



**ESPECIALIDAD**

**COMUNICACIÓN**

---

## XIV – CASUÍSTICA – ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN – SECUNDARIA

Los estudiantes de tercer grado tienen como propósito sensibilizar a la comunidad educativa sobre la convivencia intercultural. En este contexto, el docente les propone escenificar una obra de teatro. Entre diversos textos, los estudiantes han seleccionado Los músicos ambulantes del Grupo Yuyachkani. A continuación, se presenta una parte del guion teatral de dicha obra:

*Burro: Yo soy un burro y me llamo como cualquier otro asno, sin nombre ni apellidos, un burro y punto. Me estoy yendo de mi tierra. Allá el patrón me mandó que trabajara toda mi vida, día y noche, como burro de carga. Hasta la comida, el forraje, teníamos que buscarlo nosotros en las pampas o trotando cerros. Será por eso que dicen que soy bien burro. Pero el otro día estaba trotando con mi atado de leña, con mucho cuidadito, no me fuera a caer, y el patrón que estaba por detrás me ofendió diciéndome: “¡Apúrate, mula ociosa!”. “¡Qué cosa!”, dije yo. “¿Ocioso, yo?, y mula encima”. No es que tenga nada contra las mulas, pero esto se acabó. Me voy a la ciudad, caracho, no me voy a dejar pisar el poncho, pues.*

*Así pues, empecé a andar por un lado y por otro. Al principio, estaba triste, pero ahí nomás me acordé de una vieja cancioncita que más o menos dice así: “Este burrito trabajador / yo les juro trabajador. / Papaypas mamaypas nihuanmi burruchaquina asnuchaquina runakanayquipaq. / Cuando el lomo ya no aguanta, / otra vez volver a empezar. / Saratas papapas ocapas / trigupas leñapas charquipas/ las talegas a reventar.*

*/ Hasta cuándo esta vida, / quién carga con todo esto. / Ahora cambio de trabajo, / tanta pena, tanto llanto, / esta carga ya no aguanto. / Ya me voy, ya me voy yendo, / ya me voy, ya me voy yendo”.*

*Así pues, estaba andando y ahí no más me acuerdo de mi abuela, que me decía: “Asnuchay, nuestra musiquita siempre le habla al corazón”. Caracho, si yo bailo, si yo toco, si yo canto, ¿por qué no podría ser lo que quiero, pues? Entonces, me dije: “¡Ahora me voy a la ciudad!”.*

- 01.** Después de que los estudiantes leyeron el texto, el docente busca que ellos reflexionen sobre su contenido. ¿Cuál de las siguientes acciones es más adecuada para que logre su propósito?
- a** Pedir que identifiquen las razones por las que el burro decidió dejar su tierra y expliquen si ellos hubieran hecho lo mismo.
  - b** Pedir que mencionen los recursos literarios que han podido identificar en la caracterización del burro.
  - c** Pedir que señalen quién fue la persona que influyó en la decisión que tomó el burro para convertirse en músico.

**02.** En otro momento de la actividad de lectura, el docente busca que los estudiantes obtengan información explícita del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para lograr dicho propósito?

- a. ¿Qué quería lograr el burro al irse a la ciudad?
- b. ¿Cuáles fueron las palabras que ofendieron al burro?
- c. ¿Por qué el burro dijo que ‘no se va a dejar pisar el poncho’?

**03.** Los estudiantes están conversando sobre cómo ha sido caracterizado el personaje principal de este fragmento. En particular, están realizando comentarios sobre el modo en que se expresa dicho personaje. A continuación, se presentan las intervenciones de tres estudiantes:

*Andrés: Hay expresiones, como ‘dejarse pisar el poncho’ o ‘caracho’, que creo que son demasiado informales y deberían cambiarse. El texto se vería mejor escrito y sería más apropiado para una obra de teatro.*

*Boris: Varias veces el burro termina sus frases diciendo ‘pues’. Nosotros usamos ‘pues’ cuando nos sentimos en confianza, por ejemplo, con nuestros amigos. Creo que el autor de la obra quiso mostrar que el burro también se siente así.*

*Ciana: Me gustó que el personaje hable en quechua. Hubiera preferido que aparezca la traducción de esas palabras para saber su significado. Supongo que tendré que buscar por mi cuenta qué quieren decir esas palabras.*

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes evidencia una concepción errónea sobre el lenguaje empleado en textos literarios?

