuncia realizada por el gerente de la Región Piura respecto a la problemática.

c) Preguntar a los estudiantes qué derechos son vulnerados en la situación presentada en el texto. Luego, pedirles que expliquen de qué manera, en esta situación, se evidencia la vulneración de los derechos que ellos han mencionado.

Como parte de una de las actividades del proyecto, el docente solicitó a los estudiantes que lleven fotografías y, a partir de estas, narren hechos de su historia familiar. A continuación, se presenta la fotografía que trajo uno de los estudiantes y un fragmento de su narración:



Esta foto es de cuando mi familia y yo vivíamos en Lima. La tomamos con mi papá en febrero de 2017, justo una semana antes de mudarnos a Ica. En esta foto se ve el parque que estaba al frente de mi casa. A mi me gustaba mucho ese parque, por eso, le pedí a mi papá tomar una foto para tener un recuerdo de mis lugares favoritos de Lima. Creo que fue un día domingo cuando tomamos la foto, porque ese día mi familia y yo acostumbábamos a ir a jugar y descansar al parque.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes vinculados con la competencia “Construcción de interpretaciones históricas” se evidencia en la narración del estudiante?

- a) La contextualización histórica de la fotografía.
- b) La evaluación de la credibilidad de la fotografía.
- c) El contraste entre diferentes perspectivas con relación a lo mostrado en la fotografía.

62. Aprovechando que en la IE se ha realizado hace poco la final del campeonato de fútbol en el marco de las olimpiadas escolares, un docente del ciclo IV ha decidido aprovechar la situación para realizar la siguiente actividad:

Pedir a cinco estudiantes que, frente a sus compañeros, se turnen para relatar brevemente la final del campeonato de fútbol. Indicar a los cinco estudiantes que, mientras cada uno de ellos esté relatando la final del campeonato de fútbol, los otros cuatro esperarán fuera del aula sin oír el relato de su compañero. Luego, organizar una plenaria donde todos los estudiantes expliquen en qué se diferencian los relatos de sus compañeros y por qué razón los relatos no coinciden.

Si el propósito del docente es favorecer que los estudiantes se inicien en el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de fuentes, ¿por qué la actividad planteada es pertinente para este propósito? (NOMBRAMIENTO 2018, N18_03_62)

a. Porque ayuda a que los estudiantes expliquen por qué los testimonios orales pueden ser fuentes menos fiables que las fuentes escritas.

b. Porque ayuda a que los estudiantes identifiquen fuentes que ofrecen relatos auténticos para explicar un determinado hecho.

c. Porque ayuda a que los estudiantes reconozcan que de un mismo hecho pueden derivarse diferentes narraciones sobre él.

COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales



Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente



Genera acciones para conservar el ambiente local y global



Competencia “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS”

Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero



Toma decisiones económicas y financieras



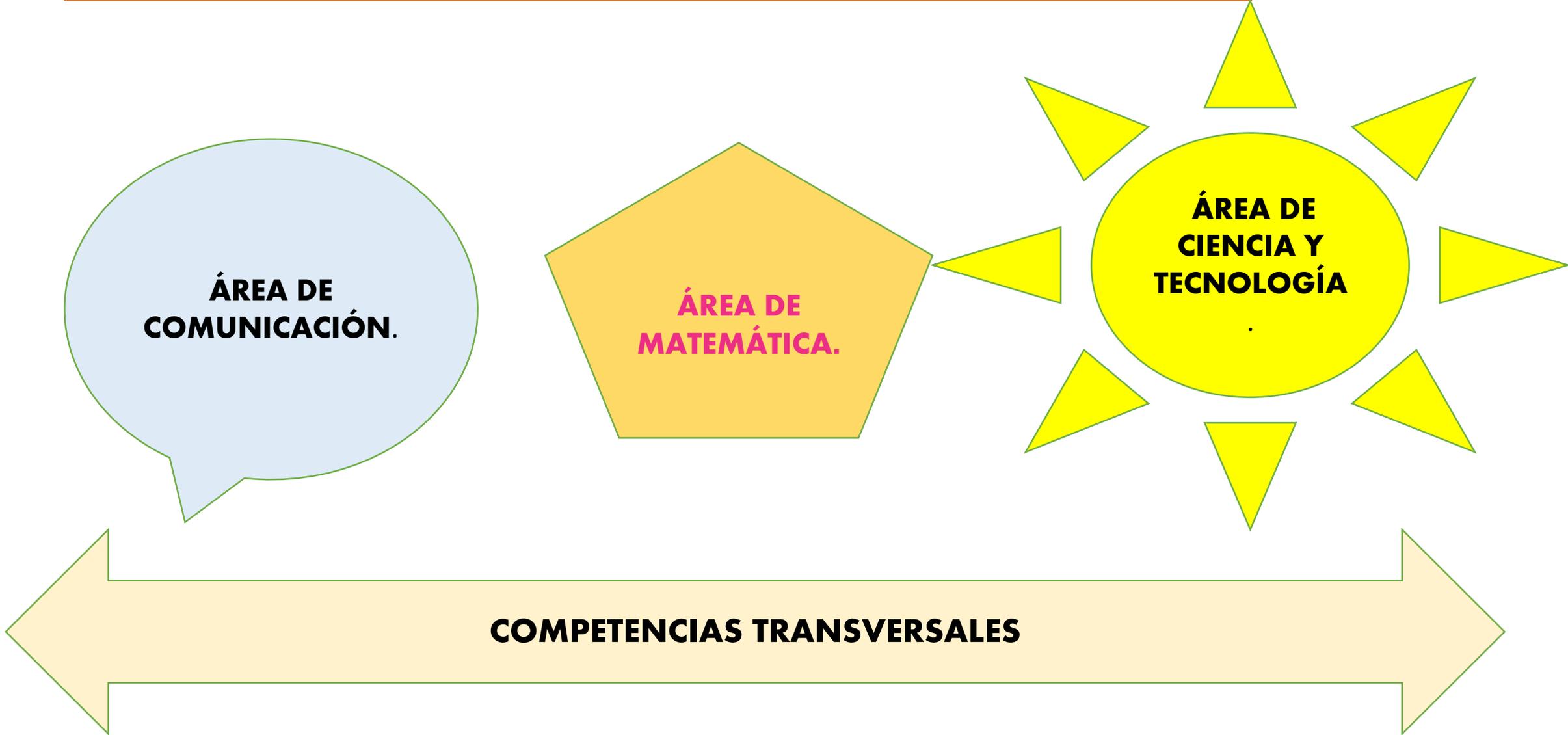
RELACIÓN DEL ÁREA CON LAS COMPETENCIAS DE OTRAS ÁREAS

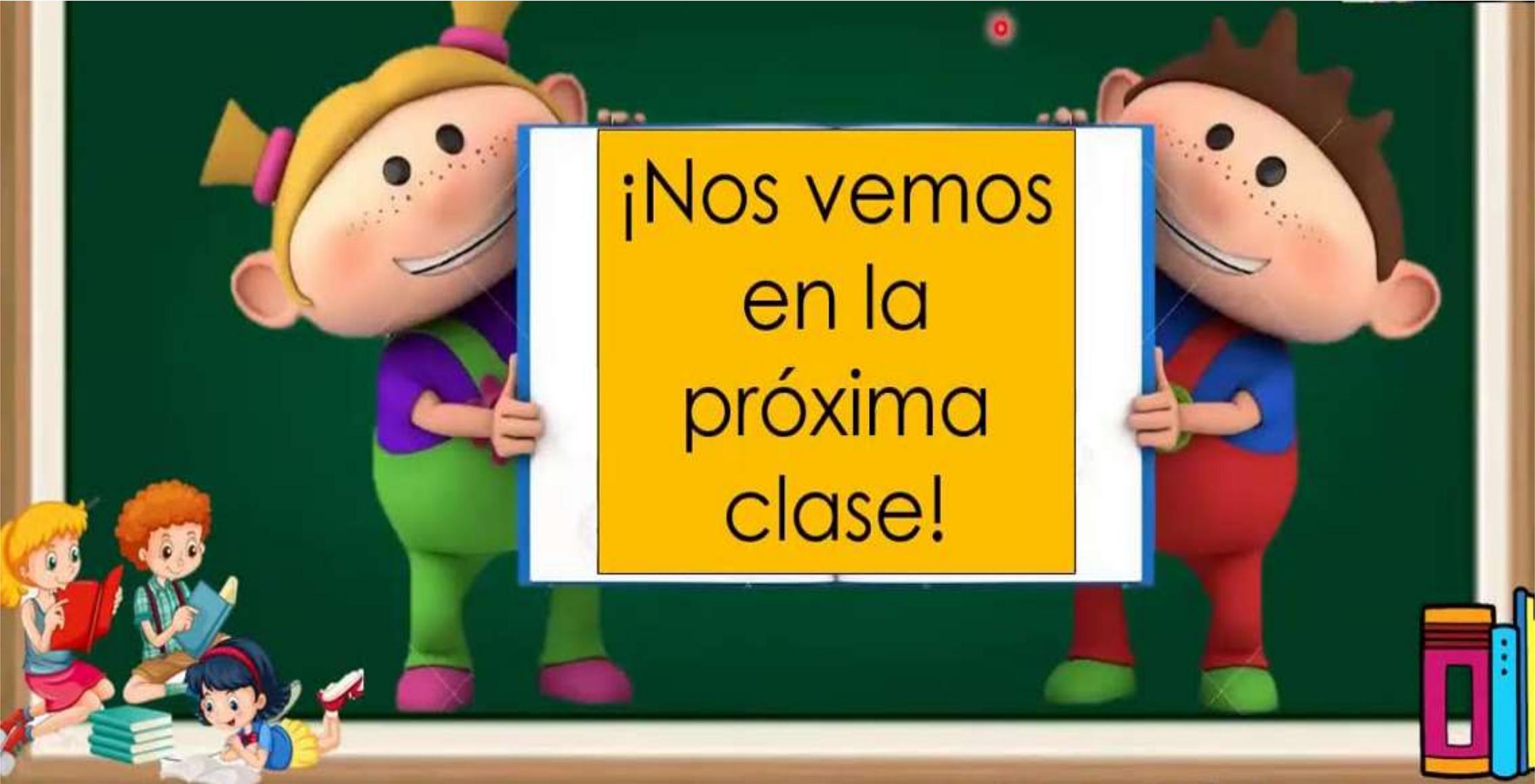
**ÁREA DE
COMUNICACIÓN.**

**ÁREA DE
MATEMÁTICA.**

**ÁREA DE
CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES



A colorful cartoon illustration of a classroom. In the center, a girl with blonde pigtails and a boy with brown hair are holding a large yellow sign with a blue border. The sign contains the text '¡Nos vemos en la próxima clase!'. In the bottom left corner, three smaller children are sitting on the floor, reading books. In the bottom right corner, there are several colorful books standing upright. The background is a green chalkboard with a small red dot.

¡Nos vemos
en la
próxima
clase!