- a El de Andrés.
- b El de Boris.
- c El de Ciana.

**04.** Los estudiantes están discutiendo sobre cómo realizar la adaptación de la obra Los músicos ambulantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada que realice el docente para ayudarlos a lograr su propósito?

- a Mostrar varios guiones de la misma obra teatral adaptados por otras instituciones educativas. A partir de esto, pedirles que identifiquen los criterios y recursos que se emplearon en dichos guiones, con la finalidad de que los puedan utilizar en su propio proceso de adaptación.
- b Comentar que es posible realizar cambios a la obra teatral según las características del público ante el que se van a presentar y los recursos de los que disponen. Luego, discutir sobre qué partes del guion original

pueden mantener y qué otras pueden modificar para comunicar su mensaje.

- c. Pedir que traten de mantener el modo en que se abordan los temas de esta obra y cómo han sido caracterizados los personajes en cuanto a su aspecto físico y a sus motivaciones. Sobre esa base, solicitar que decidan quiénes de sus compañeros podrían interpretar a los personajes para ensayar la obra.

El docente y los estudiantes de cuarto grado están leyendo una antología de poesía estadounidense. En este contexto, los estudiantes se han mostrado interesados en comentar el siguiente poema:

***El hombre muerto baja del cadalso. Lleva su cabeza debajo del brazo.***

*Los manzanos están en flor. Está yendo a la taberna del pueblo mientras todos lo miran. Una vez allí, se sienta a una de las mesas y ordena dos cervezas, una para él y otra para su cabeza. Mi madre se seca las manos en el delantal y le sirve.*

*Hay tanto silencio en el mundo. Se puede oír el viejo río, que en su confusión a veces se olvida y fluye hacia atrás.*

**05.** Durante la actividad de lectura, el docente busca que los estudiantes construyan interpretaciones sobre el sentido global del poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- a. Leerles una biografía del autor del poema. Luego, solicitar que mencionen las experiencias trágicas que han podido identificar en dicha biografía. Después, pedir que expliquen de qué forma estas experiencias se reflejan en el poema leído.
- b. Pedirles que mencionen quién es el personaje que cuenta la historia en el poema. Luego, preguntar por los indicios del texto en los que basan sus respuestas. Después, explicarles de qué modo cambiaría el sentido del poema si otro personaje narra la historia.
- c. Indicarles que el poema puede interpretarse de varias maneras. Luego, pedir que elaboren sus propias interpretaciones considerando los versos que les parecen esenciales para comprenderlo. Después, solicitar que compartan sus propuestas y discutan sobre ellas.

**06.** Como parte del intercambio de ideas sobre el texto, el docente ha planteado varias preguntas.

¿Cuál de las siguientes preguntas favorece que los estudiantes interpreten el sentido global del poema?

- a** ¿Cuál es el lugar en el que ocurren los principales hechos del poema?
- b** ¿Cuál es la intención del autor al mencionar que el viejo río fluye hacia atrás?
- c** ¿Cuál es la palabra que podría reemplazar el significado del término 'cadalso'?

**07.** El docente pidió a los estudiantes que mencionen los aspectos que dificultaron la lectura de este poema. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes:

*Adela: Me causó sorpresa leer un poema que trate sobre hechos que pueden dar miedo. Ahora veo que también los poemas tienen este tipo de temas que, por ejemplo, sí los he leído en cuentos o los he visto en las películas de terror.*

*Bernardo: No entiendo cómo esto puede ser un poema. Parece más un cuento corto, en realidad. De hecho, si alguien me pidiera que le explique por qué es un poema, yo no sabría qué decir.*

*Celeste: Fue complicado entender el poema, pero sí comprendí lo que quería decir el poeta. Este verso me resultó difícil de entender: 'Los manzanos están en flor'. Quizá otros no comprendan qué significa.*

¿Qué estudiante da indicios suficientes para afirmar que tiene un conflicto cognitivo con relación a algún aspecto del texto?

- a** Adela.
- b** Bernardo.
- c** Celeste.

**08.** Los estudiantes de cuarto grado realizarán una actividad cuyo objetivo es dar a conocer a la comunidad educativa sus opiniones sobre el uso de las redes sociales en la vida escolar. En este contexto, el docente les ha propuesto escribir columnas de opinión para publicarlas en los paneles de la IE.

El docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes acerca de las

características de las columnas de opinión. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr su propósito?

a) Presentar un organizador visual en el que se definan las partes que conforman una columna de opinión. Luego, pedir a los estudiantes que expliquen, en sus propios términos, lo que han comprendido sobre el contenido de dicho organizador.

b) Pedir a los estudiantes que se formen en grupos y entregarles un periódico completo. Luego, solicitar que elijan las secciones del periódico en las que crean que se presentan columnas de opinión y, en plenaria, expliquen el porqué de su elección.

c) Preguntar a los estudiantes sobre los temas controversiales que les interesan. Luego, leer con ellos algunos textos en los que se traten estos temas, explicando por qué dichos textos pueden ser considerados columnas de opinión.

**09.** Durante la búsqueda de información, un grupo de estudiantes le ha mostrado al docente una de las páginas web que utilizarán como base para elaborar su escrito. A continuación, se presenta dicha página:



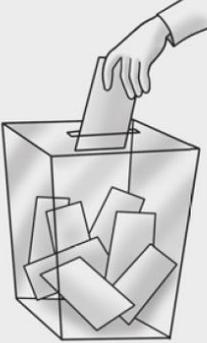
El docente busca ayudar a este grupo de estudiantes en la selección de fuentes de información confiables para la escritura de sus textos. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr su propósito?

a) Pedirles que averigüen sobre otras publicaciones que tiene la autora presentada en la página web. Luego, preguntarles si dicha autora pertenece a alguna institución académica y si es especialista en el tema sobre el cual desean escribir.

- b) Pedirles que indiquen las razones de por qué eligieron esta página web. Luego, explicar que, si bien se relaciona con el tema que abordarán en sus textos, dicha página no es confiable, debido a la poca cantidad de información que ofrece.
- c) Pedirles que mencionen si tomaron en cuenta la fecha de creación de la página que han seleccionado para escribir sus textos. Luego, solicitarles que investiguen si dicha página ha sido compartida masivamente a través de las redes sociales.

**10.** Con ayuda del docente y organizados en grupos, los estudiantes de tercer grado están elaborando afiches para promover que sus compañeros de otros grados participen en las elecciones municipales escolares de la IE.

Uno de los grupos ha terminado de elaborar su afiche y se lo ha presentado al docente para que lo lea. A continuación, se presenta el trabajo realizado por dicho grupo:



El viernes 15 de municipales regidores para y también la La elección

octubre se llevarán a cabo las elecciones para elegir nuestro alcalde. Ellos tendrán el deporte, el medio ambiente, el uso de TIC convivencia escolar. será en el patio central a las 11:00 a.m.

En estas elecciones, debes votar a conciencia, no olvides que cada voto cuenta. Informémonos bien para no arrepentirnos después.

El docente nota que los estudiantes pueden mejorar su afiche en cuanto a la organización y la cantidad de información presentada. Por esta razón, busca orientarlos para que lo mejoren. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- a) Indicar que coloquen la ilustración hacia uno de los lados de la hoja, pero con un mayor tamaño. Después, solicitarles que distribuyan la información en una sola columna para que se puedan notar tanto la imagen como dicha información.
- b) Mostrar ejemplos de afiches para que comparen la posición de las imágenes y la información que presentan con el que hicieron. Después, preguntarles por los aspectos que podrían cambiar en su afiche para comunicar eficazmente su mensaje.
- c) Señalar que el eslogan del afiche debe ser corto y preciso. Después, ofrecerles algunos ejemplos de eslogan para que elijan el que más les guste, considerando

que debe persuadir a sus compañeros para que participen en las elecciones escolares.

Los estudiantes de tercer grado van a visitar el mariposario de Tambopata, y están interesados en consultar información sobre este lugar. En este contexto, la docente les ha presentado el siguiente texto:

### La gran casa de las mariposas

El mariposario de Tambopata, el primero de su tipo, se encuentra en la Amazonía peruana (Madre de Dios) y reúne la mayor cantidad de especies de mariposas. El artífice de este espacio, que todos los años recibe unas 17 mil personas, es el ingeniero forestal Augusto Mulanovich, quien en el año 2000 tuvo la idea de crear el mariposario de 600 m<sup>2</sup>.

El mariposario alberga a miles de mariposas pertenecientes a varias especies, como *Morpho menelaus*, *Hamadryas laodamia*, *Colobura dirce* y la *Catonephele acontius*. Todas las mariposas nacen y son criadas en cautiverio, y en las instalaciones se puede ver de qué se alimentan estos insectos y conocer sus diferentes fases de vida. Por un lado, las mariposas en su fase adulta se alimentan del néctar de las flores. Por otro lado, en su fase de orugas, comen flores, hojas, frutos y tallos. En zonas agrícolas, esto último puede representar un serio problema para el pastoreo y el cultivo de caña.

Además, el mariposario incluye *tours* especiales para los niños, quienes tienen acceso a las áreas de crianza, en donde podrán observar las fases de huevos, orugas (larvas) y crisálidas.

#### ¿SABÍAS QUE...?

Perú es uno de los países que cuenta con el mayor número de especies de mariposas en el mundo, alrededor de cuatro mil. Las mariposas habitan principalmente los bosques de nubes y la selva amazónica.



### ¡Visítanos!

		Extranjeros	Nacionales
Costo de entrada	Adultos	18 soles	15 soles
	Estudiantes y jubilados	11 soles	10 soles
	Niños	9 soles	7.5 soles
Horario	Lunes a viernes: desde las 8 a.m. hasta las 5 p.m. Sábados y domingos: desde las 9 a.m. hasta las 4 p.m.		

Adaptado de <https://www.iirsasur.com.pe/el-pais-de-las-mariposas/>

11. La docente busca que los estudiantes deduzcan información implícita en el texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a) ¿Cuál es el alimento de las mariposas adultas?
- b) ¿Qué significa 'artífice' en el contexto en el que aparece?
- c) ¿Creen que es justo que el precio de las entradas no sea igual para todos?

**12.** La docente busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de reflexionar sobre el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para conseguir su propósito?

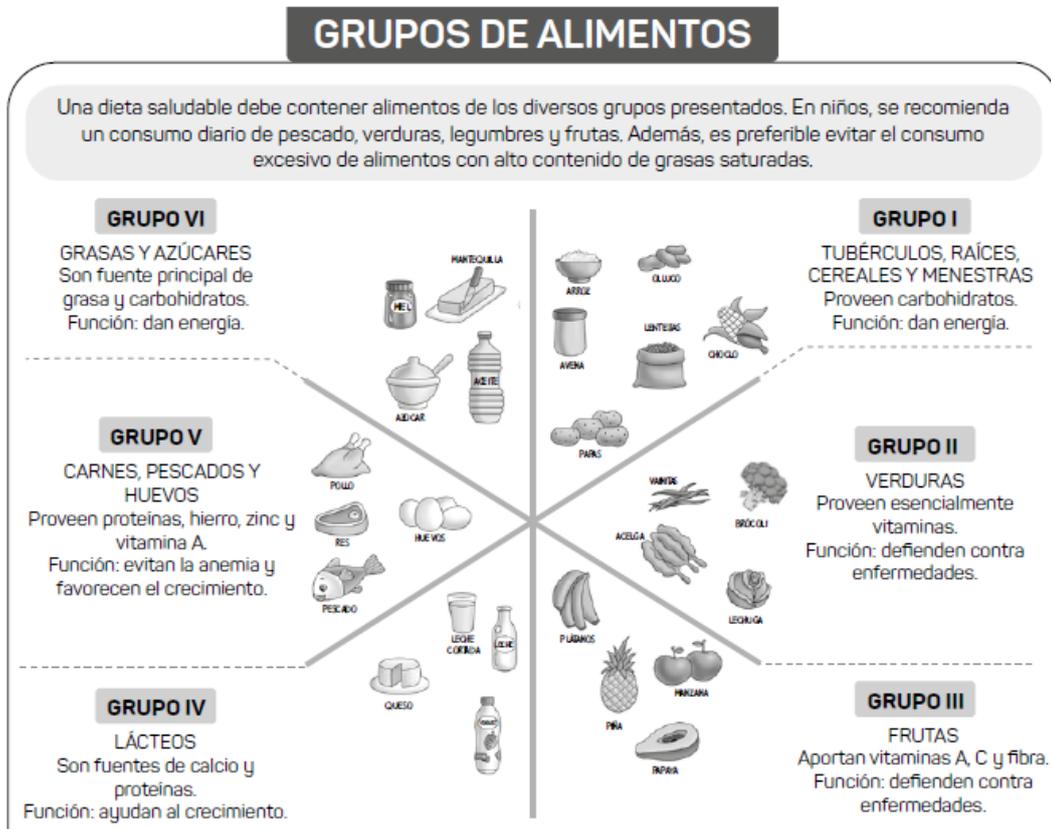
- a) Comentarles que en el texto se presentan varias palabras, como '*Morpho menelaus*' y '*tours*', escritas en cursiva. Luego, pedir que expliquen por qué están escritas así.
- b) Pedirles que revisen los datos de la tabla "¡Visítanos!". Luego, solicitarles que expliquen si la manera en que se distribuyen dichos datos es clara.
- c) Preguntarles qué información brinda el recuadro "¿Sabías que...?". Luego, pedirles que expliquen la función de este recuadro en el texto.

**13.** La docente busca que los estudiantes recuperen información explícita en el texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a) ¿Cuál es el propósito principal del texto?
- b) ¿Cuáles son las fases de vida de las mariposas?
- c) ¿Por qué las orugas pueden ser un problema para las zonas agrícolas?

Los estudiantes de tercer grado escribirán textos en los que explicarán a la comunidad educativa qué alimentos son los más adecuados para lograr una alimentación saludable.

14. Como parte de la búsqueda de información sobre el tema, el docente presenta a los estudiantes la siguiente infografía:



Los estudiantes están comentando sobre la infografía. Este es un extracto del diálogo de tres estudiantes:

**Abelardo:** “La función de cada grupo de alimentos está bien detallada y, gracias a esto, podemos asegurarnos de que no nos falte ningún alimento importante”.

**Benito:** “La función de los alimentos depende de su grupo. Por ejemplo, los alimentos del grupo V evitan que nos dé anemia y favorecen el crecimiento de nuestro cuerpo”.

**Ciro:** “Los alimentos con carbohidratos, como las menestras y los tubérculos, dan energía. Además, consumir alimentos con calcio y proteínas, como la leche, nos ayuda a crecer”.

¿Qué estudiante ha expresado su opinión sobre la infografía?

- a) Abelardo
- b) Benito
- c) Ciro

15. Durante el análisis de la infografía, el docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes:

*“¿Para qué se han colocado dibujos de algunos alimentos?”.*

¿Qué capacidad lectora busca promover **principalmente** el docente con la pregunta?

- a) Reflexionar sobre los aspectos formales del texto.
- b) Recuperar información explícita del texto.
- c) Reorganizar la información del texto.

16. ¿Cuál de las siguientes ideas está implícita en la infografía?

- a) Las verduras proveen esencialmente vitaminas.
- b) Los alimentos del grupo III defienden contra enfermedades.
- c) Una dieta basada en un solo grupo alimenticio puede ser perjudicial.

17. Con el objetivo de recoger información para sus textos, los estudiantes han consultado diferentes fuentes digitales en internet. Luego, discuten sobre las fuentes que han elegido utilizar. A continuación, se presenta el diálogo que tres estudiantes sostuvieron al respecto:

***Aurora:** “Yo elegí una página que es de la Organización Mundial de la Salud que, encima, te dice la revista científica de donde sale toda la información que te da”.*

***Beatriz:** “Yo, en cambio, preferí comersaludable.com.pe porque, ¡tiene más de 1 millón de visitas y tiene testimonios de muchas madres contentas por lo que han aprendido!”.*

***Carina:** “Yo me quedé con DrSalud.com porque la escribe un médico que es patrocinado por grandes empresas de alimentos para niños; además, la página está en varios idiomas”.*

¿Qué estudiante ha empleado un criterio **más** adecuado para seleccionar una fuente confiable?

- a) Aurora
- b) Beatriz
- c) Carina

18. Los estudiantes se encuentran redactando sus escritos. El siguiente es un fragmento de la primera versión del texto de una estudiante:

*¿Qué tipos de alimentos es bueno para nosotros? Pues, se tiene varios. Un ejemplo son las hortalizas y las verduras, los cuales son beneficiosos para que los niños crezcan. Además, está la leche y los productos lácteos, su derivado.*

¿Cuál de los siguientes problemas de escritura presenta este fragmento del texto?

- a) La repetición innecesaria de algunas palabras.
- b) La omisión de algunos signos de puntuación.
- c) La falta de concordancia gramatical.

19. Otro de los estudiantes presentó la primera versión de su texto al docente. A continuación, se muestra el primer párrafo de este texto:

*Las verduras son buenazas para los niños. Por ejemplo las verduras ayudan a prevenir enfermedades y estimulan el crecimiento físico. Las verduras pueden ayudar a que los más pequeños tengan buena disposición para aprender mejor, estos alimentos les dan un montón de energía. Es por eso que los niños y los grandes deben comer mucha verdura.*

El docente busca orientar al estudiante en la mejora de su texto. Por ello, ha escrito diversos comentarios en dicho texto con este propósito. Estas son tres de las anotaciones del docente:

1. “Entre las dos primeras oraciones, has usado el conector ‘por ejemplo’. ¿Crees que ayuda a unir lógicamente las ideas de estas oraciones? ¿Por qué?”.
2. “Recuerda que es recomendable emplear expresiones acordes con el público al que te dirigirás. ¿Qué te parece si revisas las expresiones ‘bunazas’ y ‘montón’?”.
3. “Has usado la palabra ‘verdura’ en muchas ocasiones. ¿Podrías reemplazarla con otra palabra que se refiera a lo mismo o, quizás, omitirla en algunas partes de tu texto?”.

¿Cuál de las anotaciones se **centra** en que el estudiante adecúe el léxico de su texto a la situación comunicativa?

- a) La 1.
- b) La 2.
- c) La 3.

20. Durante la revisión del escrito, el docente le ha sugerido al estudiante emplear un conector para unir las siguientes oraciones:

Las verduras pueden ayudar a que los más pequeños tengan buena disposición para  
*oración 1*  
aprender mejor, estos alimentos les dan un montón de energía.  
*oración 2*

¿Cuál es el conector **más** adecuado para relacionar lógicamente las oraciones subrayadas?

- a) Aunque.
- b) Por lo que.
- c) Debido a que.

**21.** Una de las estudiantes le ha pedido al docente que revise el avance del texto que ha elaborado. A continuación, se presenta dicho avance:

*Alimentos adecuados que debemos consumir los estudiantes para estar saludables. Alimentos sancochados, sin mucha grasa, para que no nos enfermemos del hígado. Más agua y menos gaseosas porque tienen mucha azúcar que nos hace daño a los huesos. Más frutas, como pera, plátano, durazno, piña, para que tengamos más energía.*

El docente nota que hay varios aspectos del escrito que se pueden mejorar. ¿Cuál de estos debe **priorizar** el docente en su revisión para que la estudiante mejore su texto?

- a) La ausencia de un vocabulario variado y preciso a lo largo del texto.
- b) La omisión de conectores que ayuden a organizar la información.
- c) La falta de oraciones con verbos principales que expresen ideas completas.